



DIENSTVERLENING SCHOUWBURG DE HARMONIE ONDER DE MAAT

LIWWADDERS MAART 2025

**NEEM MEE
ÉCHT ALLES OVER LEEUWARDEN**

liwwadders



BEELDFORMING WINT HET VAN FEITEN				
Amadeus 40 jaar DIRIGENT DIRIGEERT MET ARMEN EN BENEN PAG 4	Steenuilenwerkgroep MOGEN WIJ ONS AAN U VOORSTELLEN? PAG 9	Bearn Bilker REWERT, NOG NIET VAN GEHOORD PAG 12	Dagboek IK KAN ME WEL VOOR HET HOOFD SLAAN PAG 15	De Belastingbetaler FINANCIËLE HORROR ROND ONS WATER PAG 16

ARCADIA KAN ZICH MET GEMEENTE LEEUWARDEN GEEN BETERE PARTNER WENSEN

25 jaar liwwadders

DE ONTEGENZEGGELIJKE BESTSELLER: Het Vrolijke Leven In Een Provinciehoofdstad

Wie een kleine provinciestad als Leeuwarden en haar inwoners de Liwwadders écht wil leren kennen kan niet om dit boek heen. Vrolijke teksten omlijst met tientallen foto's van Simon van der Woude en illustraties van Anton Feddema.



Eric Hoekstra, Albert Kooy, Arie van der Wal, Ido Siderius, Catrinus van der Velde, Kees van der Meer, Hedzer Pekel, Freek van Tuinen, Hepke Runia, Douwe Miedema, André Rolf, Shawn Le, Harry Westers, Martine Béhague, Jan van Olfen, Gerard van der Meulen, El Hafid, Marcel Dijksman, Rimmer Mulder, Gerrit Ybema, Jerre Hakse, Ton Boucher, Geke Westenberg, Hans Man in 't Veld, Nol Hoekstra, Otto van Gelderen, Joop Annee, Dikkie Smids, Sjoerdsje Engström, Jack Kooistra, Paul van der Monde, Klaas Kasma, Tom van Mourik, Geert Dales, Rob de Jong, Meindert Schroor, André Keikes, Elisabeth Hietkamp, Sip de Haan en vele anderen.

Harmen Abma, Willem Annee, Siebe Annema, Pier Baarsma, Tjeerd van Bekkum, Gerrit Benner, Joe Biden, Bearn Bilker, Anne Boelens, Sjoerd Bootsma, Wouter Bos, Jaap Bronger, Johan Derksen, Anneke Douma, Willem Duys, Fred ter Elst, Piet Eisma, Marijke van Essen, Peter Faber, Marco Florijn, Sjoerd Galema, Bowina van Gelderen, Leo Hasz, Nol Hoekstra, Bas Hollenberg, Klaas Jansma, Rob de Jong, Ira Judkovskaja, Reitze Ketellapper, Hein Kocken, Frits Korbach, Gerrit Krol, Fokke Laanstra, Eelke Lok, Harke van der Meer, Jan van der Meulen, Femke Molenaar, Paul van der Monde, Piet Muizer, Barack Obama, Piet Paulusma, Hedzer Pekel, Gordon Ramsay, Jeroen Rodenburg, Jan Riedstra, Jan de Roos, Maarten Ruiz, Klaas Siderius, Ype Smeding, Sjoerd Soeters, Lex Tichelaar, Donald Trump, Pieter Tuinman, Kees van Twist, Robert Veenstra, Albert Verlinde, Petra Vlutters, Aukje de Vries, Marlise Vroom, Ingrid Wagenaar, Jesse Wassenaar, Hans Wiegel, Roel de Wilde, Rinze Yntema, Bonne van der Zee, Jan Zeinstra.

CAFE BLAUWHUIS PRESENTEERT:



GEZELLIGE MUZIEKMIDDAG VOOR JONG EN OUD

LEKKER HANGEN AAN DE BAR OF DE VOETJES VAN DE VLOER?

* THE BEATLES * MONKEES * THE BAND * DOLLY PARTON
BEEGEES * QUEEN * ABBA * SUPERTRAMP * PEARL JAM
DAVE BERRY * CLAUDE * DOORS * DONOVAN * BONEY M
TAVARES * PRINCE - MADONNA * JAMES BROWN *

MET VIDEOCLIPS * PRESENTATIE DIKKIE SMIDS

ZONDAGMIDDAG 30 MAART, 13 APRIL EN 27 APRIL VANAF 15 TOT 19 UUR

ENTREE: GRATIS (FRAACH NYT HOE UT KAN, PROFITEER DUR FAN)

IN SAMENWERKING MET HET STADSBLAD LIWWADDERS

AFVALCONTAINER HUREN IN LEEUWARDEN E.O.?



 **Afvalcontainer verhuur**
(van 3m3 tot 40m3)



Milieustraat

Bedrijf & Particulier!



Einsteinweg 16 | Leeuwarden

058 213 1018 | info@oldehove-recycling.nl

www.oldehove-recycling.nl



LAMMERT VAN DER VEGT

WE MAGGE GRAAG

Door Andries Veldman • Foto: Marchje Andringa

WAT ONDERWEG WÊZE

Aan avontuur geen gebrek bij Lammert en Tina van der Vegt. Samen bestieren ze The Windsor Bathroom Company aan de Toutenburgstraat in Leeuwarden. De badkamers, het sanitair en de keukens vinden breed aftrek, maar vooral aan bn'ers, waaronder Miljuschka Witzenhauzen van de recepten, Marco Borsato en René Froger van de zang en buurvrouw van prinses Beatrix in Lage Vuursche, mevrouw Plieger. 'Zij is van de gelijknamige sanitair-groothandel. Dat die bij ons bestelt, is dat niet prachtig?'

Veel had het niet gescheeld of Lammert van der Vegt (58) was in de horeca terechtgekomen.

Na zijn opleiding aan de Bakkersvakschool aan de Prinsesseweg in Leeuwarden werd Lammert aangesteld als sous-chef in De Gasterie in Hindeloopen. 'Daar ontdekte ik al snel dat horeca niet mijn vak zou worden.' In Bolsward, waar Lammert opgroeiende, bestierde vader Bauke de roemruchte discotheek Hof van Holland. 'Met Lolle van Houten als portier'. Bauke was bevriend met Piet Oosterhof, ook een klinkende naam in de Friese horecawereld. Opa was eigenaar geweest van de drankenhandel Pot en Zijlstra in de Amelandsstraat, later overgenomen door de Citadel (Skol bier) met Jongma aan het roer en oom Keimpe Zijlstra (later de chauffeur van de Leeuwarder burgemeester) als vertegenwoordiger. Weer later ging de drankenhandel over in Drankenhandel Drachten en nu is het een onderdeel van biergigant Inbev. 'Iedereen kende mij. Lytse Lammert noemden ze me. Er zat familie in de horecazaken De Wynkûp en Bellefleur in Leeuwarden en De Lichtboei en de Sneker Pan in Sneek. Ik drink en rook niet, dus vond ik er niet zo veel aan de horeca. Ik heb nooit gedronken, ik weet dus ook niet wat ik mis. Wel ben ik liefhebber van goed eten.'



LEVERANCIER AAN MILJUSCHKA WITZENHAUSEN, MARCO BORSATO, FONS VAN WESTERLOO EN FRANK DE BOER

Als store-manager van McDonalds aan de Wirdumerdijk begon Lammert van der Vegt in 1991 naast zijn reguliere baan met de handel in sanitair. 'We hadden een klassiek huis gekocht aan de Troelstraweg en wilden dat in stijl inrichten. Op sanitairgebied was het standaard wat je kon krijgen. Zo kwamen we in Engeland terecht en is voor ons toentertijd de handel in alleen bijzonder sanitair begonnen.' Dertig jaar later en na het openen en sluiten van enkele filialen (Amsterdam, Rotterdam en Laren) beweegt The Windsor Bathroom Company zich nog altijd in de hogere regionen van de markt. Op de mobiel van Lammert verschijnen achter elkaar bekende Nederlanders in glimmende keukens en glijden voorname stulpjes voorbij die zijn ingericht door de Leeuwarder onderneming. Wie logeert in de Amsterdamse hotels het

The Windsor Bathroom Company begeeft zich nog altijd in de hogere regionen van de markt

Amstelhotel of Pulitzer heeft de gelegenheid te badden in een van de door Van der Vegt geleverde baden. 'In hotels in Brussel en Hamburg hebben we sanitair geplaatst. In het Zwitserse Gstad, het meest exclusieve wintersportoord in Europa, hebben we aan een buurman van voormalig Jumbo-topman Van Eerd geleverd. Dan zit je in een restaurant te eten waar een tafel verderop Tina Turner met haar man zit. Ook een van de duurste woningen van ons land: Negenlinden in Loosdrecht, nu een zorginstelling waar je voor 4500 euro per maand terecht kunt, mochten

we inrichten. Hier leverden we 22 badkamers aan eigenaar Tjitse Jan de Graaf, een oud-Leeuwarder.' Ook mediaman Fons van Westerloo en trainer Frank de Boer wisten het bedrijf aan de Toutenburgstraat te vinden.

Engelse ondernemingen zijn overigens allang niet meer de leverancier van het sanitair. 'Al het sanitair komt nu uit Italië. Wat we aan metaal leveren komt uit Noord-Italië, uit de omgeving van het Lago Maggiore, de rest uit de omgeving van Rome. Kasten en meubels worden gemaakt van massief

eiken- en berkenhout en komen uit Polen. Kijk eens naar dit rondestuk hout voor een deur. Daar begint een meubelmaker hier in de buurt niet aan. Dat laten we allemaal op maat maken.' Een vakman uit Alblisserdam komt speciaal over om de badkamers en keukens te plaatsen. 'Om kwart voor zeven stond hij voor de deur van de voormalige directeurswoning van Groot Lankum in Franeker, waar we een keuken moesten plaatsen. Binnen een dag was de keuken gebruiksklaar. Een geweldige vakman. We werken al twintig jaar met deze man.'

Het Stadsblad Liwwadders (sinds 1998) wordt gemaakt door: André Keikes, Aly van der Mark, Klaas Kasma, Henk Weiland, Luuk Inberg, Anton Feddema (vormgeving), Marchje Andringa (fotografie) en Andries Veldman (organisatie en acquisitie). Liwwadders verschijnt tien keer per jaar en wordt verspreid in de gemeente Leeuwarden en in de randgemeenten (zie op pagina 5). Daarnaast wordt de krant geplaatst op onze website www.liwwadders.nl Al onze activiteiten worden ondersteund door Facebook, Twitter, Instagram (Roosmarijn Haring) en een dagelijkse nieuwsbrief. Niet onvermeld mag blijven dat bepaalde advertentieverkopers misbruik maken van onze titel. Er is maar één Stadsblad Liwwadders en dat hebt u nu in handen. Een krant die lezers, middenstanders, vrijwilligers en kunstenaars serieus neemt. Wilt u communiceren met deze groepen, bel dan naar Andries Veldman (058-2133138) of mail naar info@liwwadders.nl Stadsblad Liwwadders wordt gedrukt bij Flevodruk in Harlingen.

DONATEURS
ZIJN BROODNODIG VOOR
GOEDE JOURNALISTIEK
 • DOE MEE, DONEER!
 KIJK OP WWW.LIWWADDERS.NL

‘Dienstverlening schouwburg De Harmonie onder de maat. We stonden niet eens in hun programmaboekje’

Door Andries Veldman

Operakoor Amadeus 40 jaar

‘Van het eerste uur zijn er nog acht leden over. Dat betekent betrokkenheid en betrouwbaarheid.’ Dick Dijkstra en Sjouck de Vries zijn twee enthousiaste koorleden van het Leeuwarder operakoor Amadeus. Op 5 april viert het operakoor het veertigjarig jubileum in de kerkzaal van Stads-kerk De Wijngaard aan de Leeuwarder Troelstraweg. ‘We verwachten voor een volle zaal te zullen optreden.’

5 april jubileumevenement

- scratchmiddag onder leiding van Pieter Bosma: 14 uur
- masterclass onder leiding van sopraan Elizabeth Kooy: 14 uur
- workshop onder leiding van sopraan Elizabeth Kooy: 16.15 uur
- jubileumconcert onder leiding van Pieter Bosma: 19.30 uur

Stadskerk De Wijngaard, Troelstraweg 147a Leeuwarden
Informatie: www.operakooramadeus.nl

Als het aan de dirigent van het operakoor Pieter Bosma ligt, kan er weinig fout gaan tijdens de jubileumuitvoering. Dick: ‘Die man dirigeert met zijn hele lichaam. Het is een jonge vent die naast zijn dirigeerstok zijn armen en benen gebruikt om ons tot grote hoogten te stuwen.’ Sjouck: ‘Hij kwam bij ons wat schoorvoetend binnen. Je moet het eerst wel verdienen.’ Het vertrouwen is inmiddels wederzijds.

De dirigenten Jelle Busing en Jac Huising stonden samen met muzikrecensent Rudolf Nammensma aan de wieg van operakoor Amadeus. ‘De oprichtingsdatum is officieel 1984, maar op de een of andere manier konden ze toen nog niet beginnen. De echte start was een jaar later.’ Amadeus telt momenteel een kleine zestig leden.

De operacultuur in Leeuwarden staat onder druk, zo ervaren Dick Dijkstra en Sjouck de Vries. ‘Van de provincie Friesland ontvangen we geen subsidie meer. Ze hebben andere prioriteiten.



‘DIRIGENT PIETER BOSMA DIRIGEERT MET ARMEN EN BENEN’

Dat betekent een aderlating als het gaat om het inhuren van een professioneel orkest. Dat wordt dan veel te duur. Alles lijdt onder zo’n afwijzing.’ Ook zijn de twee operaliefhebbers niet enthousiast over schouwburg De Harmonie, waar tot voor kort de repetities plaatsvonden. Dick: ‘Ze hebben de prijzen voor de zaalhuur verhoogd en lieten blijken liever aan andere

partijen te verhuren. Ook de dienstverlening liep niet lekker. Er kon alleen iets wanneer je betaalde. We stonden met onze uitvoeringen niet eens in hun programmaboekje.’ Sjouck: ‘Nu zitten we in een kerkgebouw aan het Zuidvliet. Daar lopen ze de benen uit hun lijf om ons te faciliteren, heel anders dan bij de Harmonie.’ Dick: ‘Laatst kregen we een kop soep. Heerlijk!’

Operakoor Amadeus is een amateurkoor dat werkt met professionele musici. Amadeus voert voornamelijk complete opera’s uit in concertante vorm. Zo zijn onder andere uitgevoerd: La Sonnambula van Bellini, L’Elisir d’Amore van Donizetti, Dido and Aeneas van Purcell, I Puritani van Bellini, I Lombardi, Nabucco en Macbeth van Verdi en Il Pirata van Bellini.

Ook verzorgt Amadeus concerten met een gevarieerd Belcanto-programma.

Een aantal keren is samengewerkt met het Koninklijk Toonkunstkoor Concordia, bijvoorbeeld met de Canto General van Mikis Theodorakis en Pablo Neruda. Ook de Elias van Mendelssohn was een samenwerkingsproject.

HOE WEET JE NOU ZEKER DAT HET DE POT IS WAAR MAXIMA OP HEEFT GEZETEN, KLAAS K. TE L. VROEG HIJ. DAT ZEGGEN ZE, ANTWOORDDE IK, MAAR DAT WAS VOOR MIJN HUISBAAS GEEN OVERTUIGEND BEWIJS. MISSCHIEN ZITTEN ER NOG AFDRUKKEN OP

Wat zou zo’n wc-pot eigenlijk opleveren, vroeg ik me af toen ik las dat het sanitair van het Friso theater, waar de musical over de Elfstedentocht is gespeeld, is opgekocht. Natuurlijk weet ik wel dat je voor een paar honderd euro een wc-pot kunt kopen, maar hier zat er eentje tussen waar Koningin Maxima op gezeten heeft. En aangezien de pot in mijn eigen appartementje aan de Dokkumer Ee in een nogal deplorabele staat verkeert, leek het mij wel leuk om die in te wisselen voor eentje waar koninklijke billen op gerust hebben.

Ik probeer me de toiletten van het theater nog te herinneren van de avond dat ik naar de musical was. Uiteraard was ik dan wel wezen piesen in het herentoilet, maar ik kan me eigenlijk niet voorstellen dat de wc-potten op de dames veel verschilden van die op de heren. En een pot uit de heren wilde ik niet. Maar misschien hebben ze er voor Maxima wel een speciale pot geplaatst, eentje met een gulden randje of zo.

Uiteraard moet die koninklijke pot dan wél in mijn wc passen. Die is klein. Zelf houd ik meestal de deur open tijdens mijn verblijf op de wc want dan kan ik gewoon doorgaan met televisie kijken. Maar als er visite is, en die krijg ik dan vast veelvuldig van vrouwen die ook eens met de billen op

dezelfde plek willen zitten als onze koningin, moet de deur wel dicht kunnen. Nou ja, anders zet ik hem eerst gewoon in de slaapkamer dacht ik nog even. Maar een wc-pot naast het bed en dan ook nog eentje die niet op de afvoer is aangesloten is misschien toch niet zo’n goed idee. Zelfs niet als het een koninklijke pot betreft.

Ik kreeg wel een ander idee. Ik belde de hoofdredacteur en vertelde dat ik een geweldige nieuwe rubriek voor zijn blad had: een fotoserie gekoppeld aan een klein interviewtje met bekende Liwwadders op een koninklijk toilet. Dat moest wel een succes worden, toch? Hij vond het ook een fantastisch idee, zei hij, maar ik begon wat te twijfelen nadat ik hem heel hard had horen lachen toen hij de verbinding verbrak.

Daarna belde ik mijn huisbaas. Ik vertelde hem over de slechte staat van mijn toiletpot, dat ik eigenlijk wel een andere wilde, dat er eentje te koop is waar Maxima op heeft gezeten en dat het misschien wel een verdienmodeltje zou kunnen worden door het ding te verhuren en dat hij dan in die winst mee mag delen. Hoe weet je nou zeker dat het de pot is waar Maxima op heeft gezeten, vroeg hij. Dat zeggen ze, antwoordde ik, maar dat was voor mijn

huisbaas geen overtuigend bewijs. Misschien zitten er nog afdrukken op. Ik zie dat op de televisie wel eens dat ze met een kwastje en wat poeder naar vingerafdrukken zoeken. Volgens mij kun je dat ook doen met bilafdrukken. Volgens mij heeft Maxima hele gladde billettjes, zei mijn huisbaas. Ja, vroeger misschien, probeerde ik nog. Ondertussen is ze ook wat ouder geworden en zal ook op haar billen wel eens een rimpeltje tevoorschijnkomen. En eventueel kan er nog een DNA-test gedaan worden. Man, die toiletspot is daarna nog honderden keren schoongemaakt en ontsmet. Daar vind je geen DNA meer op, zei de huisbaas. Volgens mij is deze wc-pot nooit meer gebruikt na het bezoek van Maxima. En ook niet schoongemaakt. Iets koninklijks ga je toch niet ontsmetten, zei ik. Mijn huisbaas was niet onder de indruk. Ik haal morgen bij de Action een nieuwe wc-bril voor je en kom te zijner tijd wel langs om hem erop te zetten.

Toch jammer, denk ik, als ik later de bril van de grond pak en op mijn oude toiletspot leg om lekker te kunnen zitten. Maar misschien is het ook beter zo. Al die vrouwen over de vloer die op een koninklijke toiletspot willen zitten. Dat zou misschien ook wel heel druk zijn geworden.

KLAAS KASMA, KOK TE LEEUWARDEN

CAMMINGHABUREN: JUMBO*, ALBERT HEIJN*, PRIMERA, BAKKER VAN DEN BERG, SLAGER SMIT, RENÉ FISH AND CHIPS, WIJKCENTRUM, GEZONDHEIDSCENTRUM; **VRIJHEIDSWIJK:** JUMBO*, MULTIFUNCTIONEEL CENTRUM; **BILGAARD:** ALBERT HEIJN*, BAKKERIJ VAN DEN BERG, SCHOEN- EN SLEUTELSERVICE BILGAARD, SLAGER SMIT, GROENTEZAAK YNE EN HINKE VAN DER MEULEN; GEZONDHEIDSCENTRUM, CAFÉ BILGAARD, PRIMERA, SNACKBAR DOUBLE FF, CHINEES-RESTAURANT MEI WAH; **WESTEINDE:** POIESZ*, SNACKBAR DE TILLE, KAPPER, ZORGCENTRUM SWETTEHIEM, GEZONDHEIDSPLEIN WESTEINDE; **VALERIUS:** VISZAAK DE GEZONDE APOTHEEK*, ELY'S LUNCHROOM, TANKSTATION VALERIUSSTRAAT; **WESTEN:** HOTEL WTC, KAMER VAN KOOPHANDEL, MEUBELZAAK DE TIJD WONEN, EUROHOTEL; **NIJLÂN:** LIDL*, ALDI*, CAFÉ 'T WAP, DALSHIEM FOTOGRAFIE, PIZZERIA ADRIANO; **ALDÂN:** POIESZ*, SNACKBAR DOUBLE FF, APOTHEEK BENU, ZORGCENTRUM ERASMUSHIEM, ZORGCENTRUM ALDLÂNSTATE, TANKSTATION ALDLÂNSDIJK, MEDISCH CENTRUM LEEUWARDEN; **HEECH-TERP/SCHIERINGEN:** POEISZ*, SNACKBAR RONDWEG, WIJKCENTRUM; **CAMBUURPLEIN:** JUMBO*, PRIMERA, APOTHEEK BOITEN*; **WINKELCENTRUM LEEUWERIKSTRAAT:** JUMBO*, PRIMERA TROELSTRAWEG, SNACKPOINT DE LEEUWERIK; **BLEEK-LAAN E.O.:** POIESZ*, JUMBO*, TRYATER; **VLIET:** SNACKBAR 'T VLIET, SNACKBAR DE CENTRALE, BAKKER TROMP, HALAL SLAGERIJ ATLAS; **ORANJEWIJK:** ALBERT HEIJN*; **ACHTER DE HOVEN:** EETHUIS POTMARGE, WIJKCENTRUM J.H. KNOOPSTRAAT; **TIJNJEDIJK:** ALBERT HEIJN XL* (MIRO), AKO, VISZAAK HOLLANDER, TUINCENTRUM KLAVER, BP TANKSTATION; **WTC:** JUMBO*; **SCHRANS:** ALBERT HEIJN*, DECO HOME, BIO BIJ JANSEN, FRIESE SCHRIJFKAMER, SCHOOTSTRA VIS*, FIETSSSTATION 058, TABAKSZAAK PETER VAN DER KAMP*; **ZUIDERBUREN:** JUMBO*; **DE HEMRIK:** GROOTHANDEL MAKRO, SNACKBAR HEMRIK, FRIESCHE OLIE EN VERFHANDEL, OMROP FRYSLÂN; **DE ZWETTE:** SNACKBAR LORENTZ, DE FABRIEK, GROOTHANDEL SLIGRO, CRYSTALIC, MOTOPORT LEEUWARDEN; **GROTE WIELEN:** RESTAURANT DE GROTE WIELEN

CENTRUM LEEUWARDEN: BOUWBEDRIJF DE VRIES, ORANJE HOTEL*, AKO STATION*, STATIONSKAPPER*, CAFÉ DE STEE, CAFÉ WAPEN VAN LEEUWARDEN, RESTAURANT DE WALRUS*, RESTAURANT SPINOZA, CAFÉ ORANJE BIERHUIS, CAFÉ DE TOETER, IERSE PUB PADDY O'RYAN, EETCAFÉ HET LEVEN, **IJZERHANDEL POSTMA**, DE WERELD VAN THEE, HOTEL STADHOUDERLIJK HOF, HOTEL 'T ANKER, HOTEL POST PLAZA*, SIGARENZAAK TETMAN DE VRIES, RESTAURANT DE WAAG, LEKTUURHAL OVER DE KELDERS*, RESTAURANT SARAY, RESTAURANT BOSPORUS, RESTAURANT EINDELOOS, RESTAURANT FELLINI, DOPPIO ESPRESSO*, RESTAURANT DE BURGEMEESTER VAN NAPELS, FIRE CAFÉ*, BARREVOETS, URKER VISZAAK, RESTAURANT DE KOPEREN TUIN, CAFÉ DE MARKIES, LUNCHROOM DE BROODTROMMEL, CAFÉ DE BRASS, RESTAURANT DE VLIEGENDE HOLLANDER, BAGELS AND BEANS, BAKKER BART, SPAR, LUNCHROOM SPIEGELAAR, CAFÉ WOUTERS, DE-CAFÉ, EETCAFÉ DIKKE VAN DALE, DE BRASSERIE MARIA LOUISE, CHINEES RESTAURANT KOTA RADJA, EKO PLAZA*, SLIJTERIJ JELLE, CROISSANTERIE VITTORIO, SNACKBAR ELY'S, ALBERT HEIJN*, VAN DER VELDE BOEKEN*, GALERIE DE ROOS VAN TUDOR, GALERIE DE VRIES, FRIESCHE CLUB, NEUSHOORN, KUNSTKADE, RABOBANK ZAAILAND*, BRASSERIE FRIES MUSEUM*, GRAND CAFÉ Z, SCHOUWBURG DE HARMONIE, HISTORISCH CENTRUM LEEUWARDEN, TRESOAR, BIBLIOTHEEK DBIEB*, STADHUIS, STADSKANTOOR OLDEHOOFSTERKERKHOF, PROVINCIEHUIS*

WIRDUM: SPAR, HOTEL-CAFÉ DUHOUX • **GROU:** ESSO TANKSTATION, HOTEL OOSTERGO, THEEHUIS, VISZAAK, JUMBO*, POIESZ, SNACKBAR TAMARINDE, EETHUIS AICAAL • **WERGEA:** SUPERMARKT ATTENT HANSMA, SLAGER HARMKE ANEMA • **DRONRYP:** IT HOLT • **MENALDUM:** POIESZ • **JELLUM:** RESTAURANT JONKER SIKKE • **WEIDUM:** HOTEL WEIDUMERHOUT • **AKKRUM:** POIESZ, HERBERGH DE CLEEF, BAKKERIJ BOONSTRA • **REDUZUM:** DE BLAUWE TENT, SLAGERIJ • **WYTGAARD:** FREDERIKA'S TAARTEN & SA • **STIENS:** ALBERT HEIJN*, POIESZ*, JUMBO*, EATCORNER PITER JELLES, VISKRAAM, BRUNA, PRIMERA, TENNISVERENIGING • **HURDEGARYP:** ALBERT HEIJN, POIESZ, SLAGER RYPMA, PRIMERA, HOTEL VAN DER VALK • **OENTSJERK:** BAKKER BRAAKSMA • **WYNS:** DE WINZE • **GYTSJERK:** ALBERT HEIJN*, VISKRAAM BINNE VAN DER KOOI, TANKSTATION VAN DEN BELT, POSTKANTOOR • **BURGUM:** BOEKHANDEL FRANKE EN ANNEKE JAGER

Prijsvraag



Hallo Liwwadders, wat een mooie foto van mijn vader en twee zusters Baukje en Anneke. Dat was in 1954. De viskraam heeft mijn vader zelf gebouwd. Zeilmaker Kwint heeft dat zeiltje gemaakt, dat zou nu niet meer kunnen. Ik ben in 1962 in de viskraam gekomen. Later heeft mijn broer de viskraam overgenomen toen mijn vader 65 werd. Leuk, die dames die voor de kraam staan. Ik heb nog veel oude foto's, misschien kun je wat gebruiken. Ik moet ze wel terug hebben. Groeten van Greetje Sinnema. Ik hoef geen boek hoor!

Ook een mooi verhaal bij de nieuwe foto? Stuur het dan op naar Stadsblad Liwwadders, M.H. Trompstraat 8, 8921 GH Leeuwarden en u maakt kans op een mooi boek over de historie van Leeuwarden.

Familieshow 2025-2026

PIRANTASIA

Circus Saranti

zaterdagavond
Aanvang Show 19.00 uur

zondagmiddag
Aanvang Show 15.00 uur

5 April | **6 April**

ticketprijs €15,- / informatie & kaartverkoop:
www.saranti.nl

DE Harmonie
STADSSCHOUWBURG · LEEUWARDEN

* BEZOEK DAGELIJKS ONZE WEBSITE **LIWWADDERS.NL** VOOR HET FIJNE LIWWADDER NIEUWS

Al 26 jaar iedere dag verse berichten

*Verbazing in de vastgoedsector. Waarover? Dat de belangrijkste spelers niet worden uitgenodigd op een woontop in schouwburg De Harmonie. Wie er ook was, niet een van de grote spelers zoals **AREND STUYT**. Toch goed voor ongeveer 500 woningen in de particuliere verhuur. Wie er wel was? **MONA KEIZER** (ze had niet zoveel nieuws te melden).

*Banketbakkerij Salverda dicht? Nee, dat gaat voorlopig niet gebeuren, aldus de twee eigenaren **MARC EN JET POSTMA**. 'Misschien dat het gerucht is ontstaan omdat we afscheid hebben genomen van personeel.' De naam Salverda dateert van 1914. De bakkersgeschiedenis gaat terug naar het jaar 1786 toen **PIETER DE VRIES** een zaak startte aan de Voorstreek waar Salverda tot 2011 gevestigd was. 'We gaan nog lekker door', aldus Jet Postma.

*Ik denk dat het haar in Leeuwarden sneller groeit. Die verklaring gaf **MARGRET JAGERSMA** van de naaimachines

en borduurstudio aan de Voorstreek voor het grote aantal kapperszaken in de binnenstad. Het aantal zaken explodeerde de laatste tijd. Klanten zie je er nog niet veel, dus moet het aan de snelheid van de haargroei liggen, aldus de ondernemer.

*DE-café-baas **PATRICK VAN ERVEN** stoomt door. Op 19 maart opent hij in Den Bosch de negende vestiging van zijn koffieketen. De tiende wordt waarschijnlijk geopend in het voormalige Slotervaartziekenhuis in Amsterdam.

*Op welke wc-pot zal **MAXIMA** gezeten hebben? Dat vroeg een ploeg slopers zich af die een kopje koffie in het DE-café dronken. Daarna gingen ze aan het werk met het slopen van het gebouw waarin musical *De Tocht* over de Elfstedentocht plaatsvond. De ploeg had het sanitair opgekocht. Een buitenkansje, zeker met die pot van Maxima, aldus de mannen.

*STIP stopt. Wat nu? Het charmante drukkerijtje ('kleine drukkerij, grote mogelijkheden') van **PAUL PASVEER** aan de Nieuwe Hollanderdijk stopt in april volgend jaar. Pasveer heeft de laatste twintig jaar slechts vijf keer in zijn fraaie achtertuin gezeten, vandaar. De 68-jarige eigenaar deed zijn werk overigens met heel veel plezier. 'Dan kwam er een mevrouw die me iets liet zien op haar telefoon en vroeg of dit gedrukt kon worden. Ach, dat doe je dan gewoon.' De service van STIP is bijna grenzeloos, het meedenken ook. En de prijs betaalbaar. Pasveer hoopt dat er nog een liefhebber komt die de zaak wil voortzetten. 'En anders is het genieten van mijn pensioen en rijden we af en toe naar het noorden.'

*Hoera een krant! **NIELS BALK** ontving de verspreider van het Stadsblad Liwwadders afgelopen vrijdag met open armen. De eigenaar van De Lektuurhal aan Over de Kelders keek tegelijkertijd tegen een triest krantenrek aan: helemaal leeg, en-

kele buitenlandse kranten uitgezonderd. Alle regionale en landelijke dagbladen waren die dag niet verkrijgbaar. Het is hopeloos, aldus Balk. Ook lezers met een abonnement kregen in de afgelopen week op meerdere dagen geen krant. **OKJE DE GROOT** van de Turfmarkt: Dan bel je op en krijg je een dag verlenging van je abonnement. Daar heb ik niks aan. Ik wil de krant! Ook **HANNEKE HOOGENBERG** aan het Herenwaltje klaagt: geen zaterdagse Leeuwarder Courant in de bus (15 februari). Balen!

***DAAN PEERBOLTE** wordt naar alle waarschijnlijkheid de nieuwe eigenaar van het voormalige restaurant Sems aan het Gouverneursplein. Hij begint hier een steakhouse. Sems stond al geruime tijd te koop (net onder het miljoen). Voor Sems was hier het Kreativiteitscentrum De Blauwe Stoep gevestigd. Peerbolte is eigenaar van Daily Hustle, iets met evenementen.

PETER EN JEANETTE KOOISTRA VAN EETHUIS DE LORENTZ

'Net als vroeger zijn we ook op zaterdag open'

'Vanaf 5 april zijn we ook op zaterdag open.' Oude tijden herleven. Peter en Jeanette Kooistra kunnen het zelf bijna niet geloven. Terwijl ze dachten aan het voorzichtig afbouwen van de werkzaamheden in hun eethuis De Lorentz aan de Lorentzkade in Leeuwarden, diende zich een enthousiaste buurjongen aan die graag de handen uit de mouwen steekt en misschien de zaak wil voortzetten.

Jeanette: 'Onze dochter Amarens, die in de zaak werkte, heeft een nieuwe baan gevonden. Ze zag zich niet als opvolger. Via een berichtje op de buurtapp kwamen we in contact met Jelmer, die ons nu al anderhalf jaar helpt met allerlei hand-en-spandiensten. Je ziet dat hij het in de vingers heeft. We kunnen de zaak aan hem overlaten. Hij werkt nu drie dagen in de week in de horeca bij rederij Doeksen en kwam zelf met het idee om de zaak ook op zaterdag te openen, net als vroeger. Prima, gaan we doen, al zullen we hem de eerste tijd wel terzijde staan.'

'Vanuit Harlingen en Bolsward komen ze hier een patatje eten. Echt waar! Vind je dat niet ongelooflijk?' Nog altijd werken de twee ondernemers met veel plezier in hun zaak, al waren de

laatste jaren, we schreven er eerder over, niet om over naar huis te schrijven. 'Alle kosten lopen op, maar we zijn aanpakkers.'

Dat het ondernemen momenteel voor veel middenstanders niet eenvoudig is, lijdt geen twijfel. 'Een houten vorkje is in verhouding niet te betalen. Plastic deden wel al eerder de deur uit, vanwege het milieu. We serveren nu met gewone vorken en wassen weer met de hand af. Geen probleem.' Maar zoals het met het vorkje gaat, gaat het ook met de bordjes, schaaltes, kopjes, de frituurolie ('tien liter ging van 21,50 naar 37,00 euro') en tientallen andere producten. De prijzen zijn fors gestegen en doorberekenen naar de klant is een afweging die niet lichtzinnig genomen wordt. 'Daar moet je voorzichtig mee zijn. Een patat-



je moet wel betaalbaar blijven. Klanten weten wat we verkopen; ze komen er speciaal voor langs.

Dan wil je ze niet met de prijs teleurstellen. Ik ken collega's die torenhoge rekeningen voor hun kiezen kregen.'

Voor de patatbakkerscarrière van de Kooistra's begon, werkte Peter bij de Leeuwarder Asfalt Industrie en bij de Condens. Hij maakte in de hele provincie telefooncellen schoon ('sommige kon je bijna niet vinden'). Hij werkte bij Tiemersma als schoonmaker en had drie jaar lang zelfstandig een glazenwassersbedrijf. Op beurzen was hij te vinden als demonstrateur van Diamond Tools, 'pannen die je na eenma-

Het ondernemen zit de Kooistra's in het bloed. Peter: 'We zijn een hechte familie. Ik ben een van acht. We kunnen goed met mekaar opschieten en zijn allemaal ondernemers van de oude stempel, en dan bedoel ik met een middenstandsdiploma en handelskennis. Dat hoeft tegenwoordig allemaal niet meer. Erg onverstandig allemaal. We doen ook geen gekke dingen. We wonen al jaren in de Emanuel Murandstraat. Die woning heb ik één keer te koop gehad. Bij de eerste bezichtiging was Jeannette in tranen. Ik zei tegen de belangstellenden: ga maar weer, dit huis is niet meer te koop.'

lig gebruik kon weggooiden'. Ook waren de Kooistra's twaalf jaar eigenaar van buurtcafé 't WAP aan het Willem Alexanderplein. Als kok werkte hij bij Prakla Seismos, die voor de Nederlandse Aardoliemaatschappij (NAM) metingen verrichtte. 'Daar had ik op een ponton een container met een kantine.' Wat dat betreft is Eethuis De Lorentz niet ver verwijderd van de oorsprong. Hier werd in juli 1987 een keet van het Hoeksterend overgebracht naar de kade bij het van Harinxmakanaal en daar successievelijk uitgebreid met aanbouw en overdekt terras.

DONATEURS ZIJN BROODNODIG. DONEER! WWW.LIWWADDERS.NL

REDACTIONEEL

Zaken waarmee u zit pakken wij graag op. We zien dat onze lezers onze krant en website waarderen en daarom doen wij een beroep op u. Wanneer u onze artikelen van belang vindt, dan nodigen wij u uit om donateur te worden. Uw bijdrage is zeer welkom. U kunt uw bijdrage overmaken op NL06 RABO 0320.2000.51 t.n.v. Veldman Journalistieke Producties. U kunt uw bijdrage ook overmaken aan de Stichting Loods 50 voor onderzoeksjournalistiek. Deze stichting is gelieerd aan Liwwadders, het bestuur bestaat uit Bearn Bilker (voorzitter), Sietske Inberg en Hester Witteveen. Het rekeningnummer van de Stichting Loods 50 is NL88 RABO 0355.1954.96 onder vermelding donatie en uw e-mailadres. Jaarlijks wordt u uitgenodigd voor onze donateursbijeenkomst. Als u het stadsblad leest, dan merkt u dat Liwwadders niet zomaar een huis-aan-huisblaadje is. Liwwadders is op meer dan 170 plaatsen (supermarkten, sporthallen, stamtafels, kantines en wachtkamers) gratis verkrijgbaar in de gemeente Leeuwarden en ook daarbuiten. Is-ie op, dan wordt er meestal aangevuld. Bent u als ondernemer/vereniging/zzp'er geïnteresseerd in een bedrijfsreportage, viert u binnenkort feest of wilt u iemand in de bloemetjes zetten: neem dan contact met ons op: tel. 058-2133138 of info@liwwadders.nl Uw betaalde advertorial wordt gratis doorgeplaatst op onze website en via onze andere mediakanalen. Ook in dit nummer treft u enkele artikelen aan die eerder op onze websites www.liwwadders.nl en Dossier Liwwadders verschenen. We vonden ze belangrijk genoeg om ze ook in de papieren krant af te drukken.

Se make mij de pis niet lauw

Door Andries Veldman

Ik mag hopen dat de bejaarde kuitenbijters van de kersverse werkgroep Waakhond (onderdeel van de Leeuwarder historische vereniging Aed Levwerd) al op stap zijn geweest om de onvolkomenheden in de openbare ruimte te inventariseren, want de rommel in onze stad stapelt zich in rap tempo op. Een tijdje geleden stonden AP TIMMERMANS, ROEL SLUITER en AD FAHNER prominent in de krant om hun actie aan te kondigen. Ze hadden besloten in actie te komen tegen de zichtbare achteruitgang van de openbare ruimte. Ik zeg: driewerf hoera! In het verleden hadden we de groeperingen Hart voor de Stad, Het Kloppend Hart en zelfs een heuse politieke partij, Axies, die zich om het lot van de oude stad bekommerden omdat anderen (lees: PvdA) het lieten afweten. Nu zijn daar ineens een oud-burgemeester, een oud-wethouder en een voormalige onderwijzer die de Leeuwarder collega's geleiden op hun vestje gaan spuwen.

Ik heb van het drietal nog geen alarmerende Tik Tok-filmpjes voorbij zien komen. Getuige hun website swingt het nog niet echt bij de historische vereniging. Je zit hierbij al snel te denken aan een pijprokende kijker die zich verheugt op de volgende aflevering van Gewest tot Gewest.

Misschien moeten de leden van Waakhond raadslid FEMKE MOLENAAR inschakelen. Bij de laatste gemeenteraadsverkiezingen zorgde zij ervoor door optimaal gebruik te maken van de sociale media dat haar partij GroenLinks tot grote hoogte werd gestuwd. De PvdA stond tijdens de verkiezingsavond in Neushoorn steeds sipper te kijken hoe hun partij ternauwernood van het hoogste podium werd geduwd.

Ik zou graag een Tik Tok-filmpje van het drietal zien van het Klokplein, een historische plek van formaat. Wie dat pleintje nu bekijkt, schrikt zich het leplazerus.

Wat een leuk, knus pleintje midden in de stad zou kunnen zijn, is verworden tot een schandplek. Dwars geparkeerde fietsen, een als opslagplaats dienstdoend terras, rommel bij de afvalbakken en een gemeentelijk informatiepaneel dat te vies is om aan te pakken domineren deze plek.

Deze verloedering werd ooit ingezet door toedoen van de gemeente, onder leiding van een van de Waakhonden, door hier een fors transformatorhuis te plaatsen. Leeuwarden-kenner en PvdA-raadslid wijlen HENDRIK TEN HOEVE sprak hier destijds vermanende woorden over. Het oog voor detail is in onze gemeente maar matig ontwikkeld. Ook bij het nieuwste parkje van wethouder EVERT STELLINGWERF bij de Beurs lijkt het weer mis te gaan. Hier is wederom een elektriciteits-

kast geplaatst op een prominente plaats die uitnodigt om te worden beplakt of bespoten.

Toen het Klokplein nog een knus plein was, trad saxofonist HANS DULFER er tijdens koningsdag nog wel eens op. Net als de kleinschalige festiviteiten in de Korfmakersstaat, geïnitieerd door coffeeshop De Os, zijn dit soort activiteiten wegbezuinigd. Want het grote geld gaat nu naar grote zaken zoals voorheen Culturele Hoofdstad en nu weer naar Arcadia. Daar lijden de kleintjes onder (lees ook het verhaal op pagina 17). Als het geld niet naar de kleinere evenementen en artiesten gaat, waar gaat het dan wél naartoe? Nou, we hebben wel een flauw vermoeden. Het is niet ondenkbaar dat een deel van de miljoenen van Arcadia naar fractievoorzitter MARIJKE ROSKAM van de PvdA in de gemeente Súd-West Fryslân gaat. Roskam stond onlangs paginagroot in de Leeuwarder Courant (waar haar echtgenoot aan enkele touwtjes trekt) met een microfoon in de hand een bijeenkomst over de menopauze bij vrouwen aan elkaar te praten. Ook de overgang is in beeld bij Arcadia. De LC deed er uitgebreid verslag van en zal dit, zoals eerder ook gebeurde met Culturele Hoofdstad, de komende tijd vaker doen. Voor het echtpaar Roskam zou de zegswijze 'Was jij mijn rug, dan was ik de jouwe' zomaar uitgevonden kunnen zijn.

Arcadia was vorig jaar nogal in de weer met het verplaatsen van bomen. Mogelijk dat deze camouflagepraktijken het zicht op de echte problemen hebben ontnomen. Maar nu hebben we de leden van de werkgroep Waakhond en zal het allemaal goed komen. Ik zeg: Tik Tok-filmpjes, want bij het aanbieden van een notitietje staan de onderste laden van de bureaus van onze wethouders al open: legt u het daar maar in. En degenen die de dupe zijn van veelvraat Arcadia zou ik willen adviseren de activiteiten op het Oldehoofsterkerkhof links te laten liggen.



SPONSOR ROLLEMA VASTGOED

ROLLEMA VASTGOED NIEUWE EIGENAAR GEMEENTEHUIS KOLLUMERLAND

De Leeuwarder vastgoedondernemers Tjalling en Jelle Rollema zijn de nieuwe eigenaren van het gemeentehuis van Kollumerland in Kollum. Rond het al jaren leegstaande gemeentehuis ontstond regelmatig discussie over verkoop en bestemming. Rollema hoopt met een maatschappelijke en commerciële (kantoren) invulling van het complex een bijdrage te leveren aan de woon- en werkwaliteit in de gemeente.

Rollema Vastgoed, eigenaar van onder meer Crystalic, het Huhtamaki complex (de voormalige Frico kaasopslag), de Koepelkerk en Emmastate in Leeuwarden, is met de aankoop eigenaar geworden van een perceel aan de Van Limburg Stirumweg van ongeveer 2,5 hectare groot. Op het perceel dat deels omringd is door een gracht staat het voormalige monumentale gemeentehuis en de nieuw aangebouwde vleugel. Achter de bebouwing is het parkachtig terrein Westenstein gelegen dat deels is ontworpen door de vermaarde tuinarchitect Roodbaard.

Rollema wil het hoofdgebouw geschikt maken voor (maatschappelijke) ondernemingen en het achterterrein gedeeltelijk inrichten voor woningbouw. Rollema: 'Ik denk dat er behoefte is aan ondernemingen die kantoorruimte zoeken. Dat kunnen kleine ondernemingen zijn, maar ik sluit niet uit dat ondernemingen in de gezondheidszorg of scholen hier interesse voor hebben. Een deel van het terrein richten we in voor bouwkvavels. Kopers kunnen hier dan naar eigen inzicht een woning op bouwen.'

We hechten er waarde aan om ook woningbouw in het goedkopere segment mogelijk te maken.'

Rollema vindt dat de overheid raar bezig is met de renteaftrekbeperking. Kosten waren tot nu toe altijd aftrekbaar. Met de nieuwe regeling wordt nu een uitzondering gemaakt. Dat maakt ondernemen weer een stuk onaan-trekkelijker. De regeling is ontworpen omdat er internationaal misbruik van is gemaakt, dat is begrijpelijk, maar gaat nu voor iedereen gelden. Dat loopt voor ons in de papieren. We blijven investeren in mooie objecten zoals de voormalige Koepelkerk. Een lekkage in het koperen dak is inmiddels hersteld. Uiteindelijk moet het hele dak nog eens worden vervangen. Het is een historisch monument waar we zuinig op zijn.

SPONSOR: ROLLEMA VASTGOED

Dax Gastrobar



Dax Gastrobar te Leeuwarden, staat garant voor gastvrijheid, een goede keuken, prettige bediening, ruime keus in eten en drinken, flexibiliteit, gezelligheid en altijd een goede prijs/kwaliteit verhouding.

- * Dagschotel €10,-
- * Driegangenmenu €27,50
- * Studentenkorting 10% over de gehele rekening

Grote Hoogstraat 32
8911 HB Leeuwarden

Tel. 06-38254603
gastrobardax@gmail.com

Beeldvorming wint het

Van de redactie

In het vorige nummer van Liwwadders wist Gijs Jacobse, wethouder voor Gemeentebelangen Leeuwarden, te vertellen dat de besluitvorming rond de ROL een feest voor de democratie is. De omwonenden van de Troelstraweg, waar dit nieuwe asielzoekerscentrum gepland is, alsook de mensen op de publieke tribune en de kijkers van de livestream zullen hier toch heel anders over denken.

Informatie die achtergehouden wordt, raadsleden die tekortschieten in hun controlerende taak en pas in actie komen na informatie uit WOO-verzoeken van burgers of berichten uit de media, dit alles uitmondend in een motie van afkeuring van de oppositie. Een waarlijk feest.

De beeldvorming wint het van feiten. Ook de manier waarop het nieuwe AZC wordt gepresenteerd, niet alleen door Jacobse, maar ook door de rest van het college. Een gezellig woonwijkje in het groen dat een integraal onderdeel uitmaakt van de omgeving waar je op een zondagnamiddag met je kinderen doorheen wandelt, ondertussen een praatje makend met de bewoners die je graag uitnodigen om een hapje mee te eten, zoals in hun cultuur gebruikelijk is.

Het college zou eens een kijkje moeten nemen in het AZC in Assen, het verdienmodel van Zwanenburg die dankzij de

Wanneer je als gemeente een beleid voert dat niet helemaal strookt met je uitgangspunten is het belangrijk dat je je pr goed op orde hebt

Ook wij als redacteuren van Liwwadders die de vijftig al een tijdje zijn gepasseerd en nog steeds bij onze ouders op zolder wonen hebben de moed al bijna opgegeven om ooit nog een gezin te stichten



Actievoerders tegen de bebouwing rond De Hem.

ROL, na een eerdere mislukte poging, nu ook nog een aantal woningen kan bouwen aan de Troelstraweg. Een AZC met

hekken en een slagboom. Bewakers die je vragen naar je legitimatiebewijs en je pas het gebouw in laten gaan wanneer je opgehaald wordt. Zo ziet het leuke woonwijkje van Jacobse en consorten eruit.

Wat deze verkeerde voorstelling van zaken betreft, is Jacobse niet uniek. Wie als geïnteresseerde of belanghebbende de raadsdebatten volgt, kan wanneer hij na afloop de publieke tribune verlaat of de livestream uitzet, zonder enige moeite flink wat onzin uit zijn mouw schudden.

EEN FEIT IS OOK MAAR EEN MENING

Om eens een voorbeeld te noemen: de woningnood. Wij hebben er allemaal slapeloze nachten van. De burgemeester, de raadsleden, de wethouders, alle gemeentebesturen in schaal acht of hoger, en ook u die dit leest. Waar vinden we straks een woning? Ook wij als redacteuren van Liwwadders die de vijftig al een tijdje zijn gepasseerd en nog steeds bij onze ouders op zolder wonen, hebben de moed al bijna opgegeven om ooit nog een gezin te stichten.

Ja, wat een onzin. Dit is echter wel de manier waarop het college de bouwplannen van De Hem en woningbouw in het Potmargegebied erdoor heeft gedrukt. Bouwen, bouwen, er is woningnood! Woningnood wordt hierbij opgerekt tot iets algemeen waar iedereen onder gebukt gaat, terwijl het voornamelijk om starters en jongeren gaat en mensen met een laag besteedbaar inkomen. Zo wordt woningnood de toverspreuk om dure huizen te bouwen op plaatsen waar er veel verzet tegen is.

Tijdens het raadsdebat over woningbouw in De Hem, grenzend aan de Hounspolder, een vogelbroedgebied, had de woordvoerder van de PvdA-fractie het over jongeren die wanhopig op zoek waren naar een woning. Dit terwijl slechts

vijftien procent van het aantal woningen bestemd is voor sociale huur. De rest is voor het gros van de inwoners van Leeuwarden onbetaalbaar. Ditzelfde geldt voor woningbouw in het Potmargegebied. Ook hier weer het woningnoodverhaal en de wanhopige jongeren. Dit keer van de woordvoerder van GroenLinks. Woningen voor jongeren komen daar helemaal niet.

DE GROENE STAD

Wanneer je als gemeente een beleid voert dat niet helemaal strookt met je uitgangspunten is het belangrijk dat je je pr goed op orde hebt. Een van de speerpunten in het coalitieakkoord is de groene stad: een groene, gezonde en klimaatbestendige omgeving voor onze kinderen en toekomstige generaties. Zo zijn er allerlei plannen om de binnenstad groener te maken. Het is een mooi initiatief. Het krijgt dan ook volop aandacht in de lokale media. Of het nu om het stukje groen gaat bij het Beursgebouw of bij de Waag, de pers is altijd aanwezig wanneer de wethouder de eerste schop in de grond steekt.

Wordt de binnenstad voor het winkelend publiek en de toerist de etalage van Leeuwarden aantrekkelijker gemaakt, in de rest van de stad is daar weinig van te merken. Het aantal bomen en de stukjes groen die straks in het centrum geconcentreerd worden bieden nauwelijks enig compensatie voor de kaalslag die er straks plaatsvindt in De Hem, het Potmargegebied en Oud-Oost.

Zoals gezegd: als je als college dit soort plannen wilt verkopen, moet je zorgen voor een goede pr alsook een raadsmeerderheid die je de nodige lippendienst bewijst.

Om een voorbeeld te noemen: de woningbouw in het Potmargegebied. Hier moeten voor al die nieuwe woningen flink

Thuisopticiens Friesland

UW OPTICIEN AAN HUIS

Voor een afspraak of meer informatie belt u met 0518-850125 of kijk op de website: www.thuisopticiensfriesland.nl

van feiten

Het college zou eens een kijkje moeten nemen in het AZC in Assen, het verdienmodel van Zwanenburg

De wachtlijst voor een sociale huurwoning in Leeuwarden is 42 maanden

wat bomen worden gekapt, wat heel veel verzet oproept. Namens GroenLinks wist Pim Astro echter te vertellen dat wat die bomen betreft er eigenlijk geen sprake was van echte natuur. Het hanteren van de bijl was voor hem geen probleem. Pas na een verbaasde reactie van Otto van der Galiën gaf hij een andere draai aan zijn uitspraak.

Ook Sikko Klaver van Gemeentebelangen Leeuwarden deed wat er als coalitiege-noot van hem verwacht werd. ‘Liever in-breiding dan uitbreiding!’ riep hij uit. Een dooddoeener en een valse keus. Met zo’n argument kun je de hele Prinsentuin wel volbouwen. ‘O, u vindt dat niet wenselijk? Dan hebt u er zeker ook geen probleem mee dat uw kinderen of kleinkinderen straks aangewezen zijn op een kartonnen doos onder een brug.’

Een stuk groen dat opgeofferd wordt voor woningbouw en een parkeerterrein ter-wijl er in de rest van de stad, De Zuidlan-den, het WTC-gebied en het Spoordok nog genoeg ruimte is. De wethouder wist ech-ter te vertellen dat er meer groen bijkomt omdat het beetje groen dat overblijft nu publiek toegankelijk wordt. Toegegeven, dat is knap bedacht. Je moet er maar opko-men. Een tip voor GroenLinks: hetzelfde argument kun je ook gebruiken wanneer er kritiek komt op het plan om in Oud-Oost op de voetbalvelden van Cambuur 550 woningen te plaatsen. De buurtbe-woners hadden natuurlijk liever een park gezien. Gelukkig voor deze mensen komt er uiteindelijk meer groen bij dan er verdwijnt omdat de paar groenstroken die overblijven nu publiek toegankelijk zijn.

WIE DE JEUGD HEEFT, HEEFT DE TOEKOMST
Opmerkelijk in de debatten over wo-ningbouw in Leeuwarden is de rol die jongeren hierin spelen. Tot nu toe werd

woningnood onder jongeren voorname-lijk gebruikt als gelegenheidsargument om woningbouw te realiseren op plekken waar vanuit de bevolking veel verzet tegen is.

Gelukkig is de gemeente de jongeren niet helemaal vergeten. Na Culturele Hoofd-stad 2018 wordt het nu tijd om in 2028 European Youth Capital te worden. NHL Stenden heeft al een onderzoek gedaan naar de waarden die jongeren in Leeuwar-den belangrijk vinden. Zij kwamen uit op gezondheid, stabiliteit, plezier maken, verbinding en zorgen voor elkaar (het zijn gelukkig ook de waarden die ouderen belangrijk vinden). Een belangrijk thema staat er echter niet bij. Die vinden we terug in de eerste versie van het bidbook: ‘Waar sommigen snel betrokken raken en evenementen organiseren, kan het voor anderen al een grote stap zijn om simpelweg het huis uit te gaan.’

Dat laatste is een waar woord. De wacht-lijst voor een sociale huurwoning in Leeuwarden is 42 maanden. Wat de par-ticuliere verhuur betreft: sla de Leeuwar-der Courant er maar op na. Dan nog maar een paar jaar bij je ouders blijven wonen. Maar in Youth Capital Leeuwarden is dat geen thema waar jongeren zich druk om maken.

Het hele feest gaat de gemeente zo’n zeven miljoen euro kosten. Wanneer je jongeren echt serieus neemt, zou je ook een enquête kunnen houden. Wat willen jullie? Een feestje waarbij jullie kunnen grachtsurfen en wij als bestuurders ons weer kunnen profileren? Of zullen we voor jullie woningen gaan bouwen?

Dat zou pas echt een feest van de demo-cratie zijn. De slingers hangen nog in de raadszaal.

KOKEN MET KLAAS:
IEDERE DAG OP WWW.LIWWADDERS.NL
KOKEN MET KLAAS
(KLAASKASMA@LIVE.NL)

KOKOS EN PECAN TAART

Je bent een sentimentele dwaas Klaas, dacht ik toen ik een mislukt brood uit de oven haalde. Het oventje werkt niet meer goed. Het is 40 jaar oud, de rubbers van het deurtje zijn stuk, de knoppen zijn er ook af en niet meer te vinden en de rechterkant is heter dan de linker kant. Hij moet vervangen worden.

Maar het was wel de oven waar mijn moeder jarenlang haar cakes en ap-peltaarten in gebakken heeft. Die kan ik toch niet zomaar bij het grofvuil zetten? Maar als iedere keer dat ik het ding gebruik de boel mislukt, is dat ook waardeloos. Het liefst zou ik hem bewaren en in de kast met onge-bruikte spullen zetten. Maar die staat al vol met afgedankte apparaten waar ik min of meer een emotionele band mee heb. Ik denk dat ik vandaag eerst maar eens een taartje maak waarbij het met een oven niet zo nauw steekt.

INGREDIËNTEN VOOR 1 TAART:

- olie om de vorm in te vetten
- 180 gram gedroogde, gemalen kokos
- 150 gram amandelmeel
- zout
- 30 gram gesmolten boter
- 3 eetlepels honing of golden syrup

VOOR DE VULLING:

- 30 gram boter
- 75 gram bruine suiker
- 1 deciliter room
- 100 gram chocolade, gehakt
- 200 gram pecannoten
- 1.5 deciliter gecondenseerde melk
- 2 eieren
- 1 zakje vanillesuiker
- grof zeezout

BEREIDING:

Bestrijk een taartpan met de olie. Roer in een kom kokos, amandelmeel en zout door elkaar. Voeg de gesmolten boter en honing toe. Wrijf het meng-sel tussen de vingers tot je kruimeltjes hebt. Strooi deze in de ingevette taartpan. Druk ze nu zo gelijk mogelijk aan totdat de bodem en de wanden bekleed zijn. Zet dit een uurtje in de koelkast.

Vermeng voor de vulling de boter, bruine suiker, room en zeezout in een sausan. Breng dit op matig vuur aan de kook. Laat het mengsel zachtjes doorkoken tot het dik wordt. Laat het mengsel een paar minuten afkoelen en giet het daarna in de kokosbodem in de taartpan. Strooi de gehakte chocolade en de pecannoten in het mengsel. Roer in een kom de eieren, ge-condenseerde melk en vanillesuiker door elkaar. Giet dit over de chocolade en de pecannoten in de taart. Bak dit in een oven (180 graden) tot de taart bruin is en de vulling ‘bubbelt’. Laat de taart afkoelen. Strooi het grove zee-zout erover. Snijd de randen los. En snijd parten uit de taart.

BESTE (DORPS)BEWONERS, GRAAG WILLEN WIJ, DE STEENUILENWERKGROEP FRIESLAND, ONS EVEN VOORSTELLEN.

Wij zijn een groepje gedreven vrijwilligers die zich be-zighouden met de bescherming van o.a. de steenuil in Friesland. Sinds november 2023 is de Steenuilenwerkgroep Friesland nieuwe energie ingeblazen. Onder de paraplu van stichting Steenuilenwerkgroep Drenthe en als lid van de broedzorgcommissie van de BFWV gaan wij ons best doen de steenuil in Friesland een duw in de rug geven.



Hierbij ontvangen wij graag alle meldingen/waarnemin-gen van steenuilen, zodat wij op locatie kunnen onder-zoeken of er geschikte nestgelegenheid is en dit eventueel extra aanbieden op de locatie en in de omgeving. Inge-brachte gegevens worden met respect en voorzichtigheid in behandeling genomen om verstoring en privacyschen-ding te voorkomen.

Indien u reeds een steenuilenbroedkast heeft hangen, horen wij dit ook graag! Zo krijgen we inzichtelijk wat er al voor de steenuil gedaan wordt en kunnen we samen be-kijken of er in de omgeving kansen liggen. Ook zullen wij,

waar mogelijk, de jonge (en oude) vogels ringen, zodat de inventarisatie compleet wordt en wij de dieren goed kunnen volgen. Er kan dan ook makkelijker ingespeeld worden op eventuele negatieve effecten. Door zowel ouders als kuikens te ringen krijgen we als de geringde uil wordt teruggevonden, een nog beter beeld van de overle-ving. Daarnaast doen wij een braakballenonderzoek om te kijken naar het dieet van de Friese steenuilen. Wij vinden educatie belangrijk en staan open voor (kleine aantallen) bezoekers tijdens ringmomenten, mits de terreineigenaren dit ook akkoord vinden.

Op www.steenuil.nl kunt u ook meer informatie vinden over de steenuilen.

Heeft u een steenuil in de tuin, of weet u in de omgeving waar deze zitten? Stuur dan een bericht naar steenuil-friesland@hotmail.com of neem contact via onze face-bookpagina [#steenuilenwerkgroep Friesland](https://www.facebook.com/steenuilenwerkgroepFriesland). Wij hopen op veel waardevolle informatie vanuit uw om-geving. Bij voorbaat dank!

Met vriendelijke groet,
Steenuilenwerkgroep Friesland



Bedankt voor dit goede artikel. Graag lees ik meer van dergelijke stukken en daarom scan ik de QR-code en maak direct 1,50 over op de rekening van Liwwadders

Tekst André Keikes • Foto: André Keikes

ALLES ZWART. HET HIER SOMS BRAND WEEST?

Het zijn duistere tijden, de lieve vrede is ver te zoeken en degenen die daarvoor zouden moeten zorgen, vechten elkaar de tent uit. Maar moeten we daarom onze hele leef-omgeving dan maar zwart schilderen? Kleding, kapsels, auto's, muren, kozijnen, interieurs, laminaat, vloerkleden, lampenkappen, gordijnen, tuinbestrating, zelfs kaarsen en parasols zijn nog nooit zo zwart geweest als nu. Stijlvol, zegt u? Deprimerend, zul je bedoelen.

Hoog aan het pand van Van der Kam herenmode aan de Nieuwestad moet een webcam hebben gehangen. Daarvandaan had je een goed uitzicht over de noordkant van de straat richting Lange Pijp. En wat zag je? Zwarte winkelpuien en vooral zwarte megaparasols zo ver het oog reikt. Daaronder zitten de zonhaters, de lichtvrezers en andere depressievelingen, die kennelijk niet meer geloven in een goede toekomst. Tenminste, iets anders kun je er toch moeilijk van maken. Nog niet zo heel lang geleden waren parasols juist vrolijk: oranje of gestreept met veel wit en geel of blauw. Ze lieten goed uitkomen dat de zomer een fijn jaargetijde is.



Nederland, zeker het noorden daarvan waar Leeuwarden nu eenmaal ligt, is geen zonovergoten land als Italië of Spanje, we mogen hier al blij zijn als het eens niet zwaarbewolkt is. In genoemde zuidelijker landen kan de snikhete zon, daar ook wel koperen ploert genaamd, wel eens wat te veel van het goede zijn. Dan biedt een zwarte parasol een stukje broodnodige schaduw, dan symboliseert dat zwart zelfs de koelte van de schaduw. Maar hier?

Zwart staat al heel lang voor waardig en stijlvol

Zwart staat ook al heel lang voor waardig en stijlvol. Denk aan staatshoofden, allerlei koninkjes, prins- en prinsesachtigen, CdK's, natuurlijk makelaars en de zwarte pakken en jurkjes voor rond de kersttafel. Ook de duurste restaurants in wereldsteden en de plekken waar de beau

monde samenklontert kiezen al heel lang vaak zwart vanwege die stijl-associatie.

Wat zij kunnen, kunnen wij ook, denken de eigenaren van kantoren, winkels en restaurants in de gewone overige wereld. Ze zijn echter onvergelijkbaar. In Leeuwarden hebben we geen Michelinsterren en geen internationale topkoks, ook geen cohorten klanten met Porsches en Ferrari's, onze restaurants zijn niet gevestigd in Parijs of Nice. Dit is gewoon Liwwadden, man. Laat het hier daarom een klein beetje licht en vrolijk zijn. (* geldt ook voor andere provincieplaatsen)

Ga je erop letten, dan zie je die rare voorkeur voor zwart werkelijk overal vandaag de dag. Zelfs bij de snackbar aan Achter de Hoven, bij de overweg Willem Lodewijkstraat. Geen kwaad woord over de frieten en de bamiballen daar, maar die zaak is, dat valt toch niet te ontkennen, geen vijfsterren Ritz aan de Place Vendôme. Dat is het Oranje Hotel trouwens ook niet, waar ondanks de naam ook alleen maar zwarte markiezen aan de gevel hangen te treuren. Met de zwarte kozijnen, zwarte

bloembakken en het zwarte terrasmeubilair niet bepaald een vrolijk stremmende omgeving. Welkom in Leeuwarden, waar het zonnetje kennelijk maar niet mag schijnen.

Kijk op Google Street View ook eens naar Het Wapen van Leeuwarden in de Prins Hendrikstraat. In 2014 nog voorzien van vriendelijke, roodwit gestreepte markiezen. Daarna, hoe heb je het geraden: alles zwart. En omdat het binnen ook niet al te licht is, kun je nauwelijks ontwaren of de zaak eigenlijk wel open is. Je moet het maar net weten, een toevallige passant loopt door en dat is toch jammer. Alle burens om de hoek doen het trouwens niet anders: alles zwart. Door de Douwe Egberts-huisstijl is het DE-Café een grote uitzondering: rood.

Ook bij Eetcafé Het Leven aan de Druifstreek zwarte markiezen. Binnen is het licht en aangenaam, maar dat kun je van buiten echt niet zien. Met zo'n naam als Het Leven verwacht je een wat opbeurender huisstijl. En sinds kort heeft ook De Spiegelaar zwarte markiezen. En asjemenou: de nieuwe Hema: ook al zwart geworden.

Het is iets van de laatste decennia. Vergelijk de nog tamelijk recent gebouwde zwarte Ach-



Aan-/verkoop én recycling van oud ijzer en metalen voor bedrijf én particulier!

Einsteinweg 16
8912 AP Leeuwarden
+31 58 2130402
info@vdm.nl
www.vdm.nl

Eens een Leeuwarder...

Tekst en tekening: André Keikes

Wat is nou precies een bekende Leeuwarder? Sterker: wat is een Leeuwarder? Er zijn zo veel varianten. Je hebt fulltime-Leeuwarders, deeltijders, freelancers, neo-Leeuwarders, post-Leeuwarders, interim-Leeuwarders en ook would-be-Leeuwarders. Ik ken zelfs een Leeuwarder te Lelystad, die consequent Liwwadders praat met zijn (niet in Leeuwarden geboren) papegaai.

Ik teken ze in ons aller biotoop: de straten en stegen, kades, pleinen, huizen en gebouwen van deze stad. Ook stadgenoten die ons ontvallen zijn, maar door gerichte gebruikmaking van ons geestesoog blijven voortleven in de wereld van nu. Een Leeuwarder is, laten we het daarop houden, iedereen die 'wat heeft' met Leeuwarden. En verder geen gemopper, geklaag of kritiek op mijn keuze, die is wat-ie is, al had het natuurlijk ook een totaal andere selectie kunnen zijn.

DEEL 32 Pieter Jelles Troelstra



Hij was advocaat, journalist, maar vooral politicus. Hij werd in 1860 aan het Vliet in Leeuwarden geboren, maar bracht later veel tijd elders in het land door om te 'strijden' voor de zaken waar hij in geloofde: het Fries en het socialisme. Velen kennen vooral de iconische foto van Troelstra, de beide armen geheven om zijn toehoorders te overtuigen van de rode zaak. Zijn revolutie mislukte, maar als je nu door Leeuwarden loopt en die foto schemert door je hoofd, dan kun je hem overal zien staan, bijvoorbeeld op een bordes aan de Bagijnestraat, op zo'n houten poefje op de Nieuwestad of eventueel op een grijze container van Omrin. Het blijft natuurlijk de vraag of de continu shoppende 21ste-eeuwer nog tijd zou hebben voor zijn gloedvolle redes. Troelstra overleed in 1930 in Den Haag.

Bollemansteeg



VAN DER VELDE BOEKEN

Nieuwestad 57-59
8911 CJ Leeuwarden
0582132360

www.boekhandelvandervelde.nl

Rouwcentra zien er vandaag de dag veel opgewekter uit

meatoren (2002) en bijna even donkere Averotoren (1991) van Abe Bonnema met de spoedig tot luxe appartementen omgebouwde veel lichtere 'Giro-toren' op een poot van dezelfde architect uit 1971. Hopelijk wordt die nu niet alsnog zwart. Of neem de bijna zwarte WTC-hoteltoren (2009) van AH architecten met het veel lichter getinte, zelfs deels blauw gekleurde kantoorgebouw van FrieslandCampina aan de Peter Stuyvesantweg uit 1966 of het in roodbruine bakstenen opgetrokken PEB-kantoor, spoedig ook een appartementengebouw, van architect Andries Baart aan de Emmakade (1943, uitgebreid in 1961).

Vinden we dat zwart nou echt zo chic in onze verder zo sjofele tijd, of zijn we met elkaar somberder geworden? Natuurlijk zijn er uitzonderingen, zoals de zelfbewuste woontorens van Nieuw Oostergo bij de zuidelijke invalsweg en het woonzorgcentrum Erasmus van Noorderbreedte, goed zichtbaar vanaf de Aldlânsdyk. Ook het nog te bouwen nieuwe appartementengebouw dat de gesloopte wederopbouwflats even verderop gaat vervangen. Ze hebben alledrie een zachtoranje, naar beige neigende tint, waar zeker het Oranje Hotel een voorbeeld aan zou kunnen nemen.

Oranje hoeft namelijk echt niet Koningsdag-ordinair te zijn, integendeel, kijk maar eens naar de fraaie oranje markiezen van het monumentale boutique hotel Catshuis aan de Nieuwestad. Het is de tint van klassieke oranje pannendaken. Maar verder zie je werkelijk overal in de stad zoveel zwart dat je je vaak afvraagt: het hier soms brand weest? Zelfs de internationale bloemenverzenddienst Fleurop, let op de naam, communiceert vandaag de dag met zwarte vlaggen. Er hangt er onder meer eentje bij bloembinderij Rosa Fleur helemaal aan de kop van de Nieuwestad.

Was het tot voor kort niet zo dat je bij grote hitte werd aangeraaden een witte hoed of pet op je hoofd te dragen, eventueel een witte zakdoek met vier knopen in de hoeken, omdat donkere kleuren de hitte zo 'vasthouden', wat drukkende hoofdpijn tot gevolg kan hebben. In deze jaren hebben we daar lak aan, we gaan lekker trendy in het halfduister zitten zweten onder zwarte parasols en zonneschermen. En dat echt niet alleen op Black Friday of de Week van Black Friday. De zonnepanelen op ons dak zijn ook al zwart, zelfs op oranje pannendaken. Terwijl er oranje zonnepanelen bestaan! Ga maar eens in de Harlinger Kerkpoortstraat kijken. Zo kan het ook.

Rouwcentra daarentegen, stijlvol en waardig van nature, zien er vandaag de dag veelal een stuk opgewekter uit dan de overige wereld, want juist dáár realiseren ze zich wat te veel zwart met het gemoed van een mens kan doen. Dus kun je er veel meer kleuren vinden, kijk maar eens naar de aula op de Noorderbegraafplaats: een bombardement van kleur. En google je crematorium of rouwcentrum op internet, dan weet je helemaal niet wat je ziet. Op uitvaart.nl vind je de haast vrolijke omgeving van bijvoorbeeld het crematorium in Haarlem (vijf sterren in de reviews, iedereen blij), met kleurige stoeltjes en gebakjes en ook nog witte parasols op het zonnige terras (!). Dáár wordt tenminste het leven gevierd.



HÚNS: KROEG, KERK, KUNST EN KAATSEN

Door Bearn Bilker
Beeld: Anton Feddema

‘Wij in Húns kunnen goed praten, we zijn goed gebekt en het is hier: leven en laten leven’, dat zegt voorzitter Pyt Hollenga van plaatselijk belang Húns-Leons. Er zijn precies honderd inwoners in Húns, ik had ze allemaal wel willen spreken, want ze hebben veel te vertellen.

Op deze warme vrijdag in februari, die meteen al weer de warmste dag in februari ooit genoemd werd (bijna 18 graden!), reed ik eerst even door het dorp Húns (in het Nederlands Huins maar officieel Húns). Ik kwam terecht in Rewert. Aangezien ik daar nog nooit van gehoord had, trok dat mijn belangstelling. Rewert is een buurtschap dat onder Húns valt, alles gemeente Leeuwarden. Je hebt er een wijds uitzicht: Dronrijp, Hilaard, Leons en de spoorlijn Leeuwarden-Harlingen. Er zijn geen straatnamen in Húns, alle woningen zijn genummerd en de zeven woningen in Rewert vallen ook onder Húns met een eigen nummer. Daar heeft jaren geleden al de toenmalige Dorpsvoorzitter Jan Reinsma voor geknokt en dat willen de Húnsers absoluut zo houden.

Als ik weer terugrijd naar Húns en de auto naast het oude dorpscafé zet, loop ik meteen even een rondje om het centraal gelegen kaatsveld. Als ik voorbij een streekje huizen loop, word ik al toegezwaaaid. Dus loop ik even naar de voordeur, die al wordt opengedaan, en word vriendelijk uitgenodigd om even binnen te komen kijken. Mevrouw Eveline Holsappel is de nieuwe bewoonster van dit pand. Haar moeder uit Soesterberg was net op bezoek en beide waren druk bezig met de afwasmachine, die

bleek stuk te zijn. ‘Maar we kennen elkaar toch?’ zo luidt het, en inderdaad: hoe is het mogelijk? Eveline is conservator toegepaste kunst en textiel van het Fries Museum en stelt onder andere tentoonstellingen samen. Ze organiseerde de zeer geslaagde expositie ‘Ja ik wil’ over trouwjurken in de loop der tijden. Omrop Fryslân TV wijdde er voorafgaand aan de opening een item aan en daarin mocht ik vertellen over de achtergronden van huwelijken van adellijke dames, vooral over koningin Máxima, wier bruidsjurk ook geëxposeerd werd. Eveline vertelde toen inhoudelijk over de expositie. En nu was ik bij haar op bezoek in Húns. Ze woonde in Arnhem en had daarnaast al vijf jaar dit huis als adres voor de vier dagen in de week die ze in het museum aan het werk was.

Waarom Húns? Ze had ooit eens een lezing bijgewoond van Claudy Jongstra, een internationaal bekende viltkunstenares die hier haar atelier heeft. Toen viel haar oog op dit mooie dorp, vooral op de rij kanstanjebomen om het kaatsveld en de ligging van het dorp. Maar nu wilde ze hier permanent gaan wonen, dus heeft ze het huis verbouwd en heeft ze zich hier sinds oktober definitief gevestigd. Ze voelt zich hier thuis: wat een mooi plekje. Aan de merke-kuier heeft ze meegegaan, dat is bij het dorpsfeest de jaarlijkse avondwandeling. De toneelclub

heeft haar ook gevraagd om een rol te spelen in het komende stuk, maar acteren? Dat moest maar niet!

Er is een groep Húnsers op haar uitnodiging mee geweest naar de tentoonstelling ‘Ja ik wil’ en ik hoorde van Hollenga dat dit een groot succes was geweest. Eveline kijkt uit op het oude schooltje van Húns, tegenwoordig een galerie. Irene van de Mheen heeft van het schooltje een lichtobject gemaakt en daar kijkt Eveline met veel plezier op uit als het

’s avonds als een lantaarn verlicht is. Het schooltje is nu bestemd voor Artist in Residence, dus een kunstenaar kan er een tijdje vertoeven. Húns zelf won de Vredeman de Vriesprijs 2024, met het schooltje als presentatieruimte Phlox. Het ontbreekt Húns niet aan kunstminnende mensen. Genoemde Claudy Jongstra heeft er haar werkatelier (zelf woont ze in Spannum). Overal heeft ze kunstwerken hangen: in Berlijn, Rotterdam en zelfs in New York. Ook zij won de Vredeman de Vriesprijs, twee keer zelfs, 2005 en 2015. En misschien moeten we Auke Rauwerda ook maar tot de kunstenaars rekenen, want deze bekende Leeuwarder woont in Húns, in Rewert nog wel. Eveline kijkt direct uit op het kaatsveld. Dat is ’s winters, als er geschaatst kan worden, net een schilderij uit de 17e eeuw, zeker met een witte wereld als decor.

Ellen Heetveld en Teus van Mourik zijn op deze laatste dag van hun vakantie thuis. Ellen is werkzaam in het onderwijs en Teus werkt bij het openbaar ministerie. Ze wonen al 22 jaar in Húns maar zijn afkomstig uit Rotterdam. Drie hoog in de stad in het westen van het land met alle kanten uitzicht op hoogbouw, nee, dat wilden ze niet meer. Ze wilden de stad uit en kwamen hier terecht.

Oorspronkelijk komt Ellen uit de Trynwâlden, dus Fryslân trok weer. Hun zoon is hier geboren. Als student in Amsterdam (geschiedenis) begint hij nu al zijn Húnser wortels te waarderen. Ze hebben van alle kanten vrij uitzicht, het is er mooi stil, ze zijn dichtbij Leeuwarden en met hun honden kunnen ze alle kanten op. Ze zien de provinciale weg N-359 Leeuwarden-Bolsward wel achter huis, maar dat went gauw genoeg en ze hebben direct zicht op Leons.

Ze behoorden bij de gemeente Littenseradiel, waar ze een van de 27 dorpen waren. Daarvoor behoorde Húns tot de gemeente Baarderadeel. Die werd in 1984 samengevoegd met Hennaarderadeel tot Littenseradiel, Húns had toen 120 inwoners. In 2018 werden ze gemeente Leeuwarden. Ze waren bang dat wanneer ze bij Leeuwarden zouden komen de typische eigen dorpsproblematiek ondergesneeuwd zou raken, maar dat is niet gebeurd. Ze hebben nauwelijks iets gemerkt van de verandering van gemeente, dus complimenten aan Leeuwarden. Teus was in Littenseradiel nog wel actief in de partijpolitiek, in de SAM partij (samenwerking van linkse partijen), met 5 zetels de grootste partij in Littenseradiel. Maar nu is hij niet meer actief, want



Rewert, daar had ik nog niet van gehoord

BEKIJK OOK DE REPORTAGE VAN 058 ONLINE VIA YOUTUBE

!!JA, IK WIL!!

**EEN ABONNEMENT OP HET STADSLAD LIWWADDERS
EN ONTVANG DE KRANT IN DE BUS + KORTINGSBONNEN**

**MET EEN ABONNEMENT ONDERSTEUN IK DE REDACTIE, DIE TIEN KEER PER JAAR EEN
INTERESSANTE KRANT MAAKT EN BOVENDIEN EEN DAGELIJKSE NIEUWSWEBSITE VERZORGT.**

**IK MAAK 40 EURO (INCLUSIEF VERZENDINGSKOSTEN) OVER OP REKENINGNUMMER
NL 88 RABO 0355 1954 96 T.N.V. STICHTING LOODS 50 VOOR ONDERZOEKSJOURNALISTIEK.**

**KRANT AAN HUIS • EXTRA SERVICE • VERGEET UW ADRES NIET TE VERMELDEN
MAIL UW ADRES NAAR DON.LIWWADDERS@GMAIL.COM**

**STADSLAD LIWWADDERS: AL 25 JAAR EEN PODIUM VOOR ONDERZOEK, HISTORIE,
HUMAN INTEREST, COLUMNS EN SPRAAKMAKENDE ACTIVITEITEN.**

ONZE SERIE OVER LEEUWARDER
DORPEN: HÚNS



Ze hebben nauwelijks iets gemerkt van de verandering
van gemeente, dus complimenten aan Leeuwarden

Het gemiddeld inkomen van Húnsers
is € 37.700 per jaar

in Leeuwarden zijn het allemaal ‘professionals’. De voorzitter van Dorpsbelang merkt wel dat de gemeente Leeuwarden graag de dorpen bij het gemeentelijk beleid en uitvoering wil betrekken. Dorpen zijn gewend om zelf veel op te knappen en te regelen. Maar ook hij is tevreden over Leeuwarden.

In de jaren zestig liep dit dorp behoorlijk achteruit qua inwoners. Er vertrokken inwoners voor hun werk naar elders. In de loop der jaren werden huizen als tweede woning verkocht. Dat loopt langzamerhand wel terug, mensen gaan er nu écht wonen, kijk maar naar Eveline. Toch staat er hier en daar nog wel een recreatiewoning tussen. Er zijn weer twee gezinnen met kleine kinderen komen wonen en die gaan in Baard naar school.

Het mooie is dat tijdens het Jaar van de Culturele Hoofdstad 2018 de verhalen van alle Húnsers zijn opgeschreven en daar gaat de toneelvereniging nu een voorstelling over opvoeren. De toneelclub heeft ook wel eens in De Lawei in Drachten gestaan. Er is veel onderling contact, zegt Ellen, dat gaat via de dorpsapp. Ze heeft ook een lijst op tafel liggen met de namen van alle inwoners van de tweelingdorpen en hun telefoonnummer en email. Ooit was er een dorpskrant: De Twa Tuorkes, maar nu verloopt de communicatie via de app.

We willen ook nog even Pyt Hollenga spreken, daarvoor moet ik in de auto, want hij is aan het klussen op nummer 30, tussen Húns en Rewert in. Daar, in een boerderij, tref ik hem. Hij is bo-

ven aan het boren en timmeren, maar komt graag naar beneden en genoeglijk nemen we plaats in brede stoelen midden tussen de stellages in. De boerderij is helemaal van binnen gestript en wordt een mooie villa, zo te zien. Een twee keer vijfjarenplan, zo lijkt het. Nee, niet voor hem, wel voor een dorpsgenoot. Hollenga is dus voorzitter van Dorpsbelang Húns-Leons. Hij komt van oorsprong uit Franeker, maar zijn vrouw Saapke is een echte Húnster. Hij was de laatste jaren praktijkleraar aan het Friesland College en daarnaast zzp’er. Oorspronkelijk zat hij in de bouw. Toen ze kinderen kregen, namen ze elk een halve baan. Zo werd hij huisman en dat beviel goed. Ja, hij voelt zich op en top Húnser.

In het oude dorpscafé, nu dus dorpshuis, is altijd veel te doen geweest. Friesland Combo speelde er wel en toen het in de zeventiger jaren in privéhanden kwam, wilde de eigenaar er een bordeel van maken. De sekscampers stonden al op het erf, maar daar stak Littenseradiel een stokje voor en Jan Reinsma, toentertijd voorzitter van Dorpsbelang zette zich ervoor in om het oude café tot dorpshuis om te vormen. Er gebeurt van alles: de clubs, zoals de soos, komen daar bijeen en er is een biljartclub, elke veertien dagen wordt er met vijftien deelnemers gebiljart. Húns heeft een rijke geschiedenis, denk maar aan It Panwurk. Tussen Leons en Húns aan de Bolswarder Vaart lag It Panwurk, een oude dakpannen- en steenfabriek, eigendom van de familie, Van Loon. De terpgrond en de lage kleigrond werden gebruikt voor

de typische Húnser plavuizen. Die waren ook belangrijk voor de macadam wegen, de negentiende-eeuwse wegverharding. In 1787 werd Húns nog beschreven als een geïsoleerd dorp met een heel kleine buurt en 10 stemgerechtigden. Daarom was het opmerkelijk dat er een steenfabriek stond.

De begrafenisvereniging telt 30 leden en daarvan is Hollenga voorzitter, secretaris en penningmeester tegelijk. Er is zo’n zes keer per jaar nog een kerkdienst in de zomer en ook zes keer in Leons. Het orgel stamt uit Leons en kwam in 1961 in Húns terecht omdat er plannen waren om de kerk in Leons af te breken. Men bracht toen alvast het orgel over naar Húns. Het dorpshuis heet De Murdhûn, want de bijnaam van Húnsers zijn de Húrnser Murden (=bunzing). En de Leoners heten de wynhúnen.

Moet er geen nieuwbouw komen in Húns? Al weer wat jaren geleden deden hts’ers er een onderzoek waar een soort van discussieronde uit is voortgekomen over de toekomst van het dorp. Daar kwamen de inwoners tot de conclusie dat er geen nieuwbouw in hun dorp moest komen, dat was een bewust besluit. Ze willen alles goed bewaren en vooral netjes houden, zoals de oude school nu. Die heeft wel 25 jaar in de steigers gestaan en staat er nu fleurig bij.

Húns telt 54 adressen en 48 woningen, op een huis na allemaal koopwoningen. 40% van de bewoners is tussen de 45 en 65 jaar en het gemiddelde huishouden bestaat uit 2,5 per-

sonen. Officieel zijn er twintig bedrijfsvestigingen in Húns. De meeste woningen stammen uit de 19e eeuw, gevolgd door de periode 1900-1925. Het gemiddeld inkomen van Húnsers is € 37.700 per jaar. Wat de misdaad betreft gebeurt er weinig: 2012-2024 werden er 15 misdrijven genoteerd, met een uitschieter in juni-augustus 2024: diefstal van fietsen.

Komen er ook beroemde personen uit Húns? Tineke Fopma is er in 1953 geboren. Ze was in de jaren zeventig een vermaard wielrenster en werd in 1975 wereldkampioen wielrennen op de weg, ook won ze het Nationaal kampioenschap. Ze is later lerares geschiedenis geworden. De bekende dichter-schrijver, schilder en filmer Elmar Kuiper heeft jarenlang in Húns gewoond. Hij schrijft in het Frysk en Nederlands. Werken van hem zijn ook in het Engels vertaald. Hij won diverse prijzen.

Pyt Hollenga wijst mij nog op Húns nr. 31, schuin tegenover waar we zitten. Daar woont de in Leeuwarden geboren schilder Pieter Torensma (1944), ook een vermaard kunstenaar. Hij focust zich op de mathematische verhoudingen in de natuur en dat doet hij op een symmetrische kleurrijke wijze, zijn oeuvre is mystiek van aard. En of ik van Judith Boer heb gehoord, die wereldwijd actief was als beeldhouwer en schilder: Valeska Judith Satsuki Boer (geboren in Jakarta 1935 – overleden Húns 2013). Haar aquarellen worden nog volop aangeboden. Ze was een goede bekende van Gerard Reve.

Is er nog wel een authentieke geboren en getogen Húnser? Ja, er zijn er drie, waaronder Reinder Reinsma. Hij was 39 jaar werkzaam als regioman van NOB-wegtransport. Omschrijf Húns nou eens in een paar woorden, en dan antwoordt Reinder: ‘Heel sociaal dorp, ien mienskip, en: kroeg, kerk en kaatsen.’ Met dat laatste bedoelt hij dat alles op elkaar wordt afgestemd. Als de preek wordt gehouden, moet er geen kaatsen plaatsvinden. Ik zou er zelf nog kunst aan toe willen voegen. Het dorp is van een dusdanige omvang dat alles er met elkaar verweven is, in een wat groter dorp heb je al weer onderlinge groepjes. De kaatsvereniging neemt een belangrijke plaats in. Er waren destijds wel 200 leden. Dan kaatste men om *rikke iel*. Wie won was wel verplicht om de buit te delen en die samen op te eten. En de merke natuurlijk, het dorpsfeest, dat vindt elk jaar plaats. Daar zet iedereen zich voor in.

Er is een fotoboek over Húns, dat krijgen alle nieuwe inwoners. Het is een heel interessant boek, met vele foto’s en tekst. En met mooie verhalen natuurlijk, zoals over de molenaar Durk Posthumus. Hij moest ook bijverdienen, met vissen, en hij was famous door zijn wylsterflappen. De gevangen goudplevieren werden verkocht aan een poelier, in de winter aan welkome aanvulling voor arme boeren.

**RIJK AAN INDRUKKEN
VERLIET IK HÚNS WEER. DE
KRACHT VAN DIT DORP IS
HET DORP ZELF IN AL ZIJN
FACETTEN.**

De sekscampers stonden al op het erf, maar daar stak Littenseradiel een stokje voor

DE RODE LOPER
boekenpassage

ANSICHTKAARTEN - PLAATJESBOEKEN - CD'S - KUNST - SCHAKEN

NIEUWE COLLECTIE KUNSTBOEKEN

DE VOGELVRIJHEID VAN JAN STEEN	REMBRANDT - ZIJN LEVEN, ZIJN WERK, ZIJN TIJD
VENICE 3 VISIONS IN GLASS	MICHÈLE DEITERS
CORNEILLE COMPLEET GRAFISCH WERK 1948-1975	HEERLIJKHEDEN IN DE NATUUR JAN KOOISTRA
JAN DRIES	DE WILDE WEG GERRIT DE WILDE
DE MOOISTE BEELDTUINEN VAN DE WERELD	LA GRANDE PARADE STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM
MALEVICH	

SINT JACOBSSTRAAT 32 • IEDERE DAG GEOPEND, BEHALVE
MAANDAG, VAN 11 TOT 17 UUR. 'S ZONDAGS VANAF 13 UUR

**NOORD
NEDERLANDSE
BESTRIJDINGSDIENST**

Noord Nederlandse Bestrijdingsdienst
Miedwei 4
9081 AJ Lekkum
Telefoon: (06) 5354 3006

ARCADIA

KAN ZICH MET DE GEMEENTE LEEUWARDEN GEEN BETERE PARTNER WENSEN

Door Piet Hemminga
Beeld Anton Fedderma

Het is niet voor het eerst dat de Leeuwarder gemeenteraad zich dezer dagen als soepele financier van geldslurpende zaken bewijst. Kan SC Cambuur zowel in kwade als goede dagen immer rekenen op de goedgevigheid van de Leeuwarder gemeenteraad, weet ook poppodium Neushoorn in de gemeente een betrouwbare geldschietster te hebben, nu is het cultuurmaker Arcadia – de stichting Fryslân 2018-2028 – die ervaart dat er geen beter en royaler vriend is dan het Leeuwarder gemeentebestuur. Een gemeentebestuur dat zich met handen en voeten aan de cultuurproducent heeft verbonden en dus geen nee zegt als op een onfatsoenlijk laatste moment blijkt dat er nog wat euro's nodig zijn om een tijdelijk, dat wil zeggen voor honderd dagen, bouwsel op het Oldehoofsterkerkhof te realiseren.

En dat nadat dezelfde gemeenteraad in 2023 reeds een bedrag van 1,8 miljoen euro aan Arcadia overmaakte. De raad was daarmee in de veronderstelling dat de gemeente voldoende had bijgedragen om de Arcadia-dromen waar te maken. Nu dat niet het geval blijkt, sputterde, niet ongewoon, een enkel oppositioneel raadslid nog wat tegen, maar de verantwoordelijke wethouder had in de beste Leeuwarder bestuurlijke tradities de raadsmeerderheid al lang voor zijn plannen gewonnen. Met handen en voeten gebonden. Zo liet de verantwoordelijke wethouder eerder weten dat het niet mogelijk bleek om de kosten (heel transparant) onder te brengen bij andere posten in de gemeentebegroting. Dat doet de vraag stellen welke kosten voor Arcadia eigenlijk wél zijn ondergebracht in de gemeentebegroting. En hoe zit dat met het in 2023 gereserveerde half miljoen voor de interne gemeentelijke betrokkenheid bij Arcadia? Waarvoor wordt dat geld eigenlijk gebruikt en is dat bedrag reeds op of wordt dat pas na afloop van alle festiviteiten duidelijk?

OPDRACHTGEVER EN EIGENAAR

Nog sterker: niet Arcadia is de opdrachtgever voor Bouwurk 'vol nieuwe ideeën en eerste keren', maar de gemeente Leeuwarden, die daarvoor een krediet van 850.000 euro uittrekt. Dat bedrag valt mogelijk lager uit, want het betreffende raadsvoorstel laat weten dat Arcadia de gemeente hoopt te ondersteunen met een bedrag van 350.000 euro. Hoopt, want de cultuurmakers hebben op dit moment notabene nog slechts de helft van dat bedrag dat van fondsen en sponsors moet komen, toegezegd gekregen. Beetje zorgelijk, nu reeds over twee maanden de festiviteiten losbarsten! Feitelijk gaat het trouwens om een bedenkelijke constructie die fondsen en sponsors op het verkeerde been zet. Zij zijn immers niet de financiers van een tijdelijk bouwwerk van Arcadia, maar van een bouwsel van de gemeente Leeuwarden, dat na augustus mogelijk naar de bouwput van het Spoordok verdwijnt, om daar vervolgens, zoals de bomen van Bosk op het NHL Stenden-terrein, een roemloos einde tegemoet te gaan.

De verantwoordelijke wethouder had in de beste Leeuwarder bestuurlijke tradities de raadsmeerderheid al lang voor zijn plannen gewonnen

Feitelijk gaat het trouwens om een bedenkelijke constructie die fondsen en sponsors op het verkeerde been zet



Dat Arcadia de toegezegde eigen bijdrage niet rond weet te krijgen is overigens geen enkel probleem, want de gemeente staat uiteraard garant

Om de onduidelijkheid over ieders verantwoordelijkheid nog wat groter te maken, schrijft het gemeentelijke raadsvoorstel over de financiering van Bouwurk niet alleen: 'De gemeente Leeuwarden is opdrachtgever van het project en wordt eigenaar van het bouwwerk', maar ook: 'In gezamenlijkheid met de gemeente Leeuwarden wordt dit project opgepakt'. Dat is een beetje vreemd. Gaat het mogelijk om een nog achtergebleven tekstje van de Arcadia-fondsenwerfers? Dat Arcadia de toegezegde eigen bijdrage niet rond weet te krijgen is

overigens geen enkel probleem, want de gemeente staat uiteraard garant.

36.000 EURO PER DAG, 25 EURO PER MINUUT

Op dit moment gaat de publieke aandacht uit naar de genoemde 850.000 euro, maar de totale kosten van het vergankelijke bouwwerk, met inbegrip van deze acht en een halve ton, bedragen nog net iets meer: 3,6 miljoen euro! Dat is voor alle duidelijkheid en in het gunstigste geval 36.000 euro per dag ofwel 25 euro voor iedere minuut dat het bouwsel er staat. In werkelijkheid gaat

het om een nog hoger bedrag per dag omdat ook de bouw zelf binnen de honderd dagen van aanwezigheid valt. Is dat niet een beetje duur en veel voor een kortstondig podium voor 'hoopvolle initiatieven en projecten in dorpen en wijken?' Is het niet beter de miljoenen maar direct in de dorpen en wijken voor iets blijvends te verdelen?

Ik vraag me in gemoede af hoe het mogelijk is dat een wethouder of een gemeenteraad (en dat in een gemeente als Leeuwarden), op grond van een politiek

VRIJDAG 11, ZATERDAG 12 EN ZONDAG 13 APRIL DE VIERDE EDITIE VAN DE RODE LOPER ARTFAIR IN DE BOEKENPASSAGE IN DE SINT JACOBSSTRAAT TE LEEUWARDEN



TIJDENS DE RODELOPER ARTFAIR HALEN DE 'PASSAGEKUNSTENAARS' VAN ALLES EXTRA UIT DE KAST EN VAN DE BOVENSTE PLANK. KUNSTENAARS ZIJN VEELAL AANWEZIG EN TONEN EEN BIJZONDERE VERZAMELING AAN KUNSTUITINGEN IN DIVERSE VORMEN, MATEN EN PRIJZEN. DAARBIJ EN DAARNAAST, HER EN DER EN AF EN TOE EEN PERFORMANCE EN MUZIEK. KORTOM, MAAK HET MEE TIJDENS DE RODELOPER ARTFAIR IN LEEUWARDEN!

Welkom

DEELNEMENDE KUNSTENAARS

HARM LANGENBERG, MARK NEDERHOED,
GIJS GEBEL, KEITH BRIGHOUSE, WILCO VAN DIJK,
OSCAR B'ART JANSEN, GERT-JAN DE RUITER,
FRANÇOISE GEBEL, HENK VAN SETTEN,
ANTON FEDDEMA, HILDA G VAN DER VEEN

derode+loper
SINT JACOBSSTRAAT 32
LEEWARDEN
TUSSEN TREINENPASSAGE
EN FIETSENSTALLING
GEOPEND IEDERE DAG
BEHALVE MAANDAG
VAN 11-17 U
'S ZONDAGS VANAF 13 UUR



3 DAGBOEK VAN EEN BURGEMEESTER

Maandag

Ik kan me wel voor het hoofd slaan dat ik het eerste exemplaar van mijn boek *Samen kunnen we meer* heb uitgereikt aan Sywert van Lienden. Dit boek is een ode aan het prachtland Nederland. Een land waarin we omzien naar anderen en bouwen aan de toekomst. Een land dat we graag ook zo willen houden. Waarom heb ik mijn pennenvrucht nu uitgerekend aan die non-valeur gepresenteerd? Ik kan wel allerlei excuses aanvoeren zoals het imago van Van Lienden als vlotte jongeling met oplossingen voor allerhande problemen en dat het in 2012 een andere tijd was, maar au fond blijft het toch een inschattingsfout van jewelste. Een fout die een bestuurder van mijn statuut niet moet maken vanwege het risico dat men er tot in lengte van jaren op wordt afgerekend. Ook aan Jan Slagter van Max heb ik een exemplaar uitgereikt, achteraf gezien een bijna even onfortuinlijke keuze. In het licht van mijn in opwaartse richting bewegende bestuurlijke carrière had dit niet mogen gebeuren. Ik mag hopen dat deze faux pas niet van invloed zal zijn bij het oordeel over de verlenging van mijn termijn als burgervader van deze stad. Maar misschien zie ik te veel apen en beren. De spade wordt hier niet al te diep gestoken. Wat zal de vertrouwenscommissie aan te merken hebben? Een onsje meer zichtbaarheid, daar zal het wel op uitdraaien. Misschien heeft Eric K. nog een 100-jarige in de aanbieding, dan is die kritiek ook weer gepareerd. Toch: die hele heisa rond Sywert en zijn compagnons is mij niet in de koude kleren gaan zitten.

Vanmiddag heb ik mij voorgenomen maar weer eens een bezoek te brengen aan ons familiegraf in Weidum, de ideale plek om ongestoord bij de zaken des levens stil te staan. Een geneugte waarop ik mij al vanaf de vroege ochtend kan verheugen. Op het werkfront loopt alles naar behoren en mijn collega-collegeleden beginnen al een beetje in de verkiezingssfeer te komen. Dit moet hun oogstjaar worden. Daarom ook was wethouder Hein in zijn nopjes met de mogelijke komst van een knarrenhofje, een aardige woonvorm voor jong en oud. Hij had in eigen persoon de initiatiefnemer benaderd, zo mocht de dienstdoende verslaggever van de Grote Krant optekenen. Heel bijzonder: na een druk op de knop staat het journaal op je stoep en noteert vervolgens precies wat verlangd wordt. Een kleine kanttekening: met dat knarrenhofje had Hein tien jaar geleden al mogen komen.

Ook de andere wethouders zijn druk in de weer met plannetjes die de burger blijdschap verschaffen: de een met stukjes groen bij de Beurs en de ander weer met de inrichting van schoolpleinen. Fijne overzichtelijke projecten die geen ophef veroorzaken, in tegenstelling tot de grote energieprojecten in het verleden.

Zou het een gek idee zijn om mijn collegae uit te nodigen mij te vergezellen naar de voorstelling Bureau Buitenschot, met als thema consultants? Dit slag volk wordt er weggezet als

handige harry's die ellenlange rapporten schrijven vol uiterst voorspelbare aanbevelingen. Onwillekeurig moet ik toch weer aan die ellendige Sywert denken. De Sywerts onder ons zijn nooit ver te zoeken.

Donderdag

Af en toe sta ik stil bij het goede voorbeeld van President Roosevelt, die informele 'praatjes bij de haard' hield met het doel zijn beleid nader toe te lichten. Zou ik dat hier ook kunnen doen? Of beginnen mijn collega-bestuurders dan gelijk te stijgen? Misschien passen dergelijke *fireside chats* meer bij de ambiance van mijn geliefde Hofstad. Ik wil te allen tijde voorkomen dat ik onbedoeld de plank misla. Ik zou bijvoorbeeld een prikkelende verhandeling kunnen houden over het lokale justitiële apparaat, oftewel, in gewone mensentaal, wat er in onze gemeente speelt rond justitie en politie. Een pikant onderwerp zou het stadion van Cambuur kunnen zijn, waar ouderen slechts met moeite de sta-tribunes kunnen bereiken omdat de noodzakelijke ondersteunende voorzieningen nog niet zijn geplaatst. Het gemor hierover wordt steeds luider, en terecht, lijkt mij. Gelukkig houdt de Grote Krant zich tot nu toe muisstil over de mankementen van het stadion. Maar wat als straks dat vervelende huis-aan-huiskrantje Liwwadders ermee op de proppen komt? Dan zijn de rapen gaar.

Een andere prangende kwestie lijkt mij ook zeer geschikt voor het haardvuur. In het driehoeksoverleg heb ik herhaaldelijk aangekaart dat burgers schrikken wanneer een politieauto zonder toeters en bellen vanuit de verkeerde richting hun straat binnen komt rijden. Dit probleem, hoe futiel ook, lijkt schier onoplosbaar. Dat mijn macht beperkt is, zou ik tijdens zo'n 'praatje bij de haard' kunnen verduidelijken. Al is het misschien niet verstandig om uitgebreid de aandacht te vestigen op mijn gebrek aan overwicht. Misschien moet ik eens af van al die clubjes met gelijkgestemden; de businessclubs en de rotary's en rotarettes die nauwelijks geïnteresseerd zijn in vrije discussie. Je werpt wat verbale oprispingen de zaal in en raakt vervolgens niemand. Misschien moet ik mij vaker en steviger uiten. Er schijnen burgers te zijn die denken dat de hermandad achter hun gestolen fiets aan gaat. Zou *Pikante praatjes* een mooie titel zijn? Ik denk er nog even over na.

CDA-watcher Pieter Gerrit Kroeger merkte eens op dat van mij weinig intellectueel initiatief uitgaat. Ik kan dan wel De Tocqueville aanhalen, zoals Kroeger zegt, maar dat leidt niet per se tot een visie of discours dat vernieuwt. Persoonlijk assistent Bart Elsmann is zijn ideoloog, meer heeft hij niet nodig, wordt minnetjes over mij gezegd. Wat een belediging! Maar het kan altijd erger. Straks zitten we met de PVV en BBB in de raad. Ik vrees dat we, intellectueel gezien, dan helemaal in een vrije val terechtkomen.

EEN NIEUWE AFLEVERING VAN MIJN DAGBOEK
LEEST U OP LIWWADDERS.NL.
BELEefd AANBEVOLEN.

idee dat is uitgewerkt in een ronkend, vaag en slecht beargumenteerd plan, zo'n uitgave van moeizaam opgehoeste publieke middelen kan verantwoorden. Hoe zijn de actuele gemeentelijke WOZ-tarieven nog te verdedigen en hoe valt zo'n bedrag voor iets dat na honderd dagen weer helemaal voorbij is, te rijmen met het geweklaag over het komende gemeentelijke ravijnjaar? Hoe staat het tegenwoordig met de kosten van de jeugdzorg, de WMO of het oplossen van de problemen in de binnenstad of Vlietzone? Dat het provisoire bouwsel vervolgens boekhoudkundig wordt afgeschreven over een periode van maar liefst veertig jaar doet eerder denken aan de oprichting van een nieuwe Oldehove, dan een gebouw van slechts drie maanden.

JUISTE PARTNER

Het totale bedrag van 3,6 miljoen euro, zo laat B en W aan de raad weten, is nodig voor personele lasten, programma-, productie-, marketing- en tenslotte bouwkosten. Hopelijk zijn de afbraak-, energie-, onderhouds-, vergunnings- en herbouwkosten niet vergeten. Maar ach, dat zien we dan wel weer. De weinig informatieve site van Arcadia meldt dat maar liefst zo'n zestig betaalde krachten in het spier zijn om de 'grote maatschappelijke transities van deze tijd als iepen mienskip aan te pakken.' Een derde deel van het Arcadia-team behoort tot de kern: directie, administratie, relatiebeheerder Friese gemeenten en controller inbegrepen. Negen lieden bevolken de marketingafdeling. Ik heb geen flauw idee wat deze ongetwijfeld ijverige marketeers doen, maar weten ze in Nijeholtpade, Surhuisterveen en Zweins of Assen, Groningen en Zwolle of, een net iets hoger ambitieniveau, Antwerpen, Bremen en Luxemburg al wat er allemaal staat te gebeuren? Voor Bouw-urk tel ik tenslotte maar liefst veertien krachten, exclusief de gemeentelijke personele inzet. Bij zulke aantallen verbaast het mij niet dat men elkaar voor de voeten loopt of dat men elkaar al te lang aan de praat houdt, mede mogelijk gemaakt door een royaal subsidie en jarenlange voorbereiding van iets dat nog heel lang heel veraf lijkt.

...IN HET KORT...

Arcadia is de opvolger van het culturele project Culturele Hoofdstad 2018. Het project gaat gepaard met forse investeringen. De onderbouwing van de begroting is discutabel. De baas van een groentewinkel zou met zo'n verhaal bij de bank de deur worden gewezen. Ook de inhoudelijke programmering roept vragen op. Andere, vaak kleinschalige culturele projecten, lijden onder Arcadia.

Het verbaast mij evenmin dat de financiering van het bouwwerk bij de Oldehove nu pas aan de orde is gesteld. Bij alle drukte, nog even niet aan toegekomen. Misschien zelfs een beetje vergeten. Marketeers en culturele producenten: het blijft een moeilijke relatie met debet en credit. Maar nee, volgens de wethouder werden de kosten pas in december definitief duidelijk. Definitief duidelijk? Naast het noemen van de door de gemeente te leveren euro's wordt aan raad of inwoner amper iets duidelijk gemaakt, laat staan definitief duidelijk gemaakt. Volgens de wethouder is een goedkopere variant afgewezen omdat het 'niet voldoet aan het ambitieniveau dat we met Arcadia hebben.'

'T IS WAT, MAAR EEN GE-MEENTERAAD NEEMT MET ZO'N UITLEG TOCH GEEN GENOEGEN?

Heeft de wethouder de bouwbe-groting nog aan de raad voor-gelegd? Het raadsvoorstel laat dat in het ongewisse. Is er nog gesproken over de kosten van materialen en arbeid? En wie is of wordt de aannemer? Is er een aanbesteding? En hoeveel tijd gaat de bouw vergen? Dat laatste is niet alleen van belang voor de kosten, maar evenzeer voor het aantal dagen dat het bouwwerk zijn aangekondigde bijdrage in het stimuleren van een 'creatieve, veerkrachtige samenleving, die in samenwerking met de juiste partners, werkt aan nieuwe perspectieven voor de actuele vraagstukken van onze regio' daadwerkelijk gaat leveren. Volgens Arcadia lukt het om samen iets 'onvoorstelbaars neer te zetten'.

Inderdaad onvoorstelbaar, maar in ieder geval is het duidelijk wie voor Arcadia de juiste partner is. Wat de nieuwe perspectieven zijn of worden, blijft vooreerst gissen. En welke actuele vraagstukken van onze regio opgelost gaan worden, blijft evenzeer onduidelijk. Kortom, een wel heel zwakke basis om op de vereiste zorgvuldige wijze 2,6 miljoen euro gemeentelijk geld voor uit te trekken. Mijn eigen perspectief? Honderd dagen utopisch Arcadië, het geld verdampt en geen probleem opgelost.

FINANCIËLE HORROR

Van een medewerker • Illustratie Henk Procee

ROND ONS WATER

In de Leeuwarder Courant (17 februari j.l.) maakte verslaggever Irene Overduin flink aan het schrikken: Wetterskip Fryslân wordt snel extreem duurder. Het waterschap heeft financiële scenario's gemaakt met doorkijkjes naar 2050. We krijgen te horen hoe zelfs bij de mildste variant de Friese belastingbetaler het zwaar voor de kiezen zal krijgen. De financiële knelpunten blijken vooral in de 'assets' te zitten. Onderhoud of vervanging van zo'n 1000 gemalen, 5000 inlaten en 5700 stuwen is aan de orde. De schuldcijfers kunnen in het extreemste

Financieel bestuurder van het waterschap Van Maurik wil op korte termijn bekijken welke maatregelen nodig zijn. Het wordt volgens hem een worsteling. Met daarbij de politieke vraag:

ben je bereid om op dit moment tegen de belastingbetalers te zeggen, neem nu zoveel mogelijk kosten, denk aan latere generaties?

Er spelen kwesties mee als bodemdaling als gevolg van gaswinning en langdurige ontwatering door bemaling. Er is tijdelijke opslag van water op land nodig. En het waterschap is geen alleenheerser. Zo is bij wateropslag grond van boeren en natuurorganisaties nodig. Bij gaswinning is het Rijk oppermachtig maar over een dijk 'praat tegenwoordig de halve goegemeente mee'.

BELEIDSKADER WATER GEMEENTE LEEUWARDEN

In februari behandelde de Leeuwarder gemeenteraad het Beleidskader Water. In dit werkstuk (opgesteld door Weusthuis en Partners) is in kaart gebracht welke bemoeienissen, opgaven, plannen en

DE WETHOUDER GAF SCHOORVOETEND TOE DAT DEZE KRITISCHE BENADERING VANUIT DE RAAD WEL ENIG HOUT SNIJDT

IN DE NOTA ONTBREEKT HET HELAAS AAN EEN DUIDELIJK VERHAAL OVER HOE EN OF DE SAMENWERKING OP DIT MOMENT GESTALTE KRIJGT

Waar beginnen we met deze nota eigenlijk aan?

mogelijke projecten er voor de gemeente bestaan of zich aandienen op het terrein van water en wat daarmee samenhangt. En dat varieert van klimaatverandering, weersextremen, drinkwater, grondwater, vaarwater, zwemwater, wateropslag, waterzuivering, verzilting, ligplaatsen, praamvaren, watertechnologie, vervuiling, lozingen en (al dan niet aanwezige) vergunningen van bedrijven, bruggen, kanalen, watersport en watertoerisme, wonen op en aan het water en wat dies meer zij. En bij alles hoort dan ook nog inspraak of participatie van inwoners en andere belanghebbenden. De nota brengt een en ander uitgebreid in kaart waarbij blijkt dat de gemeente zelf betrekkelijk weinig te vertellen heeft en andere overheden meer. Bijvoorbeeld het Wetterskip Fryslân. In het debat sprak wethouder Stellingwerf (GroenLinks) van 'soms vergaande versnippering van bevoegdheden'. Tegelijk waarschuwde hij van 'over-

nemen van bevoegdheden' van andere organen. Het gemeentelijk wachtwoord is hier 'meer samenwerking'. In de nota ontbreekt het helaas aan een duidelijk verhaal over hoe en of de samenwerking op dit moment gestalte krijgt. De wethouder leek op dit punt in ruime mate de kool en de geit te willen sparen.

OOK GEMEENTELIJK FINANCIËLE PROBLEMEN

Een centraal punt in het debat vormde de financiering van de gemeentelijke taken en de prioriteiten die nog nog moeten worden bepaald. Met name fractievoorzitter Van der Galiën van Lijst058 bevroeg de wethouder op het ontbreken van financiële plaatjes. Het beleidskader brengt naar zijn mening breed en goed in beeld wat er allemaal aan de hand is, wat er (mogelijk) aan staat te komen en welke instanties er in wisselende samenstelling bij betrokken zijn. Maar prioriteiten zijn



**NATUUR
MUSEUM
FRYSLÂN**
WETEN WAT ER LEEFT

APRIL KUNSTMAAND IN NATUURMUSEUM FRYSLÂN

Vorig jaar was de Kunstmaand in het Natuurmuseum Fryslân een groot succes, reden om dit initiatief een vervolg te geven. De hele maand april staat in het teken van kunst. Het thema sluit aan bij de tentoonstelling Wakker worden! Zes kunstenaars van de FRIA laten zich inspireren door slaap bij mens en dier en geven ieder hun eigen interpretatie aan het onderwerp.

De kunstenaars die meedoen zijn: Gerke Procee, Elise Klinkert, Aukje Reitsma, Joke Lunsing en Floor van der Leun. Eveline van der Pas werkt de gehele maand als 'artist in residence'. In de expositie zijn schilderijen, beelden, foto's, textiel en installaties te zien over slapen en ontwaken, dromen en nachtmerries, dag en nacht.

ELISE KLINKERT wil met haar schilderijen een groter bewustzijn en begrip creëren rondom de kwetsbaarheid en kostbaarheid van de ons omringende omgeving. Voor de Kunstmaand zoomde ze in op de meerkroet die zwerfafval gebruikt om een nest te maken. Daarmee wil ze bezoekers bewust maken, wakker schudden uit hun 'slaap' in deze 'Nieuwe wereld'.

GERKE PROCEE maakte schilderijen over dromen en nachtmerries. Zijn werk is een visuele vertaling van de wereld in zijn hoofd, waarin mythologische, kosmische en humoristische elementen samenkomen. Hij neemt je mee in een surrealistische wereld vol emotie en verbeelding.

JOKE LUNSING werkte de nacht en de overgang van nacht naar dag uit in textiel. Om het karakter van dit zogenaamde blauwe

uur te versterken, combineert ze haar werk met foto's die ze op een verrassende wijze presenteert en combineert.

FLOOR VAN DER LEUN vertaalde haar intense herinneringen aan koortsdromen en nachtmerries in beelden van hout. Met de 'droomboom' wil ze een tegenwicht bieden aan barre tijden. Ook 'wake up calls' horen bij het fenomeen 'slaap'.

AUKJE REITSMa maakte gestileerd figuratief werk met een grafisch karakter. Mensen en dieren slapen, overdag, in de avond of 's nachts. Slapen kan in een bed of op een bank in de kamer, maar ook in de natuur, in je tuin liggend in het gras, op de arm van je moeder.

EVELINE VAN DER PAS speelt met gehalveerde witte kledingstukken die ze upcyclet tot mensfiguren in allerlei houdingen. Witte wezens dwarrelen door de lucht. Zouden ze slapen? Zijn het spoken, geesten? Of is dit een droom? Een installatie die groeit gedurende de maand april. Van der Pas werkt meerdere dagen als 'artist in residence' aan haar installatie. Bezoekers kunnen meewerken! Ze is er alle dinsdagen en op nog nader aan te geven dagen in april.



OVER DE FRIA

FRIA IS BEROEPSVERENIGING VOOR BEELDEND KUNSTENAARS EN BESTAAT IN 2025 40 JAAR. DEZE HEUGELIJKE GEBEURTENIS ZAL HET HELE JAAR DOOR GEVIERD WORDEN MET EXPOSITIES IN MUSEA EN GALERIES IN FRIESLAND EN GRONINGEN. APRIL KUNSTMAAND MAAKT DAAR OOK DEEL VAN UIT. HET 25-JARIG JUBILEUM IN 2010 WERD OOK IN HET NATUURMUSEUM GEVIERD MET EEN EXPOSITIE.

APRIL KUNSTMAAND IS TE ZIEN VAN 1 APRIL TOT EN MET 4 MEI 2025



nauwelijks gesteld. Dus waar beginnen we met deze nota eigenlijk aan en – een cruciaal aspect – wat gaat het kosten? Van der Galiën schetste financiële schrikbeelden.

Ook andere fracties hadden behoefte aan meer inzicht, duidelijker keuzes en concretisering: wat gebeurt er eigenlijk nu al, waar moeten we meer gaan doen en hoe moet dat gefinancierd? Als dat niet helderder wordt, dan bestaat een groot gevaar dat dit beleidskader stiekem in de bureauladen verdwijnt.

De wethouder gaf schoorvoetend toe dat deze kritische benadering vanuit de raad wel hout snijdt. Hij komt in het vierde kwartaal van 2025 met een uitvoeringsprogramma. Voor die tijd zal – ook met het oog op de begroting 2026 en de in het voorjaar 2026 plaatsvindende verkiezingen voor de gemeenteraad – een conferentie worden gearrangeerd gewijd aan de financiële mogelijkheden en onmogelijkheden. Alles keert dus in 2025 weer terug in het theater.

ENKELE INTERESSANTE PASSAGES UIT HET BELEIDSKADER:

LEEUWARDEN OP DE BODEM VAN DE BADKUIP

‘De locatie van de gemeente Leeuwarden brengt nog eigen uitdagingen met zich mee. Van oudsher waren de zandgronden rond Appelscha het hoogste punt van de provincie en liep de hoogte geleidelijk af naar de zee. Inmiddels ligt de gemeente Leeuwarden op de bodem van een badkuip: tussen de hoge zandgronden (+ 10 meter NAP) en de zeedijk (+ 9 meter NAP) ligt de gemeente Leeuwarden een stuk dieper (tot -2 meter NAP). Nog steeds daalt de bodem. Het gevolg hiervan is dat het zoete water vanaf de hoge zandgronden naar dit diepste punt stroomt, maar ook het zoute water (zoute kwel). We merken hierdoor in de gemeente de effecten van bodemdaling en verzilting.’

(BLZ.12 BELEIDSKADER WATER)

LOZINGEN

‘Wij (= de gemeente, red.) zijn in de meeste gevallen het bevoegde gezag voor bedrijfsmatige lozingen op het riool. In enkele gevallen is dat provincie of rijk – zij vragen ons om advies. Het waterschap gaat over lozingen op oppervlaktewater. Als er significante lozingen op het riool aangevraagd worden, vragen we het waterschap om advies. Zij kijken of de doelmatige werking van de zuivering belemmerd wordt. Ook kijken ze naar stoffen die niet in de zuivering afgebroken worden en ongezuiverd in het oppervlaktewater terecht komen. Er is onvoldoende zicht op de huidige vergunningen en lozingen’

(BLZ. 27 BELEIDSKADER WATER)

In het debat zei de wethouder toe (na een vraag van D66) om de raad hierover nader te informeren.

DE ‘ASSETS’

‘Wist u dat de gemeente beschikt over 37 beweegbare bruggen, meer dan 400 andere bruggen, 10 boothellingen, 204 aanlegsteigers, 800 hectare meren, kanalen en vaarten, 530 km sloten, 25 km greppels, 210 grondwatermeetpunten, 18.500 inspectieputten riool, 55.000 kolken, 225 pompen, 85 km persleidingen, 60km drainageleidingen, 128 gemalen, 131 riooloverstorten (vuilwater), 40 riooloverstorten (regenwater), 600 hemelwateruitlaten, 25 bergbezinkvoorzieningen, 7 wadi’s, 150 km natuurlijke oevers, 82 km beschoeiing, 38 km damwand, 13 km kades, 90 km overige oevers ...’

(BLZ. 29 BELEIDSKADER WATER)

SPOORDOK

Hier lijkt het te gaan gebeuren: ‘Spoordok (aan de Snekertrekweg in Leeuwarden) is een goed voorbeeld van het toepassen van watertechnologie en het zichtbaar maken hiervan. Spoordok positioneert zich als stad met en aan het water. Gebruik en verbijzondering van

De Skilder fanne Waach (en un nustje ander Liwwadder gúd)

MEINDERT SCHROOR



Wat un kloatenieuws om de maandech met te beginnen. Fanmorren slaan ik de Liwwadder Krant op en siën dat Eddy Sikma (‘de skilder’) plotseling sturven is, nadat ie in Harlingen onwel wudden was en in ut water fan ut Franekerend terecht komen was.

emosjoneel tintsje. Dat sit se. Ik begin bij ut begin. Ik hew ut fooral an myn frou en kompanjon Klazien, geboaren in ut Ysbaankettier, te danken dat ik se’n soad boeken

(selfstandege publikasys) en honderden artikelen skrieve kannen hew. Stadech an is hur gesondhyd achterút gaan. Earst dochten wij dat ut ’n orthopedys probleem was, mar ut blykt un ongeneesleke neurologyse andoëning te wezen. Ik hew har vier jaar lang folstrekt, mar dan oek folstrekt alleen fersorchd sonder enege hulp whatsoever tot ik ‘t mentaal en fysyk nyt langer kon. Se sit sins augustus in Abbingahiem. Noch gyn twee weken na hur ferhuzing was er Open Monumentendag en de woënsdachaves d’r an foorafgaand un ferhaal over oud-Oast fan Eddy en un maat wiens naam ik fergeten bin. Ik sat achter inne saal fan ut HCL wat te suffen en eileks wat bij te kommen fanne enerfearende ferhúsweken fanne frou. An ut einde prevelde Eddy wat over slagersbakjes der’t hij dan se af en toe wat op tekende en een derfan wudde ferloat met un tekening fan syn hand fanne Waach. De fraach was wannear wudde dy boud. Ik in un split second: 1597. Foor dat de rest en ikself ut in ut snotsje had sei Eddy, ut bakje is foor Meindert Schroor. Toefal bestaat nyt: Klazien sit in ut ferpleechhús op afdeling De Waach (kognytyf nog okee, maar fysyk invalide). Ik hew de tekening fut in un listje set en bij hur ophongen. En fanmorren ut Franekerend. Daar hew ik myn jongste jaren deurbrocht, teugenover ut Heerenlogement. Eddy wist wat ik oek weet: Liwwadden en Harlingen binne de moaiste steden fan Frysland. Steek dy mar inne búse.

Eddy bedankt en rust in frede!!

37 BEWEEGBARE BRUGGEN, MEER DAN 400 ANDERE BRUGGEN, 10 BOOTHELLINGEN, 204 AANLEGSTEIGERS, 800 HECTARE MEREN, KANALEN EN VAARTEN, 530 KM SLOTEN, 25 KM GREPPELS, 210 GRONDWATERMEETPUNTEN, 18.500 INSPECTIEPUTTEN RIOOL, 55.000 KOLKEN, 225 POMPEN, 85 KM PERSLEIDINGEN, 60KM DRAINAGELEIDINGEN, 128 GEMALEN, 131 RIOOLOVERSTORTEN (VUILWATER), 40 RIOOLOVERSTORTEN (REGENWATER), 600 HEMELWATERUITLATEN, 25 BERGBEZINKVOORZIENINGEN, 7 WADI’S, 150 KM NATUURLIJKE OEVERS, 82 KM BESCHOEIING, 38 KM DAMWAND, 13 KM KADES, 90 KM OVERIGE OEVERS

de openbare ruimte met water stimuleert sociale interactie en draagt bij aan de verbondenheid van mensen met hun leefomgeving. In Spoordok worden technologieën toegepast om het drinkwatergebruik te reduceren, circulair te gebruiken en de watertechnologie zichtbaar te maken met een watermakerij. Ook is het uitgangspunt ‘geen druppel het gebied uit, oftewel elke druppel heeft waarde’ gekozen, waarvoor een robuust watersysteem wordt ingericht met toepassing van groen en blauw om hieraan bij te dragen.

Grijs en zwart water wordt in het gebied gefilterd en hergebruikt. Hemelwater wordt opgevangen en op verschillende manieren gebruikt... door filteren en hergebruik van grijs en zwart water komt niet alleen water beschikbaar, ook waardevolle nutriënten. Deze menselijke mest is een vruchtbaar restproduct. Samen met onze lokale partners en kennisinstellingen verkennen we de mogelijkheden om deze mest in te zetten in bijvoorbeeld ons voedselsysteem.’

(BLZ. 37 BELEIDSKADER WATER)

...IN HET KORT...

De kosten van de waterbeheersing in Friesland stijgen fors. De beheersing van het water wordt op een onnatuurlijke, kostbare wijze verzorgd. Daarin moeten keuzen worden gemaakt. Welke en met welke kosten is niet duidelijk. Waterschappen elders in het land boeken goede bezuinigingsresultaten door in eigen vlees te snijden. Men vraagt daar per bedrijfsonderdeel aan de directie wat er bezuinigd kan worden. Dat is in Friesland nog niet aan de orde.

4

BOEKENBALLETJE

ZATERDAG 29 MAART • AANVANG 19.30 UUR • ENTREE 5 EURO



NU AL LEGENDARISCH!

DEELNEMERS

BRAM ZIELMAN

IVO POELSMA

ARJAN HUT

HILDA VAN DER VEEN

SIMON DROOG

ANNE FEDDEMA

MAY JANE TERPSTRA

BART BOONSTRA

RITSKO VAN VLIET

GABRIELLE TERPSTRA

DUO HG

AMADEUS

+ OPEN PODIUM!

BOEKENPASSAGE DE RODE LOPER • SINT JACOBSSTRAAT 32



Eetcafé De Lachende Koe

Leeuwarden

In-Koe-Sief

kiezen van de kaart

2 gangen €29,-*

3 gangen €33,-*

inclusief onbeperkt
bier/wijn/fris

*Vrijdag €2,- toeslag, zaterdag €3,- toeslag

Diner actie!

3-gangen diner
voor de prijs van
2-gangen diner
in-koe-sief*

*Vrijdag €2,- toeslag,
zaterdag €3,- toeslag

Eetcafé
De Lachende Koe!

Reserveren: telefonisch of via whatsapp
06 20 72 70 88 | info@dekoeleeuwarden.nl
Grote Hoogstraat 16-20 | Leeuwarden

SINT ANNAPAROCHE EETHUIS 'T BILD
Een gouden kans in een levendige omgeving! Stel je voor: een horecabedrijf met veel mogelijkheden op een toplocatie in het hart van dit bruisende dorp. Met een bestaande klantenkring sta je direct klaar om succes te boeken. Dit horecapand is gelegen aan de hoofdstraat in het levendige centrum van St. Annaparochie (5000 inwoners), met veel passanten en een goede bereikbaarheid. Je vestigt je in een dorp met een sterke gemeenschapszin en een groeiend aantal toeristen. Huren of Kopen!



KLAZINAVEEN DORÉ-MIE

Op een toplocatie in hartje centrum van Klazienaveen bieden wij te huur aan Doré-Mie – Sushi, Snacks & Bowls. Dit veelzijdige bedrijf is bekend om de hoogwaardige kwaliteit van hun producten voor zowel afhaal, bezorgen als ter plekke consumeren. Doré-Mie heeft veel zakelijke klanten (o.a. FC Emmen en Puur Exloo). Dit bedrijf heeft een verzorgingsgebied van 110.000 inwoners zijnde de gehele zuidoost hoek van Drenthe en een deel van Emmen.



LEEUWARDEN RESTAURANT DOUGHPAMINE

Het horecabedrijf is gevestigd in het voormalige Aegongebouw, met veel kantoorruimten in het gebouw, een sportschool en 450 eenheden voor bewoning van studenten. Dit restaurant is het enige bedrijf dat een toegangskey heeft voor de bezorging in het gehele complex. Een eigentijds bedrijf 'crunchy en tasty' en met ovenspecials die bereid worden in de S100E Moretti Icon. Een prachtig ingerichte zaak met gezellig terras en veel potentie.



HAREN RESTAURANT SAVOUR

Wilt u de kans grijpen om een bloeiende restaurantonderneming over te nemen? Restaurant Savour, gelegen in het hart van Haren is nu beschikbaar voor een nieuwe enthousiaste eigenaar. Restaurant Savour is een populaire en goedlopende eetgelegenheid die bekendstaat om zijn uitstekende service en verfijnde gerechten. Met een hoogwaardige, stijlvolle inrichting en een uitnodigende sfeer is het de perfecte plek voor diners, speciale gelegenheden en evenementen.



EMMEN BEDRIJFSPAND

In het bruisende winkelcentrum Emmerhout te Emmen bieden wij aan dit bedrijfspand aan. Het pand staat naast de drukst bezochte supermarkt met gratis parkeren voor de deur. Het pand heeft een horecafunctie maar leent zich prima om als detailhandel in te richten. De verhuurder staat hiervoor open en wil hier graag aan meewerken. Sinds 2012 is in het pand Chinees Indisch restaurant Ni Hao Fook gevestigd.



MAKKUM FOODBAR

UNIEKE KANS: zonder investering starten! Op een toplocatie in watersportplaats Makkum wordt ter overname aangeboden Foodbar Pand 1738. Dit prachtige en volledig nieuw ingericht bedrijf ligt op het plein, midden in het gezellige centrum, met het terras op het zuiden. Tot groot verdriet moet de oprichter/eigenaar het jonge, maar populaire restaurant vanwege gezondheidsredenen verkopen en bestaat voor u de kans om (ook als startend ondernemer) uw droom waar te maken. Financieringsmogelijkheden zijn bespreekbaar.



OUDEBILDTZIJL MINICAMPING

Op een unieke locatie, op 200 meter van De Waddenzee Unesco Werelderfgoed, ligt deze populaire Waddenherberg met minicamping. Ten midden van natuur, ruimte en een netwerk van fiets- en wandelpaden voor liefhebbers van rust en donkere nachten. Het recent gemoerniseerde horecabedrijf met bedrijfspand op een perceel van 2080 m2 ademen een eilandgevoel op het Friese vasteland. Achter de herberg kan worden geslapen: hier is een ecologisch ingerichte nachttuin met plaats voor zes kleine camperbusjes.



Edens Makelaars
makelaars in horeca

Edens Makelaars Polluxweg 15, 8938 AZ Leeuwarden
tel. 058 216 2423 • www.edensmakelaars.nl

Vergaderen | Lunch | Diner | Borrel




De Hofdame

Aan de voet van de Oldehove!

www.de-hofdame.nl



KN KEUKEN
RENOVATIE
n e d e r l a n d

Regio Leeuwarden

- ◆ nieuwe keukendeuren
- ◆ nieuwe scharnieren
- ◆ nieuwe werkbladen
- ◆ nieuwe apparaten
- ◆ nieuwe kranen

Als het om de euro's gaat!

keukenrenovatienederland.nl

06 - 2856 3755



EDDY & HENNY:

**'EERST
SKIETE,
DAN
PRATE'**

HENNY 'We mutte koers houwe en ons nyt afleide late deur bijsaken.'

EDDY 'Recht so die gaat. Dat doën wij al jaren.'

HENNY 'Aanst nimme wij oanse tún weer onder hannen.
Der sit beleid achter.'

EDDY 'Dan hewwe je tyd om na te denken.'

HENNY 'Wat sal ik met de spuit ferdelge en wat mut meer rúmte
krije. So mut ut in 'e politiek oek gaan.'

EDDY 'Recht op ut doel af.'

HENNY 'Niks geen missie of visie. Hou op skei út. Eerst skiete, dan
prate. Gewoan de ene poat foor de andere sette.'



*U kunt met ons uw wensen bespreken voor uw uitvaart.
Neem daarvoor vrijblijvend contact met ons op.*

MANNING
Uitvaartzorg



met liefde geregeld
ongeacht uw verzekering of lidmaatschap

058 - 844 83 65 | www.manninguitvaartzorg.nl

HoutbouwdeBruin

De specialist in geïmpregneerde houtbouwproducten

De Swette 1c, 9269 RC, Feanwâlden | www.houtbouwdebruin.nl | Telefoon: 06-22510084



MAATWERK IN HOUTBOUW

Houtbouw de Bruin is al ruim 30 jaar gespecialiseerd in houtbouw producten op maat en naar wens gebouwd. U heeft bij ons een grote keus uit diverse houtsoorten en profileringen. Uniek is ons assortiment geïmpregneerd vuren-hout in maar liefst 7 verschillende kleuren.

ZELF AAN DE SLAG MET UW EIGEN PROJECT IN HUIS OF TUIN?



Douglas Zweeds rabat
Lengtes: 3 & 4 m¹
Blank en zwart

V.a. € 2,75 p/m¹



NE vuren rabat
Diverse lengtes
Groen geïmpregneerd

€ 2,50 p/m¹



Douglas schaaldelen
Lengte: 3,6 m¹
Blank en zwart

V.a. € 1,88 p/m¹



Douglas 22x200 mm
Lengtes: 3 & 4 m¹
Blank en zwart

V.a. € 2,88 p/m¹



Tuinplanken
Lengtes: 3 & 4 m¹
Groen geïmpregneerd

€ 1,35 p/m¹



Douglas 16x140 mm
Lengtes: 4 m¹
Blank en zwart

V.a. € 1,88 p/m¹

- OSB UNDERLAYMENT
- ISOLATIEMATERIALEN
- SLS & REGELS
- GEVELBEKLEDING
- VUREN BALKHOUT

- DOUGLAS PALEN GESCHAAFD
- DAK & VLOERHOUT
- HARDHOUTEN PALEN
- DEUREN & RAMEN
- BETONPOEREN

- BOUWSTAAL
- BEVESTIGINGSMATERIALEN
- DAKBEDEKKING
- GOOTWERK
- VERF & BEITS



Glazen schuifwanden
Zwart of antraciet
Complete set

V.a. € 390,- p/st

HOUTBOUW DE BRUIN - BUITENGEWOON GOED IN KWALITEIT EN PRIJS!

KANTOREN
VERGADEREN
FLEXWERKEN
LUNCHEN



CRYSTALIC

Op zoek naar een
dynamische werkplek
of vergaderlocatie?

Bekijk ons aanbod op
www.crystalic.nl



LEEWARDEN | FRANÇOIS HAVERSCHMIDTWEI 2 | 8914 BC | THE NETHERLANDS

