



DAGBOEK VAN EEN BURGEMEESTER: NU ZIT IK IN EEN STAD ZONDER POELIER!

LIWWADDERS DECEMBER/JANUARI 2025

NEEM MEE ÉCHT ALLES OVER LEEUWARDEN **liwwadders**



SCHOFTERIG GEDRAG MAAR VAN WIE? PAG 8

**IEDERE KEER ZIE JE DE GEMEENTE
DEZELFDE FOUTEN MAKEN**

Lachende Koe

WE HEBBEN DE KOE EEN
OPPEPPER GEGEVEN **PAG 3**

Galerie Roos van Tudor

FACES AND SURFACES
PAG 6

Ganzenbord

AVONTUREN IN CAMMING-
HABUREN **PAG 12**

Wilma Feddema

ALLES MOET LEUK ZIJN.
VRESELIJK! **PAG 14**

Nije Leije

EERLIJKE PRODUCTEN
VAN DE BOER **PAG 22**

WENS OM PLURIFORMITEIT VAN DE MEDIA TE BEVORDEREN ZIJN LOZE WOORDEN

25 jaar liwwadders

DE ONTEGENZEGGELIJKE BESTSELLER:

Het Vrolijke Leven In Een Provinciehoofdstad

Wie een kleine provinciestad als Leeuwarden en haar inwoners de Liwwadders écht wil leren kennen kan niet om dit boek heen. Vrolijke teksten omlijst met tientallen foto's van Simon van der Woude en illustraties van Anton Feddema.



Eric Hoekstra, Albert Kooy, Arie van der Wal, Ido Siderius, Catrinus van der Velde, Kees van der Meer, Hedzer Pekel, Freek van Tuinen, Hepke Runia, Douwe Miedema, André Rolf, Shawn Le, Harry Westers, Martine Béhague, Jan van Olfen, Gerard van der Meulen, El Hafid, Marcel Dijksman, Rimmer Mulder, Gerrit Ybema, Jerre Hakse, Ton Boucher, Geke Westenberg, Hans Man in 't Veld, Nol Hoekstra, Otto van Gelderen, Joop Annee, Dikkie Smids, Sjoerdsje Engström, Jack Kooistra, Paul van der Monde, Klaas Kasma, Tom van Mourik, Geert Dales, Rob de Jong, Meindert Schroor, André Keikes, Elisabeth Hietkamp, Sip de Haan en vele anderen.

Harmen Abma, Willem Annee, Siebe Annema, Pier Baarsma, Tjeerd van Bekkum, Gerrit Benner, Joe Biden, Bearn Bilker, Anne Boelens, Sjoerd Bootsma, Wouter Bos, Jaap Bronger, Johan Derksen, Anneke Douma, Willem Duys, Fred ter Elst, Piet Eisma, Marijke van Essen, Peter Faber, Marco Florijn, Sjoerd Galema, Bowina van Gelderen, Leo Hasz, Nol Hoekstra, Bas Hollenberg, Klaas Jansma, Rob de Jong, Ira Judkovskaja, Reitze Ketellapper, Hein Kocken, Frits Korbach, Gerrit Krol, Fokke Laanstra, Eelke Lok, Harke van der Meer, Jan van der Meulen, Femke Molenaar, Paul van der Monde, Piet Muizer, Barack Obama, Piet Paulusma, Hedzer Pekel, Gordon Ramsay, Jeroen Rodenburg, Jan Riedstra, Jan de Roos, Maarten Ruiz, Klaas Siderius, Ype Smeding, Sjoerd Soeters, Lex Tichelaar, Donald Trump, Pieter Tuinman, Kees van Twist, Robert Veenstra, Albert Verlinde, Petra Vlutters, Aukje de Vries, Marlise Vroom, Ingrid Wagenaar, Jesse Wassenaar, Hans Wiegel, Roel de Wilde, Rinze Yntema, Bonne van der Zee, Jan Zeinstra.

**1e en 2e
Kerstdag
OPEN**
vanaf 16.00 uur
Reserveer nu: 058 - 212 09 03

't PANNEKOEK SCHIP
Gezellig en lekker (betaalbaar)! Kindermenu met extra's

Eetcafé De Lachende Koe
Leeuwarden

In-Koe-Sief
kiezen van de kaart
2 gangen €29,-*
3 gangen €33,-*
inclusief onbeperkt
bier/wijn/fris
*Vrijdag €2,- toeslag, zaterdag €3,- toeslag

Diner actie!
3-gangen diner
voor de prijs van
2-gangen diner
in-koe-sief*
*Vrijdag €2,- toeslag,
zaterdag €3,- toeslag

*Eetcafé
De Lachende Koe!*

Reserveren: telefonisch of via whatsapp
06 20 72 70 88 | info@dekoeeleeuwarden.nl
Grote Hoogstraat 16-20 | Leeuwarden

WE HEBBEN DE ZAAK

Advertorial • Foto's: Marchje Andringa

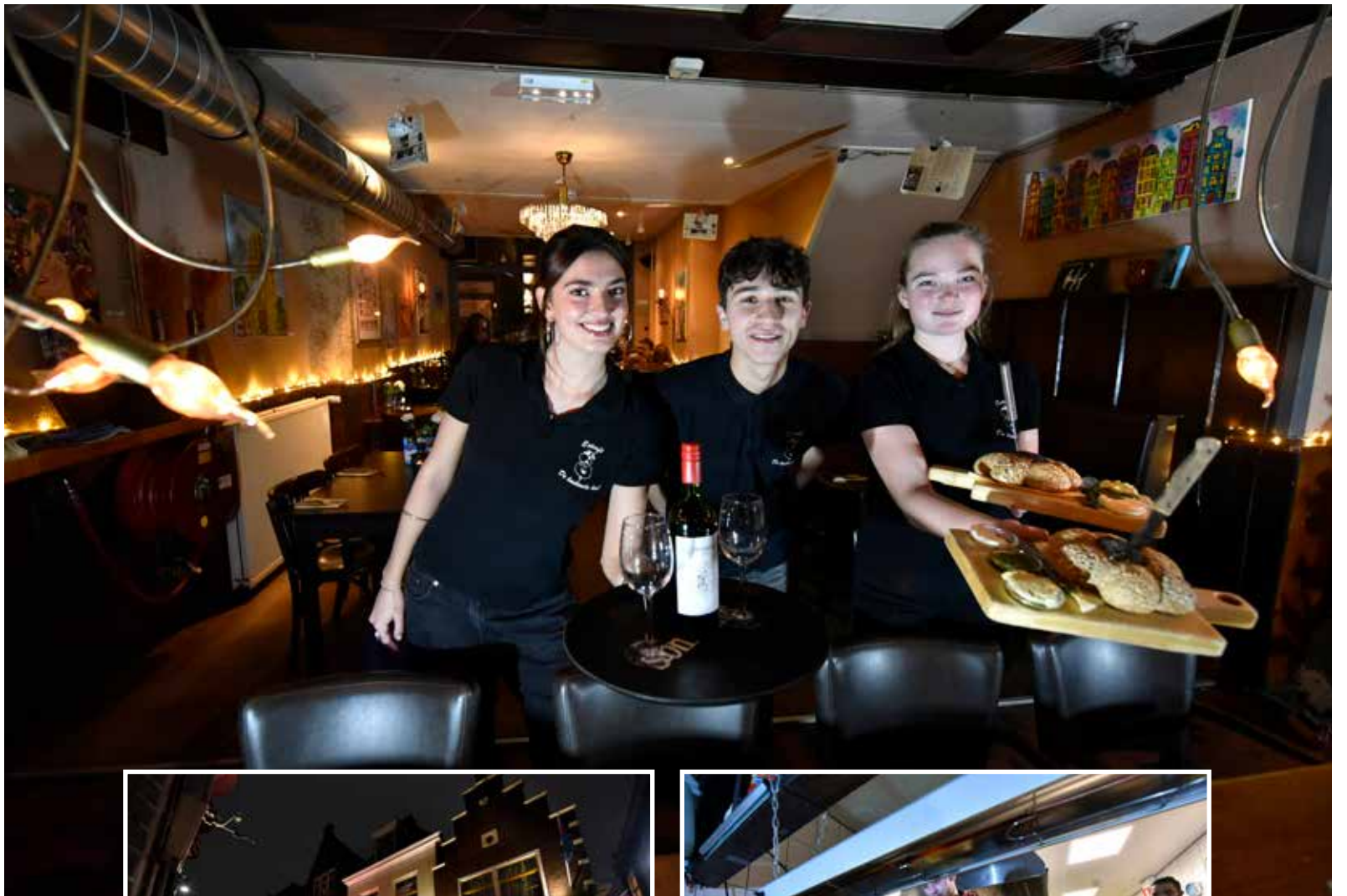
EEN STEVIGE OPPEPPER GEGEVEN

'Ik geloof niet in dicht zijn. Een horecabedrijf zoals De Lachende Koe moet iedere dag geopend zijn.' Erik de Haan heeft nieuw leven in-geblazen in zijn roem-ruchte restaurant in het hart van de Grote Hoogstraat in Leeuwarden. Na het echec met de vorige eigenaar ('geen kwaad woord over hem, hij heeft pech gehad') heeft De Haan de touwtjes weer stevig in handen genomen. 'We maken er met een mooie ploeg mensen weer een op-en-top swingend horecabedrijf van.'

Hoe je dat doet? 'Nou, we hebben eerst de prijzen verlaagd. Daarnaast hebben we de zaak een stevige oppepper gegeven. Lekker de boel opfrissen, daar moet je nooit op beknibbelen. En, niet onbelangrijk, het oude personeel is voor een groot deel weer terug. Dat zegt wel wat wanneer je mij als baas hebt. Want ik ben hopeloos om mee te werken', aldus de uitbater met enige zelfspot.

Het sterke concept van De Lachende Koe (eten van de kaart en onbeperkt bier, wijn en fris vanaf 29 euro inclusief) staat nog altijd recht overeind. Erik de Haan: 'Iedereen weet van tevoren waar hij aan toe is. Men wordt na een heerlijk diner niet verrast met een torenhoge rekening. Veel groepen van buiten Leeuwarden komen af op dit concept. Ze doen een avondje stad en beginnen bij De Lachende Koe.'

Wil men buiten het concept In-koe-sief bestellen, ook dan wordt de gast gerustgesteld met



'Ons verhaal is klip en klaar: een mooi gerecht voor een mooie prijs in een gezellig restaurant'

ERIK DE HAAN IS MET DE LACHENDE KOE WEER TERUG AAN DE BASIS. DE ONDERNEMER, DIE ZAKEN HEEFT IN VERSCHILLENDE BRANCHES, TOONT MET DE LACHENDE KOE ZIJN LIEFDE VOOR HORECA. 'ALS HORECABEDRIJF MOET JE SCHERP AAN DE WIND ZEILEN OM NOG EEN PAAR EUROOTJES AAN OVER TE HOUDEN. GELUKKIG HEB IK EEN BREDE BASIS EN NIET AL MIJN EIEREN IN HETZELFDE MANDJE GELEGD. IN EEN HORECABEDRIJF PROBEER JE MET JE TEAM EEN ZIEL NEER TE LEGGEN. DAT IS EEN KWESTIE VAN GEVOEL EN DAT IS HET MOOIE VAN ZO'N SOORT BEDRIJF.'

alleszins redelijke prijzen. Erik de Haan: 'Wij draaien er niet omheen: dit is geen hoogstaand culinair gebeuren. Daar doen we niet aan. We dienen mooie, bekende gerechten op, en gaan voor de massa. Dat brengt ook de gewenste sfeer in de zaak. En daar hoort een redelijke prijs bij. Ons verhaal is klip en klaar: een mooi gerecht voor een mooie prijs in een gezellig restaurant.'

De Lachende Koe opende op 2 februari 1999 de deuren in het vanouds bekende Pannekoekhuisje op de hoek van de Grote Hoogstraat en de Poststraat, de menukaart hangt er nog aan de wand. Het was destijds een eetcafé met 28 zitplaatsen dat gerund werd door het illustere trio Fokke Laanstra, Bas Hollenberg en Ido Siderius. Door de jaren heen is het bedrijf gegroeid door het aan-

eenschakelen van de belendende panden, zoals dat van een slagerij en het café De Brouwershoek (later De Gloppe). De 28 stoelen die destijds gevuld moesten worden zijn er 280 geworden. 'We werken er hard aan om die stoelen bezet te krijgen. Op zaterdag zit de zaak bijna altijd vol. Ik heb gevoel voor eten en gasten. Dat heb ik in de praktijk geleerd bij gerenommeerde ondernemers zoals Leo en

Margreet Hasz van De Stadhouders, Jaap en Aly Brongers van Fire, Pieter Dijkstra van het Theehuis, Kees en Jeannette van der Meer van De Vrouwenpoort en natuurlijk van Ido Siderius.

Ik heb altijd goede werkgevers gehad. Bizar lekker, bazuinde Ido altijd rond. En zo is het ook: dat geldt voor het eten en het ondernemen.'

Het Stadsblad Liwwadders (sinds 1998) wordt gemaakt door: André Keikes, Aly van der Mark, Klaas Kasma, Eric Hoekstra, Lisanne van der Ploeg, Henk Weiland, Luuk Inberg, Anton Feddema (vormgeving), Marchje Andringa (fotografie), Keimp Pijpstra (webbeheer), Remco Jan Veldman (acquisitie) en Andries Veldman (organisatie en acquisitie). Liwwadders verschijnt tien keer per jaar en wordt verspreid in de gemeente Leeuwarden en in de randgemeenten (zie op pagina 5). Daarnaast wordt de krant geplaatst op onze website www.liwwadders.nl Al onze activiteiten worden ondersteund door Facebook, Twitter, Instagram (Roosmarijn Haring) en een dagelijkse nieuwsbrief. Niet onvermeld mag blijven dat bepaalde advertentieverkopers misbruik maken van onze titel. Er is maar één Stadsblad Liwwadders en dat hebt u nu in handen. Een krant die lezers, middenstanders, vrijwilligers en kunstenaars serieus neemt. Wilt u communiceren met deze groepen, bel dan naar Andries Veldman (058-2133138) of mail naar info@liwwadders.nl Stadsblad Liwwadders wordt gedrukt bij Flevodruk in Harlingen.

DONATEURS
ZIJN BROODNODIG VOOR
GOEDE JOURNALISTIEK
• DOE MEE, DONEER!
KIJK OP WWW.LIWWADDERS.NL

* BEZOEK DAGELIJKS ONZE WEBSITE **LIWWADDERS.NL** VOOR HET FIJNE LIWWADDER NIEUWS

Al 26 jaar iedere dag verse berichten

* Dat is toch even schrikken. Het zat er al aan te komen, maar nu is het definitief: het kerkbestuur van de katholieke Bonifatiuskerk zegt deze maand de huur op voor het gebruik van de kerk. Dat moet een jaar voor het beëindigen van het contract gebeuren, aldus hulp-koster **FRANS JANSSEN**. Janssen was deze week danig in mineur over de gang van zaken rond zijn kerk. Het kerkbestuur stuurt aan op sluiting van het monumentale gebouw, waarna de kerkgangers naar de Dominicus verwezen zullen worden aan de Harlingerstraatweg. Volgens Jansen is dat een foute keuze. De Bonifatius wordt wekelijks op zondag bezocht door 100 tot 140 kerkgangers. Maar wat nog belangrijker is, is dat veel allochtonen gebruik maken van de zaterdag en zondag geopende kerk. En ik zie veel jongeren, aldus Frans Janssen. Hij vindt de Dominicus een kerk voor de 'elite' en de Bonifatius voor 'de gewone man'. Een kerk met een lage drempel moet je koesteren.

* Een enorme knal. Dat hoorde een stamgast van het DE-café vanmorgen om even voor zeven uur in de Egelantierstraat: 'Ik woon op de vijfde verdieping en werd wakker van een enorme knal. Beneden lag de voordeur uit de gevel. Het is bizar dat dit in je eigen buurt kan gebeuren.'

* Bewoners van de Tsjessingawei bij de vliegbasis hebben makelaar **ANTON GERMERAAD** in de arm genomen om hun belangen te verdedigen. De vliegba-

sis heeft allerlei plannen waar de bewoners niet gerust op zijn. Germeraad staat in de startblokken om op de barricaden te gaan staan.

* Een reclamespot voor de BBB. Dat oordeel velde oud-Omrop journalist **GEART DE VRIES** over de documentaire van zijn oud-collega's over de invloed van de BBB op de provincie Friesland. De opmerking volgde na een presentatie op het Filmfestival. De Vries, oud-directeur van het Historisch Centrum Leeuwarden, vond de prachtige beelden allerm minst getuigen van een evenwichtige journalistieke prestatie. Dat moat sa net, aldus een vervolgen De Vries. Overigens, vertelde De Vries, was oud-wethouder **HENK DEINUM** nog feller in zijn commentaar. Ook hij vond het helemaal niks.

* 'Om twee redenen ben ik van Menaldum naar Leeuwarden verhuisd: café De Ossekop en de Friesche Club. De een is verdwenen en met de ander gaat het slecht (het café is al weer een jaar dicht).' Deze ontboezeming is van **GERRIT LETTINGA**, voorheen docent economie en pr aan de Noordelijke Hogeschool. Lettinga stond met zijn elektrische fiets voor boekhandel Van der Velde te treuren. Hoe het komt met De Friesche Club moet een dezer dagen duidelijk worden. **HAYO APOTHEKER** is er mee bezig. Al lijkt hij momenteel drukker met het schrijven van ingezonden brieven dan met een goede oplossing te vinden voor het roemruchte etablissement.

* Ze stoppen. Wie nu weer? De eigenaren van restaurant **DE KEUKEN VAN ÜMIT** zijn er na drie jaar en vier maanden mee opgehouden. Het is mooi geweest, vertelden de eigenaren onlangs aan een mooi gezelschap eters. Opnieuw verdwijnt er een pareltje uit de binnenstad van Leeuwarden. De uitbaters gaan nu op zoek naar een nieuwe uitdaging.

* Het gaat heel mooi worden. Dat schreven we hieronder, maar wordt het ook mooi? Tijdens een bijeenkomst in Neushoorn bleek dat het opknappen van de Ype Brouwerssteeg nog geen gelopen race is. **HEIN DE GRAAF** kan er nog niet met het beoogde subsidiegeld vandoor. De wanden en het wegdek van de steeg worden niet meegenomen in het opknappplan. Een inspreker noemde het uitgekleden ontwerp nu al een vlag op een strontpraam. Er gaat nu een discussiegroep ermee aan de slag. In maart weten we meer. **AMERINS DIKKEN** van het Wijkpanel verwonderde zich erover dat de Doelesteege niet wordt meegenomen in het opknappplan. Deze deplorabele toegangsweg tot enerzijds het centrum en anderzijds het station verdient aandacht. En wel nu!

* Nog even en de oud-burgemeesters kunnen genieten wat oud-wethouder **ROEL SLUITER** allemaal heeft ontdekt over de geschiedenis van oost-Groningen. Sluiter verdiepte zich, net als veel anderen, in de armoede van de Groninger provincie. Hij gaat hierop promoveren.

De oud-burgemeesters krijgen straks te horen wat Sluiter, oud-CPN'er en burgemeester van Harlingen, allemaal te weten is gekomen.

* Het winkelcentrum Zaailand wordt leger dan leeg. Het al tien jaar sukkelende winkelcentrum moet over enige tijd een beeldbepalende meubelzaak gaan missen. Die verkast naar de Wirdumerdijk.

* Het Beleenhuis van **GERARD SCHULS** aan Over de Kelders is beroofd. Een briefje op het raam meldde onlangs dat de zaak tijdelijk is gesloten.

* Het gaat heel mooi worden. Wat? Het kunstwerk van **HEIN DE GRAAF** in de Ype Brouwerssteeg. Hier komt over de volle lengte van de steeg een kunstwerk van 120 meter lengte. Het moet dit gebiedje tussen Nieuwestad en Ruiterskwartier oppeppen. De Graaf denkt aan een boogconstructie waarin de lucht (bewegend met hulp van ledverlichting) wordt verwerkt. De constructie zal bedekt worden door planten. Het enige wat de arme bewoners van dit gebied (vaak lezers van De Waarheid) destijds hadden was de lucht, aldus de kunstenaar. Er worden tonnen voor het project uitgetrokken. Maar hoe en wat precies, dan must bij **MARIJKE** wese, die gaat over ut geld. Wordt vervolgd. De Graaf is overigens niet meer actief op Facebook: 'Dat is een riool geworden, daar zit ik niet meer op. Ook niet op de andere socials.'

KLAAS K. TE L.

DE VERHALEN VAN DEZE MAN WAREN VROEGER, TOEN HIJ NOG MINISTER-PRESIDENT WAS, AL NIET GELOOFWAARDIG. EN DAT ZULLEN ZE NU HIJ HOOGSTE NAVO-MAN IS, OOK WEL NIET ZIJN

Op advies van de bank heb ik gisteren vijftig euro gepind. Vanwege de oorlogsdreiging. We moeten er serieus rekening mee houden dat er oorlog komt, hoor ik iedere dag van iedereen. Op de televisie wordt er bijna over niets anders meer gesproken door de deskundigen. Toen ik naar huis liep had ik mijn twijfels een beetje. Zou vijftig euro wel genoeg zijn? 's Ochtends een kopje koffie met een broodje bij de bakker, twee cappuccino's op een terrasje om de middag door te komen, dan nog in de avond een pizza en een flesje wijn. Veel langer dan een dag moet zo'n oorlog ook niet gaan duren. Of de vijand moet als eerste daad na hun overwinning weer de pinautomaten herstellen. En dan moet ik ook nog een aantal boeken kopen van die vijftig euro, want volgens de deskundigen op de televisie gaat ook zodra de eerste bommen vallen het internet er af. Dus dat wordt lezen in plaats van een serietje kijken of buiten sporten. Hoewel, hardlopen kun je natuurlijk wel vergeten. Als je niet oppast, word je ingehaald door een Russische drone.

Daarom besloot ik de bank te bellen en te vragen hoe of ze aan dat advies van vijftig euro kwamen. Na het keuzemenu en twintig minuten in de wacht met een computermuziekje vertelde een

mevrouw me dat ze dat ook niet wist, maar dat het vast wel op de internetsite van de overheid zou staan. Ik zei dat ik daar snel naar ging kijken, in ieder geval voor de oorlog uit zou breken en bedankte haar voor haar advies. Op de overheidssite vond ik niets over vijftig euro cashgeld maar wel iets over noodpakketten die je in huis moest hebben als er een oorlog uitbreekt. In ieder geval drie liter water per persoon voor drie dagen. De regering gaat er dus al van uit dat die oorlog drie dagen gaat duren, dacht ik. Nou, dan heb ik aan die vijftig euro zeker niet genoeg.

Wat ik wel grappig vond, was dat er ook een aanschaf van een opwindbare radio werd geadviseerd. Ik had daar nog nooit van gehoord, maar ze bestaan echt. Ik heb het even opgezocht op internet. Wat zal dat raar zijn, dacht ik meteen, dat je straks drie of misschien wel vier dagen, want zo lang heeft de laatste oorlog in ons land in 1940 geduurd, niets meer kunt opzoeken. Naast het water werd ook de aanschaf van houdbaar voedsel geadviseerd. Waarschijnlijk heeft u het meeste wel in huis, stond er op de site. Ik ben meteen de keukenkastjes ingedoken. Er stonden drie blikjes kikkererwten, 1 blikje tomatenblokjes op sap, een potje tapenade en drie blikjes ansjovisfilets. Tja, dacht ik. Nu ga ik

zeker meer pinnen dan die vijftig euro, want als ik op een dieet moet leven van kikkererwten en ansjovis uit blik, kan ik beter meteen maar geraakt worden door een granaat of iets anders. Er stonden overigens ook nog twee blikjes kattenvoer, maar die zijn voor de kat uiteraard. Had ik maar wat blikken gekonfijte eendeboutjes meegenomen uit Frankrijk, dacht ik nog. Dan had ik zo'n oorlog wel een dag of drie volgehouden. Maar waarom moest ik nou dat contante geld pinnen? Dat was toch om voedsel te kopen om te overleven als alles uitviel omdat Poetin zijn zinnen op ons land gezet heeft? Ik voelde even aan het briefje van vijftig dat opgevouwen in mijn kontzak zat. Ik ga er zo een biertje van kopen, dacht ik wat gedeprimeerd. Gelukkig hoorde ik toen op de radio NAVO-baas Mark Rutte in vloeiend Engels vertellen dat we ons de komende vier of vijf jaar moesten voorbereiden op de dreiging die op ons af gaat komen. Godzijdank, dacht ik, het valt wat mee. De verhalen van deze man waren vroeger, toen hij nog minister-president was, al niet geloofwaardig. En dat zullen ze nu hij hoogste NAVO-man is, ook wel niet zijn. Het werd daarna in de kroeg nog heel gezellig van mijn oorlogsvijftigje.

KLAAS KASMA, KOK TE LEEUWARDEN

• HUIS AAN HUIS IN DE WIJKEN EN DORPEN (WISSELEND)

• VERSPREIDPUNTEN (DIE REGELMATIG WORDEN AANGEVULD; MET STER* MEERDERE MALEN)

CAMMINGHABUREN: JUMBO*, ALBERT HEIJN*, PRIMERA, BAKKER VAN DEN BERG, SLAGER SMIT, RENÉ FISH AND CHIPS, WIJKCENTRUM, GEZONDHEIDSCENTRUM; **VRIJHEIDSWIJK:** JUMBO*, MULTIFUNCTIONEEL CENTRUM; **BILGAARD:** ALBERT HEIJN*, BAKKERIJ VAN DEN BERG, SCHOEN- EN SLEUTELSER- VICE BILGAARD, SLAGER SMIT, GROENTEZAAK YNE EN HINKE VAN DER MEULEN; GEZONDHEIDSCENTRUM, CAFÉ BILGAARD, PRIMERA, SNACKBAR DOUBLE FF, CHINEES-RESTAURANT MEI WAH; **WESTEINDE:** POIESZ*, SNACKBAR DE TILLE, KAPPER, ZORGCENTRUM SWETTEHIEM, GEZONDHEIDSPLEIN WEST- EINDE; **VALERIUS:** VISZAAK DE GEZONDE APOTHEEK*, ELY’S LUNCHROOM, TANKSTATION VALERIUSSTRAAT; **WESTEN:** HOTEL WTC, KAMER VAN KOOPHANDEL, MEUBELZAAK DE TIJD WONEN, EUROHOTEL; **NIJLÂN:** LIDL*, ALDI*, CAFÉ ’T WAP, DALSHIEM FOTOGRAFIE, PIZZERIA ADRIANO; **ALDÂN:** POIESZ*, SNACKBAR DOUBLE FF, APOTHEEK BENU, ZORGCENTRUM ERASMUSHIEM, ZORGCENTRUM ALDLÂNSTATE, TANKSTATION ALDLÂNSDIJK, MEDISCH CENTRUM LEEUWARDEN; **HEECH- TERP/SCHIERINGEN:** POEISZ*, SNACKBAR RONDWEG, WIJK- CENTRUM; **CAMBUURPLEIN:** JUMBO*, PRIMERA, APOTHEEK BOITEN*; **WINKELCENTRUM LEEUWERIKSTRAAT:** JUMBO*, PRIMERA TROELSTRAWEG, SNACKPOINT DE LEEUWERIK; **BLEEK- LAAN E.O.:** POIESZ*, JUMBO*, TRYATER; **VLIET:** SNACKBAR ’T VLIET, SNACKBAR DE CENTRALE, BAKKER TROMP, HALAL SLAGERIJ ATLAS; **ORANJEWIJK:** ALBERT HEIJN*; **ACHTER DE HOVEN:** EETHUIS POTMARGE, WIJKCENTRUM J.H. KNOOP- STRAAT; **TIJNJEDIJK:** ALBERT HEIJN XL* (MIRO), AKO, VISZAAK HOLLANDER, TUINCENTRUM KLAVER, BP TANKSTATION; **WTC:** JUMBO*; **SCHRANS:** ALBERT HEIJN*, , DECO HOME, BIO BIJ JANSEN, FRIESE SCHRIJFKAMER, SCHOOTSTRA VIS*, FIETSTATION 058, TABAKSZAAK PETER VAN DER KAMP*; **ZUIDERBUREN:** JUMBO*; **DE HEMRIK:** , GROOTHANDEL MAKRO, SNACKBAR HEMRIK, FRIESCHE OLIE EN VERFHANDEL, OMROP FRYSLÂN; **DE ZWETTE:** SNACKBAR LORENTZ, DE FABRIEK, GROOTHANDEL SLIGRO, CRYSTALIC, MOTOPORT LEEUWARDEN; **GROTE WIELEN:** RESTAURANT DE GROTE WIELEN

CENTRUM LEEUWARDEN: BOUWBEDRIJF DE VRIES , ORANJE HOTEL*, AKO STATION*, STATIONSKAPPER*, CAFÉ DE STEE, CAFÉ WAPEN VAN LEEUWARDEN, RESTAURANT DE WALRUS*, RES- TAURANT SPINOZA, CAFÉ ORANJE BIERHUIS, CAFÉ DE TOETER, IERSE PUB PADDY O’RYAN, EETCAFÉ HET LEVEN, **IJZERHANDEL POSTMA**, DE WERELD VAN THEE, HOTEL STADHOUDERLIJK HOF, HOTEL ’T ANKER, HOTEL POST PLAZA*, SIGARENZAAK TETMAN DE VRIES, RESTAURANT DE WAAG, LEKTUURHAL OVER DE KEL- DERS*, RESTAURANT SARAY, RESTAURANT BOSPORUS, RESTAU- RANT EINDELOOS, RESTAURANT FELLINI, DOPPIO ESPRESSO*, RESTAURANT DE BURGEMEESTER VAN NAPELS, FIRE CAFÉ*, BARREVOETS, URKER VISZAAK, RESTAURANT DE KOPEREN TUIN, CAFÉ DE MARKIES, LUNCHROOM DE BROODTROMMEL, CAFÉ DE BRASS, RESTAURANT DE VLEGENDE HOLLANDER, BAGELS AND BEANS, BAKKER BART, SPAR, LUNCHROOM SPIEGELAAR, CAFÉ WOUTERS, DE-CAFÉ, EETCAFÉ DIKKE VAN DALE, DE BRASSERIE MARIA LOUISE, CHINEES RESTAURANT KOTA RADJA, EKO PLAZA*, SLIJTERIJ JELLE, CROISSANTERIE VITTORIO, SNACKBAR ELY’S, ALBERT HEIJN*, VAN DER VELDE BOEKEN*, GALERIE DE ROOS VAN TUDOR, GALERIE DE VRIES, FRIESCHE CLUB, NEUS- HOORN, KUNSTKADE, RABOBANK ZAAILAND*, BRASSERIE FRIES MUSEUM*, GRAND CAFÉ Z, SCHOUWBURG DE HARMONIE, HISTORISCH CENTRUM LEEUWARDEN, TRESOAR, BIBLIOTHEEK DBIEB*, STADHUIS, STADSKANTOOR OLDEHOOFSTERKERKHOF, PROVINCIEHUIS*

WIRDUM: SPAR, HOTEL-CAFÉ DUHOUS • **GROU:** ESSO TANKSTA- TION, HOTEL OOSTERGO, THEEHUIS, VISZAAK, JUMBO*, POIESZ, SNACKBAR TAMARINDE, EETHUIS AMICAAL • **WERGEA:** SUPER- MARKT ATTENT HANSMA, SLAGER HARMKE ANEMA • **DRONRYP:** IT HOLT • **MENALDUM:** POIESZ • **JELLUM:** RESTAURANT JONKER SIKKE • **WEIDUM:** HOTEL WEIDUMERHOUT • **AKKRUM:** POIESZ, HERBERGH DE CLEEF, BAKKERIJ BOONSTRA • **REDUZUM:** DE BLAUWE TENT, SLAGERIJ • **WYTGAARD:** FREDERIKA’S TAARTEN & SA • **STIENS:** ALBERT HEIJN*, POIESZ*, JUMBO*, EATCORNER PITER JELLES, VISKRAAM, BRUNA, PRIMERA, TENNISVERENIGING • **HURDEGARYP:** ALBERT HEIJN, POIESZ, SLAGER RYPMA, PRIME- RA, HOTEL VAN DER VALK • **OENTSJERK:** BAKKER BRAAKSMA • **WYNS:** DE WINZE • **GYTSJERK:** ALBERT HEIJN*, VISKRAAM BIN- NE VAN DER KOOI, TANKSTATION VAN DEN BELT, POSTKANTOOR • **BURGUM:** BOEKHANDEL FRANKE ATSMA EN ANNEKE JAGER

Prijsvraag



De verhalen over De Kleine Bontekoe blijven maar komen. Net als overigens over andere horecazaken waar warme herinneringen de boventoon voeren. Dirk Kamminga stuurde ons een bijzondere foto van de hond van de eigenaar van De Kleine Bontekoe. Dirk Kamminga: Het café had ook een speeltuin daar naast. Op zondagmiddagen gingen mijn broertje en ik met mijn ouders naar het café en wij in de speeltuin. We moesten nog lopen vanaf de Wijnaldumerstraat. Als we moe werden mochten we een cola in het café halen, onze ouders hadden heel ander drankjes. Ik weet nog dat Hans Huizinga de baas was van de kroeg. Hij had ook een lieve hond die gewoon in het café rondliep. Het leuke voor ons was dat Hans een vol glas bier op de hond zijn kop zette met een viltje. En soms deed hij ook nog een sigaret in zijn bek. In het café speelden ook musici voor de gezelligheid, zoals het Friesland Combo.

Ook een mooi verhaal bij de nieuwe foto? Stuur het dan op naar Stadsblad Liwwadders, M.H. Trompstraat 8, 8921 GH Leeuwarden en u maakt kans op een mooi boek over de historie van Leeuwarden.

VAN DER VELDE BOEKEN

Nieuwestad 57-59
8911 CJ Leeuwarden
0582132360

www.boekhandelvandervelde.nl

DONEER! KIJK OP WWW.LIWWADDERS.NL



FACES AND SURFACES

Advertorial • Foto: Marchje Andringa

BIJ GALERIE DE ROOS VAN TUDOR

Galerie De Roos van Tudor aan de Eewal in Leeuwarden toont onder de naam Faces and Surfaces nieuw werk van kunstenaars die aan de galerie zijn verbonden, samen met werk van nieuwe kunstenaars zoals Jerry Veldhuizen, Machteld Schouten en Inge Duiker, dat ook in toekomstige tentoonstellingen te zien zal zijn. Anita van Os: 'Het thema is een interessante combinatie van portretten en landschappen. Het is een boeiende verkenning van mens en omgeving.'

GALERIE DE ROOS VAN TUDOR IS GEVESTIGD IN HET CENTRUM VAN LEEUWARDEN. DE GALERIE HEEFT EEN APART GRAFIEKKABINET INGERICHT MET EIGEN TENTOONSTELLINGEN. DE ROOS VAN TUDOR VOERT DE KUNSTKOOPREGELING VAN HET MONDRIAANFONDS. Hiermee kan renteloos en gespreid betaald kunst worden aangekocht. Meer informatie op: [WWW.ROOSVANTUDOR.NL](http://www.roosvantudor.nl)

'W'ie we ook in huis hebben is de beste glasblazer van ons land: Bernard Heesen. Vrijwel alle musea in ons land hebben werk van hem in hun collectie. Ik zocht werk dat bij het project Flessenpost van Catrinus Spinder past en zo kwam ik uit bij Heesen. En als je de allerbeste pakt, kun je je geen buil vallen. Hoe ik zo'n bekende kunstenaar benader om hier te exposeren? Hij had net geëxposeerd in museum Jan in Amstelveen, door hen werd ik getipt. Daar zei men: dat is net iets voor jullie in Leeuwarden.' Enkele docenten van de kunstopleiding Artez ondersteunen de activiteiten van de galerie.

Bernard Heesen is een van de belangrijkste en invloedrijkste glaskunstenaars van Nederland. Hij geldt binnen de glaskunst als een vernieuwer die tijdens het maakproces, wanneer het glas heet en vloeibaar is, het toeval laat bijdragen aan het eindresultaat. Heesen is een van de weinige glaskunstenaars die zijn eigen ontwerpen maakt én uitvoert.

Anita van Os: 'Jerry Veldhuizen schildert landschappen met als thema de nietigheid van de mens ten opzichte van de natuur. Machteld Schouten wordt geïnspireerd door foto's van verschillende culturen uit verschillende tijden. Ze werkt met diverse inkt. Inge Duiker wordt ook geïnspireerd door fotografie en daarnaast door streetwear en natuur. Teken en is voor haar een manier om te communiceren. Met grafietpotloden, inkt en waterverf maakt ze zacht, ver-



'WIJ PROBEREN DE VLAG HOOG TE HOUDEN DOOR KWALITATIEVE EXPOSITIES TE ORGANISEREN.'



Saskia Wagenvoort

fijnd en gedetailleerd werk met grafische elementen.'

Naast de tentoonstelling Faces and Surfaces werkt Anita van



Margot de Jager

Ook aan de voorbereiding van de zomertentoonstelling in de Martinikerk in Franeker. 'In Franeker ben ik ooit begonnen. De Martinikerk wordt 's

zomers door zo'n 25.000 mensen bezocht, dat is niet niks. Ook gaan we eind maart weer naar de KunstRai in Amsterdam, die plek leent zich goed voor grote

producties. We tonen werk van Maartje Roos, Silvio Zangarini, Corjan Nodelijk en Margot de Jager.'

De Friese kunstwereld heeft in de loop der jaren sterk moeten inleveren, constateert Anita van Os en daarom is het van belang om een stap harder te zetten. 'Toen ik in 1999 in Leeuwarden mijn galerie opende waren er tien galleries in de stad. Nu zijn het er nog maar twee: Jeanine de Vries en ik. Met Geke Westenberg van galerie De Vis in Harlingen zijn we drie oude tantes bij elkaar die zich landelijk manifesteren.'

DONATEURS ZIJN BROODNODIG. DONNEER! WWW.LIWWADDERS.NL

REDACTIONEEL

Zaken waarmee u zit pakken wij graag op. We zien dat onze lezers onze krant en website waarderen en daarom doen wij een beroep op u. Wanneer u onze artikelen van belang vindt, dan nodigen wij u uit om donateur te worden. Uw bijdrage is zeer welkom. U kunt uw bijdrage overmaken op NL06 RABO 0320.2000.51 t.n.v. Veldman Journalistieke Producties. U kunt uw bijdrage ook overmaken aan de Stichting Loods 50 voor onderzoeksjournalistiek. Deze stichting is gelieerd aan Liwwadders, het bestuur bestaat uit Bearn Bilker (voorzitter), Sietske Inberg en Hester Witteveen. Het rekeningnummer van de Stichting Loods 50 is NL88 RABO 0355.1954.96 onder vermelding donatie en uw e-mailadres. Jaarlijks wordt u uitgenodigd voor onze donateursbijeenkomst.

Als u het stadsblad leest, dan merkt u dat Liwwadders niet zomaar een huis-aan-huisblaadje is. Liwwadders is op meer dan 170 plaatsen (supermarkten, sporthallen, stamtafels, kantines en wachtkamers) gratis verkrijgbaar in de gemeente Leeuwarden en ook daarbuiten. Is-ie op, dan wordt er meestal aangevuld.

Bent u als ondernemer/vereniging/zzp'er geïnteresseerd in een bedrijfsreportage, viert u binnenkort feest of wilt u iemand in de bloemetjes zetten: neem dan contact met ons op: tel. 058-2133138 of info@liwwadders.nl Uw betaalde advertorial wordt gratis doorgeplaatst op onze website en via onze andere mediakanalen. Ook in dit nummer treft u enkele artikelen aan die eerder op onze websites www.liwwadders.nl en Dossier Liwwadders verschenen. We vonden ze belangrijk genoeg om ze ook in de papieren krant af te drukken.

BIJZONDERE

UIT HET ARCHIEF VAN HET STADSBLAD
LIWWADDERS VINDT U OP
[HTTPS://DOSSIER.LIWWADDERS.NL](https://DOSSIER.LIWWADDERS.NL)

- ja, dat Deltaplan voor het Noorden
heeft heel wat teweeggebracht
- waarom blijven de Friese lasten stijgen
terwijl we verzuipen in de centen?

VERHALEN

Se make mij de pis niet lauw

Door Andries Veldman

‘Nieuwe waakhond voor Leeuwarder stadsschoon’, las ik in de krant. ‘Wordt het historische Leeuwarder stadsschoon bedreigd? Dan trekt de nieuwe werkgroep Waakhond voortaan aan de bel.’ Het bleek een initiatief van ROEL SLUITER, tot voor kort burgemeester in Harlingen en daarvoor wethouder voor de PvdA in onze stad. Samen met APTIMMERMANS, ook oud-wethouder, en oud-onderwijzer AD FAHNER, gaat Sluiter op onderzoek uit.

Dat wordt vroeg op voor de Waakhonden, want er is werk aan de winkel. Je struikelt bijna letterlijk over het bedreigde stadsschoon, dat hier en daar al in een ontbindende fase is beland. Zelf kwamen de waakhonden aanzetten met de bommen op de Emmakade die gekapt dreigen te worden, de leegstand van de Condensfabriek even verderop (nu maar hopen dat het zicht van de Waakhonden niet al te zeer beperkt wordt door de gebreken in hun eigen woonomgeving) en de monumentale boerderij Vijverzathe bij Jellum die nauwelijks nog te redden lijkt. Was de Waakhond maar actief geweest tijdens de bestuursperiode van de twee ex-wethouders, dan was het Amelandshuis aan de Voorstreek mogelijk gespaard gebleven, evenals het aardige Zwitserse chalet aan Achter de Hoven. We kregen er standaardarchitectuur voor terug. De muurversiering is het enige dat we er nog aan overgehouden hebben. Ik zie nog Leeuwarden-kenner HENDRIK TEN HOEVE (ook PvdA) met gemengde gevoelens bij de onthulling van de versiering op de nieuwe school van Comenius staan. Operatie geslaagd, patiënt overleden. Pand weg, maar de versierselen hebben we nog. En wat te denken van de Weaze, die men gerust als schandvlek kan betitelen? Of

de Doelesteeg, hetzelfde verhaal? Daar hadden Timmermans en Sluiter tijdens hun bestuurlijke periode moeten ingrijpen, dan had de boel er nu heel anders bij gelegen. Hopelijk gaan ze, nu ze met pensioen zijn, voluit voor het behoud van de Bonifatiuskerk, waarvan de toekomst helaas ongewis is.

Je vraagt je wel af hoe de huidige waakhonden van het Leeuwarder stadsschoon hier in staan. Met de oprichting van Waakhond geven de mannen van het erfgoed een signaal af aan het zittende bestuur: u let niet goed op uw stad. De Waakhonden spraken over een zorgelijke ontwikkeling. Gelukkig schijnt er al een prettig overleg te zijn geweest met de verantwoordelijke wethouders, vermoedelijk een kwestie van: kopje koffie, koekje

erbij en achteruitlopend het bordes af. Of zouden de Waakhonden tegen de wethouders HEIN DE HAAN (ruimtelijke ordening) en EVERT STELLINGWERF (monumenten) hebben durven zeggen: jullie laten de stad die wij zo mooi achterlieten verloederen? Zouden ze hebben stilgestaan bij de spuuglelijke camera's die bedoeld zijn om de Eewal autoluw te houden? Of de enorme afvalbakken die in de Wortelhaven geplaatst zijn?

Van die andere club waakhonden, de gemeenteraad, heb ik nog niets vernomen over het initiatief van de bejaarde kuitenbijters. Het kan zijn dat de raadsleden zo vermoeid zijn door de perikelen rond het Regionaal Opvangcentrum Troelstraweg en de verwarring die hiermee gepaard gaat dat ze de boel even laten voor wat is het is. Ik zag nog wel GroenLinks-raadslid FEMKE MOLENAAR bij een bijeenkomst opduiken waarbij de Rotterdamse straatarts MICHELLE VAN TONGERLOO inzicht gaf in het menselijk leed op straat dat zich tussen de verwaarloosde gebouwen in onze steden voltrekt. Wat zou de raad kunnen doen, vroeg Molenaar aan Van Tongerloo, in een poging tot een handreiking. De arts, door ervaring wijs geworden, zag weinig heil in dat aanbod en zei dat ze de problemen beter zelf ter hand kon nemen. Ideetje voor Sluiter c.s.?

Misschien is dit een les voor de Waakhonden: zelf de handen uit de mouwen steken en een paar meter stoeptegels rechtleggen. Noem het bestuurlijke ongehoorzaamheid. De Leeuwarder Waakhond bestaat voor een deel uit ‘mannetjes met een grote geschiedenis in Leeuwarden’, sprak Sluiter in de krant. Dat deed me direct denken aan de ‘mannetjes met de fietstassen’ die her en der bij stadse ontwikkelingen zijn te vinden en vast ook wel in zijn voor een waakhondfunctie. Al bekleedden ze die natuurlijk al lang, alleen wordt er niet naar ze geluisterd. Tot mijn verrassing zag ik overigens dat de stoep voor restaurant Garden of Asia aan de Voorstreek werd gerepareerd. Hulde van deze voetganger, na zo'n tien jaar wegspringen voor opspattend water.



SPONSOR ROLLEMA VASTGOED

ROLLEMA VASTGOED NIEUWE EIGENAAR GEMEENTEHUIS KOLLUMERLAND

De Leeuwarder vastgoedondernemers Tjalling en Jelle Rollema zijn de nieuwe eigenaren van het gemeentehuis van Kollumerland in Kollum. Rond het al jaren leegstaande gemeentehuis ontstond regelmatig discussie over verkoop en bestemming. Rollema hoopt met een maatschappelijke en commerciële (kantoren) invulling van het complex een bijdrage te leveren aan de woon- en werkwaliteit in de gemeente.

Rollema Vastgoed, eigenaar van onder meer Crystallic, het Huhtamaki complex (de voormalige Frisco kaasopslag), de Koepelkerk en Emmastate in Leeuwarden, is met de aankoop eigenaar geworden van een perceel aan de Van Limburg Stirumweg van ongeveer 2,5 hectare groot. Op het perceel dat deels omringd is door een gracht staat het voormalige monumentale gemeentehuis en de nieuw aangebouwde vleugel. Achter de bebouwing is het parkachtig terrein Westenstein gelegen dat deels is ontworpen door de vermaarde tuinarchitect Roodbaard.

Rollema wil het hoofdgebouw geschikt maken voor (maatschappelijke) ondernemingen en het achterterrein gedeeltelijk inrichten voor woningbouw. Rollema: ‘Ik denk dat er behoefte is aan ondernemingen die kantoorruimte zoeken. Dat kunnen kleine ondernemingen zijn, maar ik sluit niet uit dat ondernemingen in de gezondheidszorg of scholen hier interesse voor hebben. Een deel van het terrein richten we in voor bouwkvavels. Kopers kunnen hier dan naar eigen inzicht een woning op bouwen.

We hechten er waarde aan om ook woningbouw in het goedkopere segment mogelijk te maken.’

Rollema vindt dat de overheid raar bezig is met de renteaftrekbeperking. Kosten waren tot nu toe altijd aftrekbaar. Met de nieuwe regeling wordt nu een uitzondering gemaakt. Dat maakt ondernemen weer een stuk onaantrekkelijker. De regeling is ontworpen omdat er internationaal misbruik van is gemaakt, dat is begrijpelijk, maar gaat nu voor iedereen gelden. Dat loopt voor ons in de papieren. We blijven investeren in mooie objecten zoals de voormalige Koepelkerk. Een lekkage in het koperen dak is inmiddels hersteld. Uiteindelijk moet het hele dak nog eens worden vervangen. Het is een historisch monument waar we zuinig op zijn.

SPONSOR: ROLLEMA VASTGOED

DE GEZONDE APOTHEEK



VOLG ONS OP



VALERIUSSTRAAT 63,
8916 EA LEEUWARDEN
058-2153399



www.gezondeapotheekeleeuwarden.nl

DEFENSIE of ANTOLOVIC (PvDA)

Van de redactie • Beeld: Anton Feddema

In de afsluitende discussie in de Leeuwarder gemeenteraad over een azc onder de rook van de vliegbasis meende mevrouw Antolovic van de PvdA het ministerie van Defensie te moeten betichten van schofterig gedrag. Defensie zou te weinig mededeelzaam zijn naar de raadsfracties toe. Ze voelde zich beledigd. En dat terwijl mevrouw Antolovic allerlei brieven van Defensie en de zienswijze van Defensie op de plannen van projectontwikkelaar Zwanenburg voor een azc onder de vliegbasis al lang had moeten kennen. De opinie van Defensie was daarin helder geformuleerd.

Maar die opinie was niet naar de zin van B en W en dus ook niet van raadslid Antolovic. De PvdA-fractie in de gemeente Leeuwarden kent maar één belang en dat is het belang van hun wethouder. En die wethouder zat in het nauw en begon te 'manoeuvreren'. Als trouw uitvoerder van de wil van wethouder De Haan zocht Antolovic het in een aanval op Defensie. Een onverkwikkelijke actie.

PIETER DE GROOT

In de Leeuwarder Courant (24-8-2024) stond een behartenswaardige column van Pieter de Groot over de ongelukkige plannen van de gemeente voor een azc zo direct bij de vliegbasis. De Groot duikt even de geschiedenis in en herinnert bijvoorbeeld aan een initiatief in Provinciale Staten in 1974 waar een combinatie van de partijen PvdA, PSP en PPR wilde laten onderzoeken of de basis kon worden opgeheven:



"We hebben geen enkele behoefte aan een militaire basis, die zo dicht in de buurt van huizen ligt."

Het voorstel haalde het niet, maar het is toch de moeite waard om Antolovic en de haren te herinneren aan de opvattingen in die tijd.

Het slot van de Groots column luidde als volgt: 'Zal Defensie ook inschikken, nu de gemeente de plek naast de basis de enige geschikte vindt voor een Regionale Opvang Locatie? Laat deze zin even tot u doordringen. Er staat dat asielzoekers die gevlucht zijn uit een oorlogssituatie alleen kunnen gedijen onder het genot van veel vliegtuiglawaaï. Schande.'

ANTOLOVIC IN EEN DUBBELROL

Even doorredene- rend: Antolovic had niet Defensie van schofterig gedrag moeten beschuldigen, maar het college van B en W en zichzelf, alsook de progressieve bondgenoten van GroenLinks en de meelopende coalitiepartijen CDA en Gemeente- belangen. Schof-

terig in de richting van asielzoekers die een geschiktere locatie verdienen.

Antolovic is raadslid en combineert dat met haar functie van directeur van Tumba. In een klachtenprocedure van een inwoner van Leeuwarden bij Tumba – een klacht tegen de gemeente wegens discriminatie – heeft ze aangegeven dat er in Leeuwarden veel geschiktere locaties te vinden waren. In haar functie als raadslid heeft ze nagelaten die opvatting naar voren te brengen. Wat waren haar beweegredenen? In haar rol als raadslid liet Anatolovic uitlatingen van ambtenaren die discriminerend van aard waren onbesproken. Terwijl die uitspraken ertoe leidden dat bepaalde, voor een ROL veel geschiktere locaties, buiten beschouwing bleven. Het bekendst is de uitsluiting van het gebied Middelsee: de komst van een azc daar zou een 'verkeerd stempel op het gebied drukken'. In Woo-stukken is deze uitspraak te vinden. Naast andere uitlatingen die blijf geven van een dubieuze instelling. Zoals Antolovic als directeur van Tumba wél erkende.

HET ZWIJGEN VAN GROENLINKS

Ook GroenLinks heeft hierover vreemd genoeg het zwijgen uitdrukkelijk bewaard. Juist GroenLinks had dit gebied (Middelsee) aan het begin van de zoektocht naar een geschikte plek uitdrukkelijk aanbevolen. Sindsdien heeft GroenLinks – ten nadele van de asielzoekers – alleen maar duikgedrag vertoond. Inderdaad, zoals Pieter de Groot ook zei: schande.

B. EN W. HOUDEN HET LIEFST INFORMATIE ACHTER

De hele periode van de 'zoektocht' naar een geschikte locatie voor een azc (ROL) blinkt uit door geheimzinnig en manipulatief gedrag van B en W. De recente geschiedenis (september/november 2024), met enkele stormachtige spoeddebatten in de gemeenteraad – over de bedenkelijke wijze van informatieverstrekking aan de raad en aan inwoners, onderstreept dat nogmaals.

En dan te bedenken dat de geschiedenis van de zoektocht al een aanvang nam in augustus 2020. We vinden dan notitie over eerste contacten tussen burgemeester Buma en het COA. En er is nog steeds geen paal geslagen.

De uitlatingen van Antolovic over Defensie zijn bevreemdend te noemen, bijvoorbeeld als we teruggaan naar medio 2022. B en W hebben dan vlak voor de zomer bekendgemaakt dat de keuze op de locatie bij de vliegbasis is gevallen. In een chaotisch verlopen informatiebijeenkomst voor omwonenden in Stadskerk De Wijngaard aan de Troelstraweg deelt burgemeester Buma, desgevraagd, mee dat Defensie akkoord is. Uit Woo-stukken blijkt later dat dat volstrekt onjuist is. Defensie heeft kort voor de bijeenkomst mails geschreven waarin ze aankondigen de plannen af te wijzen en zo nodig juridische stappen te zullen zetten.

Tekst mail Defensie 27 juni 2022: 'Wij begrijpen dat gemeenten onder druk staan om medewerking te verlenen aan de huisvesting van

VERBOUWEN TIJDENS DE KERSTVAKANTIE?



Afvalcontainer verhuur

(van 3m3 tot 40m3)



Milieustraat

Bedrijf & Particulier!



Einsteinweg 16 | Leeuwarden

058 213 1018 | info@oldehove-recycling.nl

www.oldehove-recycling.nl

asielzoekers en aan de beëindiging van de schrijnende toestanden in ter Apel. En wij begrijpen dat ook de gemeente Leeuwarden hierin haar verantwoordelijkheid wil nemen. Dit gezegd zijnde, zijn wij niet gelukkig met de locatie die is gekozen, omdat de kans groot is dat de nieuwe bewoners meer dan hen lief zal zijn, blootgesteld zullen worden aan de geluidsoverlast van de vliegbasis. Dat is pijnlijk, zeker voor mensen die kort geleden nog zelf in een oorlogsgebied verkeerden.'

Defensie kondigt aan 'negatieve zullen adviseren en te zijner tijd ook bezwaar zal aantekenen. Uiteraard zou het ons nog liever zijn geweest als de gemeente Leeuwarden alsnog een passender locatie gaat zoeken.'

Een brief met dezelfde inhoud volgt. B en W houden deze brief geheim, maandenlang, tot ze er niet meer onder uit kunnen. De Woo-documenten spreken duidelijke taal. B en W redden zich er toen, net als nu, uit door het opstellen van een weinig objectieve tijdslijn. Voor het verduisteren van de heldere brief van Defensie kwam geen verklaring. De coalitie-partijen liepen als hondjes achter hun college aan. Misschien heeft Antolovic toen stiekem wel eens gedacht dat juist B en W zich – tegenover de raadsleden en tegenover Defen-

sie – door dit achterhouden en manipuleren van informatie schofterig hebben gedragen. Als dat zo is, dan heeft Antolovic van haar hart een moordkuil gemaakt. Van haar kant bleef het oorverdovend stil.

Marcel Visser (VVD) kwam in deze periode (eind oktober 2022) met een tweet: '1e bezwaar van Defensie komt binnen op 27 juni gevolgd door een aangetekende brief op 22 juli v/d/ staatssecretaris van Defensie. Absurd/stuurloos proces.'

PVDA/GROENLINKS LINKS INGEHAALD DOOR DEFENSIE

Absurd/stuurloos proces. Wat was dit een mooie gelegenheid geweest voor de progressieve coalitie-partijen PvdA en GroenLinks om hun wethouders (De Haan en Kramers) op andere gedachten te brengen. Beide partijen hebben opzichtig gefaald. Zij lieten zich links inhalen door het ministerie van Defensie.

DE GORDIAANSE KNOOP VAN ZWANENBURG. WAAR BLEEF RAADSLID ASTRO? Er is in deze geschiedenis een gordiaanse knoop gestrikt door projectontwikkelaar Zwanenburg. B en W van Leeuwarden, en COA raakten daarin onlos-

makelijk verward. En B en W sleepten de willoze coalitiepartij en mee.

Wat was het mooi geweest – gelet op de steeds zo gloedvol beleden humane principes van de progressieve partijen – als zij B en W hadden teruggeroepen van het met de projectontwikkelaar ('er moet wel sprake zijn van een sluitende businesscase') slinks ingeslagen pad.

Om te beginnen hadden PvdA/ GroenLinks Defensie kunnen steunen toen het ministerie schriftelijk aan B en W vroeg of B en W meer inzicht wilden geven in de klaarblijkelijke samenloop van belangen van Zwanenburg en die van de gemeente. Raadslid Astro van GroenLinks had de gordiaanse knoop mooi op het hakblok kunnen leggen en met zijn bijltje enkele gerichte slagen uit kunnen delen ten voordele van de asielzoekers. Hij liet de kansen voorbijgaan.

A. de Boer

LEES OP LIWWADDERS.NL OOK: POLITIEK ONWEER OVER REGIONALE OPVANG-LOCATIE (ROL) – HET COLLEGE VAN LEEUWARDEN HEEFT DOMWEG EEN VERKEERDE ROUTE GEKOZEN

KOKEN MET KLAAS:
IEDERE DAG OP WWW.LIWWADDERS.NL
KOKEN MET KLAAS
(KLAASKASMA@LIVE.NL)

RUNDERSTOOF MET WORTEL EN KIKKERERWTEN

Af en toe lees je onzinnige dingen. Zo kwam ik in een discussie terecht waarbij iemand beweerde dat in een keuken waar voor 4 personen gekookt wordt wel voor 5 personen voedsel aanwezig is. En dat er dus voor 1 persoon voedsel verspild wordt.

Natuurlijk, dacht ik. Uiteraard heb je meer voedsel in huis dan voor de 4 personen die in dat huis wonen. Er kan altijd iemand langskomen die mee wil eten. Bij mij komt op een of andere manier de visite altijd rond etenstijd en die eet dan, of ze willen of niet, ook mee. Van onderstaande stoofpot kunnen wel 8 mensen eten, je stooft er gewoon wat extra groenten bij.

- INGREDIËNTEN VOOR 6 PERSONEN:
- 1 kilo runderstoofvlees, in niet te kleine blokjes
 - zout en peper
 - 2 eetlepels bloem
 - 1 halve deciliter olijfolie
 - 1 gehakte rode ui
 - 1 rode paprika, in blokjes gesneden
 - 2 eetlepels tomatenpuree
 - 2 theelepels paprikapoeder
 - 2 deciliter rode wijn
 - 8 deciliter kippenbouillon
 - 200 gram worteltjes, in stukjes gesneden
 - 400 gram gekookte kikkererwten

BEREIDING:

Bestrooi het vlees met peper, zout en bloem. Bak het in een paar gedeelten rondom bruin in de helft van de olie. Haal het vlees uit de pan en voeg de resterende olie toe. Bak nu de ui en de paprika tot de ui bruin begint te worden. Roer de tomatenpuree en het paprikapoeder erdoor en bak dit even mee. Giet de wijn erbij en laat dit bijna geheel inkoken. Voeg de worteltjes en de bouillon toe. Breng het aan de kook. Doe een deksel op de pan en zet deze in een voorverwarmde (175 graden) oven of op een zacht pitje. Stoof het vlees in ongeveer anderhalf uur zacht. Roer de kikkererwten door het mengsel en warm alles goed door. Strooi er eventueel nog wat gehakte muntblaadjes over.



Dax Gastrobar

Dax Gastrobar te Leeuwarden, staat garant voor gastvrijheid, een goede keuken, prettige bediening, ruime keus in eten en drinken, flexibiliteit, gezelligheid en altijd een goede prijs/kwaliteit verhouding.

- * Dagschotel €10,-
- * Driegangenmenu €27,50
- * Studentenkorting 10% over de gehele rekening

Grote Hoogstraat 32

8911 HB Leeuwarden

Tel. 06-38254603

gastrobardax@gmail.com

‘Gelukkig in deze krant niks over Max Verstappen’
SAAKJE ZIJLSTRA

DONATEURS
ZIJN BROODNODIG VOOR
GOEDE JOURNALISTIEK

• DOE MEE, DONEER!
KIJK OP WWW.LIWWADDERS.NL

Leren dansen ?



KERSTBAL
2e Kerstdag

doe mee met onze gezellige
allround cursus
Ballroom, Latin en meer
kom voor een proefles
in de week van 20 januari

wij wensen iedereen fijne feestdagen,
een goede jaarwisseling en een
SWINGEND 2025

meer info: kijk op onze website of bel 06-53849635

omarsmids.nl

1983 – 2024 al 41 jaar de leukste dansschool



Bedankt voor dit goede artikel. Graag lees ik meer van dergelijke stukken en daarom scan ik de QR-code en maak direct 1,50 over op de rekening van Liwwadders

Tekst André Keikes • Foto: André Keikes

LEEWARDER GRAFFITI: DE NEVEL VAN DE WERELD

Graffiti. Er was een tijd dat museumdirecteuren er met grote interesse naar keken, maar niet iedereen met een spuitbus is 'an artist'. Dat zie je wel vanuit de trein, hele bedrijventerreinen zitten eronder, maar ook lopend door de stad. Eigenaren van blinde muren geven soms de getalenteerden de vrije hand, om zo te voorkomen dat de spuitsukkels met hun schone stenen aan de haal gaan. Je moet toch wat.

Ja, er bestaat een hiërarchie onder de graffiti-spuitsers. Dat heb je overal, wat dat betreft onderscheiden de spuitverfvrienden zich niet van, pak 'm beet, boeren met vijftig koeien en een boer met twee. Of fietsers met vijftien versnellingen en ikzelf. De beste muren zijn voor de grote jongens, wat overblijft is voor de anderen. Legaal of illegaal. En waag het niet iets over het grote werk van de toppers aan te brengen: blijf met je tengels van mijn tags.

Schrijver K. Schippers schreef ooit: als je goed om je heen kijkt, zie je dat alles gekleurd is. Een zachtmoedige, poëtische blik, die alles om ons heen betrof. Zijn collega Charlotte Mutsaers reageerde daar later op met: als je goed om je heen kijkt, zie je dat alles besmeurd is. Dan heb-



ben we het over de stad van nu. Een gans andere poëzie, als je er per se iets constructiefs van wilt zeggen.

Er zijn echter ook volop gelukte murals, knap vervaardigde muurschilderingen en fraaie graffitiwerken. Sinds kort een

devote beginn in de bijna gelijknamige straat, werk van L. J. van Tuinen, omvangrijke samengestelde kleurrijke voorstellingen aan de noord- en zuidkant van het stadskantoor, dus aan de Nieuwestad bij het Schavernek (Earthcrusher, Five8) en tegenover de Oldehove (Joram Roukes,

Roy Schreuder), op reusachtig doek op een zijmuur van De Harmonie aan het Ruiterskwartier (Color Blind, Harke Broersma, Nash, Bart Hertkore). Of op glascontainers (Zuidvliet) en elektriciteitskastjes met onder meer portretten van prominenten als graficus Maurits Escher

en 'koeienschilder' G.J. Adema (Roy Schreuder). Heel vaak is het werk van leden van het Graffiti Platform Leeuwarden (gpl058.nl), dat sinds 2006 bestaat.

Maar laten we eerlijk zijn, je komt ook heel veel gore troep tegen. De al sinds de oplevering

Hotel-Eetcafé Duhoux *sinds 1916*

• ETEN • DRINKEN •
• SLAPEN • GENIETEN •

GREATE BUORREN 4-8 • 9088 AE WIRDUM (FRIESLAND)
TEL: +31 (0) 58 255 15 13 • EMAIL: INFO@HOTEL-DUHOX.NL



‘Monumentale gebouwen en kunst blijven doorgaans ongeschonden’



‘De kreet ‘het houd ze van de straat’ gaat bij deze hobbyspuiter niet op’

in 2013 uiterst moeizame exploitatie van de zwarte kiosk op de Prins Hendrikbrug is er een treurig voorbeeld van. Architecte Nynke Rixt Jukema zal des tijds vast iets anders voor ogen hebben gehad. Maar er is hoop, want per 1 februari komt er als het goed is een nieuwe ondernemer, uitkomst van een dit najaar begonnen selectieperiode. Geen horeca dit keer, dat bleek niet te werken en daar heeft de binnenstad ondertussen ook al heel veel van. Maar kranten en tijdschriften zullen het vermoedelijk ook niet meer worden. Opvallend geklied vind je zelfs op de plakruizen aan het Ruiterskwartier, wat overigens wel respect voor de handigheid verdient.

Op het gebouw waarin ook de Leeuwarder Courant nog zit, staat een grote graffitischildering op de zijmuur langs het spoor naar Groningen die is overgebleven uit de coronatijd: We'll meet again. Al is dat natuurlijk

zeer de vraag. Het is het resultaat van een samenwerking tussen Skorrie Morrie, Spock, Orio, Bonny Dijkstra, Miss Natazz, Elmer Tuinstra, Cote, Harke Broersma, Enos, Ral en Ron de Haan. Op de zijmuur van de resterende kleine huisjes langs de Potmarge aan het Zuiderplein staat in Gotische letters 'Cambuur'. In blauw en geel natuurlijk, wat de hier verblijvende Oekraïners ook deugd zal doen. Onbespetterd door de mindere spuitgasten, wat bewijst dat de hiërarchische verhoudingen helder zijn.

Ook monumentale gebouwen en kunst blijven doorgaans ongeschonden. Is het alleen ontzag of is het coating? Geen spatje op de witte koppen van Jaume Plensa's mistfontein bij het hoofdstation, evenmin geklied op het Koepltheater aan de Vredeman de Vriesstraat. Overigens wel weer op de kleine naambordjes van die oude kerk. Die zitten helemaal vol. Poe hee, die durft.

Hoe moet je je de kleine graffitispuiters voorstellen? Ze trekken hun jekkie aan, zetten hun capuchon of petje op, pakken hun busjes en roepen: Dag mam, we gaan even een stukje om. Waarop zij roept: Is goed jongens. En dan scannen hun ogen de muurtjes, de palen en paaltjes, de verlaten gebouwen, hekken, schuttingen, you name it. Alles van waarde is weerloos. Zo zal het vaak gaan. Daarna komen dan weer de onvermoeibare mannen van de schoonmaakbedrijven om de besmeurde vlakken schoon te spuiten of over te verven, denk aan de Oude Lombardsteeg. De kreet 'het houdt ze van de straat' gaat bij deze hobbyspuiters duidelijk niet op, maar niemand raakt erdoor gewond en dat is tegenwoordig al heel wat.

Eens een Leeuwarder...

Tekst en tekening: André Keikes

Wat is nou precies een bekende Leeuwarder? Sterker: wat is een Leeuwarder? Er zijn zo veel varianten. Je hebt fulltime-Leeuwarders, deeltijders, freelancers, neo-Leeuwarders, post-Leeuwarders, interim-Leeuwarders en ook would-be-Leeuwarders. Ik ken zelfs een Leeuwarder te Lelystad, die consequent Liwwadders praat met zijn (niet in Leeuwarden geboren) papegaai.

Ik teken ze in ons aller biotoop: de straten en stegen, kades, pleinen, huizen en gebouwen van deze stad. Ook stadgenoten die ons ontvallen zijn, maar door gerichte gebruikmaking van ons geestesoog blijven voortleven in de wereld van nu. Een Leeuwarder is, laten we het daarop houden, iedereen die 'wat heeft' met Leeuwarden. En verder geen gemopper, geklaag of kritiek op mijn keuze, die is wat-ie is, al had het natuurlijk ook een totaal andere selectie kunnen zijn.

DEEL 30 Sido Martens



Sido Martens zingt en bespeelt de gitaar, overigens ook de mandoline. Werkte in de loop van de jaren met uiteenlopende muzikanten, maar is voor velen toch vooral de singer-songwriter van de verhalende, laconieke liedjes met weemoedige bespiegelingen over mensenlevens waarin de zon altijd wat versluierd doorkomt. Met gevoel en mededogen. Ooit maakte hij deel uit van de folkrockgroep Fungus en de redactie van hardloophmagazines, twee op zichzelf staande activiteiten. En dan zijn er natuurlijk diens gedichten. Grote aandacht besteedt Martens aan de uitvoering van zijn werk, niet alleen muzikaal, ook de vormgeving van zijn platen, cd's en boeken mag er zijn. Daarbij wordt hij vaak geholpen door bevriende kunstenaars, die hem helemaal snappen.

Oldehoofsterkerkhof

>>LET OP>>

U NADERT HET GANZENBORD AVONTUREN IN CAMMINGHABUREN. HAAL DE PAGINA UIT DE KRANT, PLAK HET GANZENBORD OP EEN STUK KARTON, LEES DE SPELREGELS OP PAGINA'S 18 EN 19 EN SPELEN MAAR! DEZE KERST KAN NIET MEER STUK.

START
NATUURLEERPAD

1



3

4



37

38



40

34 35

62

AVONT

60

63

30



28

57

56



25

24



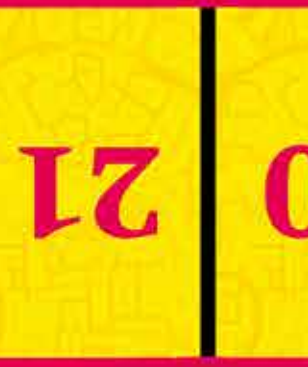
IN/CAMMING



© M.O.

TUREN

GHABUREN



ALLES BIJ OPLEIDINGEN

Door Andries Veldman • Foto: Marchje Andringa

LEUK? VRESELIJK!

Ondernemers Wilma en Wyb Feddema kijken terug op hun bewogen ondernemerschap, de grote brand op de Kelders in 2013 waarbij een dodelijk slachtoffer viel en de degradatie van het kappersvak. ‘Alles bij opleidingen moet nu leuk zijn. Leuk? Vreselijk!’

WILMA (73): ‘Ik heb altijd gesport. Zat zeven jaar op gymnastiekvereniging Quick. Je leert initiatief nemen. Je wilt winnen en leert om te gaan met verliezen. We gingen zelfstandig op de fiets naar de RHBS om daar te sporten. Dat was stukken veiliger dan nu. Ik heb altijd gehockeyd op het Kalverdijkje, dat is nu een enge plek. Heel doods is het daar bij het dierenasiel. Nu heb je te maken met allerlei sociaal gedoe, dat merk ik bij mijn kinderen die hun kinderen laten sporten. Ze wonen in de dorpen Zwaag en Linschoten en doen aan korfbal en turnen, een ander zit op scouting. Hier in Aldlân is het ook een beetje dorps, alhoewel we met oudjaar de burens niet meer ontmoeten. Vroeger wel. We zijn de eerste bewoners van deze straat. We wonen er vanaf 1977.’

WYB (71): ‘Over vuurwerk hebben we niet te klagen. Zo’n tien keer per jaar wordt er stevig vuurwerk afgeschoten bij de gevangenis aan de overkant. Dan is er een gevangene jarig en staat zijn familie om twaalf uur ‘s nachts buiten de muren feest te vieren. Met een enorm vuurwerk. Dat knalt een kwartier lang. Af en toe vliegen er helikopters over ons huis. Daarmee worden gevangenen overgebracht naar een andere plek. Dat gevlieg schijnt goedkoper te zijn dan beveiligd vervoer over de weg.’



‘Als je nu bij iemand je hand op de knie legt, is het zaadje al geplant’

WYB: ‘Met onze burgemeester heb ik weinig contact. Hij is minder toegankelijk dan andere burgemeesters en heeft niet al te veel interesse voor hoe de zaken lopen. Hij functioneert op een aparte manier. Beschikt over een onnozele, maar droge vorm van humor. De meeste Leeuwarders begrijpen dat niet. Je ziet hem veel minder dan Hayo Apotheker. Die kon je iedere avond in de stad aantreffen.

Dales was een bestuurder van het betere soort. Die is onterecht aangepakt door de grotere fracties in de raad. Margreet de Boer was ook een goeie, die pakte door. Je mist Crone in mijn opsomming? Die heb ik uit mijn gedachten verbannen. Als je een onafhankelijk onderzoek instelt naar de brand op de Kelders, dan moet dat onderzoek onafhankelijk worden uitgevoerd. Dan moet je niet iemand hebben

die souffleert, zoals Crone gedaan heeft. In het oorspronkelijke rapport over de brand staat precies omschreven wat gemeente, brandweer en ondernemers fout deden. Crone heeft de rol van de gemeente in latere rapporten kleiner gemaakt en daarmee die van de ondernemers groter. Het oorspronkelijke rapport was een goed rapport. Daarin staat ook dat de brandweer slecht communiceerde.’

DE ALLERBESTE WENSEN VOOR HET NIEUWE JAAR



Het HUBO team wenst u een gelukkig en gezond nieuwjaar



Hubo Woudstra•Hobbemastraat 5
058-2155414



Allround rioolspecialist
Boonstra RioolService
BEL! 06 22 49 88 24



De Glaszetter van Leeuwarden
GLASZETTER NODIG? BEL NU 058-2124160

TJITTE'S GLAS

Van Ostadestraat 49a • Leeuwarden
www.tjittesglas.nl • info@tjittesglas



MOET NU LEUK ZIJN...

‘Ze vonden zo’n webshop allemaal prachtig’

WILMA: ‘Toen wij die brand hadden, zat Volendam nog vers in het geheugen. Ik heb regelmatig ons pand gecontroleerd en zag dat er op het dak was gebarbecued. Soms stond er een magnetron op de overloop. Als je er wat van zei, dan hield iedereen zich van de domme. De verhuftering van de jeugd is stuitend. Wat je als ondernemer tegenwoordig moet tolereren van je personeel! En al die regelingen. Vrij met zwangerschap, vrije dagen wegens bekkeninstabiliteit, mantelzorg en menstruatie. Overal krijgen ze vrij voor. Ik ben blij dat ik dat allemaal niet meer hoef mee te maken. Het was niet im Frage als wij op school ongesteld waren om vrij te vragen van gym. Je ging! Nu heb je de onderwerpen grensoverschrijdend gedrag en seksuele intimidatie. Ik vond dat staatssecretaris Dennis Wiersma goed werk verrichtte. Als je nu bij iemand je hand op de knie legt, is het zaadje al geplant. Het is bij de wilde spinnen af.’

WILMA: ‘Waarom overkomt het de een wel en de ander niet? Meiden zoeken de grenzen op bij hun trainer. Dat zie je gebeuren. Als je daar als trainer geen afstand van neemt, gaat het fout. Het is mij nooit overkomen. Je moet je grens aangeven.’

WYB: ‘Ik kijk op van gastjes van zestien hoe die communiceren. Vroeger schopte je een bal in de tuin van de buurman en werd die in beslag genomen. Je moest even mee naar het politiebureau en werd daar stevig toegesproken. Klaar.’

WILMA: ‘Familie van mij was veldwachter, de tijd van Swiebertje. Dat beroep stelde toen nog wat voor. Je ziet het bij allerlei sectoren zoals zorg, onderwijs en de brandweer. Mijn jongste zus wil alleen nog maar lesgeven aan kleuters. Die heeft geen zin meer in het brutale gedrag van de oudere jeugd op openbare scholen. Ouders voeden hun kinderen niet op. Ze verwachten dat de school dat doet. Bij de spoedeisende hulp van het MCL had je voorheen gewoon een balie met een medewerker erachter. Daarna kwam er glas voor de medewerker en nu zit die achter kogelvrijglas met een beveiliging ernaast.’

WILMA: ‘Als we met de boot weggingen, gingen we ‘s avonds ganzenborden of mens-erger-je-nieten. Vonden de kinderen leuk. Vinden ze nog leuk. Bij de Sneekweek trof je mekaar. Ik heb jaren in een 30-kwadraat gezeild. Twee keer de Kleine Sneekweek gewonnen. Jaren gezeild. Kan niet meer door artrose.’

WYB: ‘Ik ben op het water wat voorzichtiger. Kan wel, kan niet; dan koos ik voor ‘kan niet’. Wilma voor ‘kan wel’. Haar grens lag veel hoger, daar was ik wel jaloers op.’

WILMA: ‘Lagen we in Terschelling met slecht weer zei hij: ik ga met de veerboot. Ik dacht: dat doet ie nooit. Hij deed het wel. Ik zei: als je in Harlingen dan maar aan de wal staat om te helpen afmeren. Daar is het altijd dringen om voorrang. Wij zijn met ons schip gegaan, hij met de veerboot. Maar hij stond wel aan de wal om te helpen.’

WYB: ‘We hadden in de hoogtijdagen acht zaken en zo’n zeventig mensen in dienst.’

WILMA: ‘Ik dacht dat hij voor mij kwam. Ik heb na de brand geen afscheid van mijn klanten kunnen nemen. Je bouwt een intieme band op met je klanten. Sommigen hadden we al vijftig jaar als klant. Ik heb nu nog vijf klanten, daar kom ik aan huis. Geef het allemaal netjes op. Het werk is nu totaal anders. Ik moest destijds vakdiploma’s hebben en ondernemersdiploma’s. Je moest je vak bijhouden. Is allemaal afgeschaft. Alles bij opleidingen moet nu leuk zijn. Leuk? Vreselijk!

Je krijgt een goodiebag bij de voorlichtingsbijeenkomst. Het is in en in triest. Een beetje tegenslag, daar kunnen ze niet meer tegen. In mijn vak is het nu: zet maar een stoel neer en beginnen maar. Het vak is gedegradeerd. Make-up kiezen ze uit een boekje, niet omdat het bij hun gezicht past. Nee, ze willen op die en die lijken. Minister Femke Wiersma heeft donkere wenkbrauwen terwijl ze blond is. Dat ziet er al gauw clownesk uit.’

WYB: ‘Wat je probeert te zeggen...’

WILMA: ‘Heb ik hier een voorlichter?’

WILMA: ‘In de kapperszaak had je binding met de klant. Opa had een zaak aan de Nieuwestad, in het oude pand van fotograaf Van Keuken. Die liep door naar een soort café aan het Schavernek waar de opa van Wyb scheerbaas was.

De man was aan het socializen en de vrouw deed het werk. Je zag dat bij Buis (nu Wapen van Leeuwarden), Bonnema (Oranje Hotel) en Piet van der Zee (De Bleek). Wyb speelde zich in de jaren zeventig in de kijker door een omroep op te bellen. Dat durf ik dan weer niet. In Gehoord en Gezien deden ze er sceptisch over, maar het werd een succes. Het filmpje staat nog op YouTube. Ik werkte bij Remy in de Prins Hendrikstraat, een zaak met poeha. Kwam barones Rengers voorrijden met chauffeur. Als ze wegging, moesten we ons opstellen in een rij en kregen we een cadeautje. Een goedkoop prul.’

WILMA: ‘Tijdens een ondernemersbijeenkomst in de Kanselarij werd de webwinkel gepromoot. Iedereen zou zo’n winkel moeten hebben. Ik stond op en vertelde dat dat weleens de doodsteek voor de middenstand in de binnenstad zou kunnen betekenen. Ik dacht dat ik bijval zou krijgen. Niks daarvan. Ze vonden zo’n webshop allemaal prachtig. In de Harmonie werd het plan Nieuw Zaailand gepresenteerd. Uitbreiding van een zich in neergaande lijn ontwikkelend winkelcentrum. Ik vroeg me af of het wel verstandig was om nog meer vierkante meters winkeloppervlakte te bouwen. Weer werd ik vreemd aangekeken. Nu wordt overwogen om de leegstand in het winkelcentrum Zaailand tegen te gaan met de bouw van appartementen. We zouden winkels krijgen die we hier nog niet hadden. Ach, ja.’

‘We hadden in de hoogtijdagen acht zaken’

ENKELE OPMERKINGEN TIJDENS HET POLITIEK CAFÉ ONDER LEIDING VAN SIETSKE INBERG



OP 16 NOVEMBER IN BOEKENPASSAGE DE RODE LOPER IN DE SINT JACOBSSTRAAT

MARCEL VISSER (VVD): Eén dag per jaar een hondendag in de Prinsentuin, net zoiets als burendag.

WIM SPOELMAN (GROENLINKS): Is de Prinsentuin hier de juiste plek voor?

MARCEL VISSER (VVD): GroenLinks had geen sterke argumenten. Petra Vlutters van die partij mag wat mij betreft haar poes aan een touwtje meenemen.

CHRISTIAAN OKKEMA (GEMEENTEBELANGEN): Ik schrok dat Leeuwarden 1/3 meer armoede kent dan vergelijkbare steden. Er zijn veel steunmaatregelen die zijn niet te behappen (voor de doelgroep).

Marcel Visser: Ik zou graag willen dat er wordt uitgezocht hoe effectief de regelingen zijn. Niet om te zeggen: dat moet minder, maar: hoe kan het beter? We trekken hierbij op met de ChristenUnie.

JULIE BRUIJNINCX (D66): Wij verwachten met meeste van mensen die daar het minste toe in staat zijn (invullen van formulieren voor steun).

MARCEL VISSER (VVD): De regelingen halen mensen niet uit de armoede.

CHRISTIAAN OKKEMA (GEMEENTEBELANGEN): We zien dat werken onvoldoende loont.

MARCEL VISSER (VVD): We maken bezwaar tegen een knip (tegengaan van doorgaand verkeer) in de Groeneweg en in de Stationsweg.

CHRISTIAAN OKKEMA (GEMEENTEBELANGEN): In de Schrans ligt alles nog open. De plannen van de wethouder waren voorbarig.

JULIE BRUIJNINCX (D66): Er moet meer ruimte komen voor fietsers, dat is een wens van de ondernemers. We moeten eerst goed luisteren naar de ondernemers.

JULIE BRUIJNINCX (D66): De discussie over het Regionaal Opvangcentrum aan de Troelstraweg was een stevige bevalling. Het was een emotionele vergadering. Ik was gefrustreerd en getergd vooral omdat we actief hadden moeten worden geïnformeerd. Wanneer we dachten alle informatie te hebben, kwam er toch weer iets. Dat kan niet met zo’n beladen onderwerp. Dat het CDA een schorsing vroeg, kwam omdat de emoties te hoog opliepen. We hebben daarna met enkele fractieleiders een glas wijn gedronken.

CHRISTIAAN OKKEMA (GEMEENTEBELANGEN): Dat de begroting meevallers kent komt omdat we geld overhouden en een beetje door extra's van het rijk.

CHRISTIAAN OKKEMA (GEMEENTEBELANGEN): Bij voetpaden weten we niet precies wat de basisvoorziening is.

WIM SPOELMAN (GROENLINKS): Pim Astro vergiste zich bij de stemming.

CHRISTIAAN OKKEMA (GEMEENTEBELANGEN): Voorlopig blijven we op X.

KIJK NAAR HET POLITIEK CAFÉ VIA YOUTUBE EN WWW.LIWWADDERS.NL

Hoe gaat het met het Stadsblad Liwwadders en de website liwwadders.nl?

De redactie • Beeld: Anton Feddema

HOE GAAT HET MET HET STADS- BLAD LIWWADDERS EN DE WEB- SITE LIWWADDERS.NL?

Het gaat goed met deze twee lo-
kale media. We zijn lekker bezig
en dat al 26 jaar lang.

WAAROM DAN TOCH IN DEZE KRANT DE OPROEP OM MEER DONATEURS EN ZELFS VOOR ABONNEES TERWIJL IK DE KRANT GRATIS BIJ DE SUPER- MARKT KAN OPHALEN?

Een oud gezegde is: repareer je dak
wanneer de zon schijnt. Zo is het
ook met Liwwadders. Nu het goed
gaat moeten we ervoor zorgen dat
het goed blijft gaan. Je moet ook
niet pas gaan adverteren wanneer
het slecht gaat, dan ben je te laat.
Adverteer als het goed gaat.

ZIJN ER ONTWIKKELINGEN DIE ER OP WIJZEN DAT HET MINDER GOED KAN GAAN MET LIWWAD- DERS?

Nee, die zijn er niet. We willen
juist meer investeren in lokale
journalistiek en dat betekent dat
we meer onderwerpen willen op-
pakken en zaken uitzoeken die nu
blijven liggen. En daarvoor heb-
ben we af en toe specialisten en
extra journalisten nodig die ons
hierbij helpen. En daarom meer
abonnees die ons ondersteunen.

IK ZIE NU OOK AL ERG VEEL JOURNALISTIEKE PRODUCTIES IN DE KRANT EN OP DE SITE. NAAR VERHOUDING DOEN JUL- LIE ENORM JULLIE BEST.

Dat is ook zo, maar we moeten
toch nog mensen teleurstellen
die met een bepaalde zaak soms

letterlijk aan de deur komen.
Ze verwachten van ons dat
we zaken waar ze mee zitten
uitzoeken. Dat zouden we graag
willen, maar soms we hebben de
capaciteit niet.

ALS ER ZOVEEL TE ONDERZOE- KEN VALT EN DIT WAARDEVOL IS VOOR ONZE LOKALE DEMO- CRATIE, DAN ZOU JE JE KUNNEN AFVRAGEN OF HET GEEN TAAK VAN DE GEMEENTE LEEUWAR- DEN IS OM JULLIE KRANT EN WEBSITE TE ONDERSTEUNEN MET ADVERTENTIES. WAAROM ADVERTEERT DE GEMEENTE LEEWARDEN NIET IN HET STADSBLAD LIWWADDERS?

Ik denk dat de gemeente Leeu-
warden vindt dat ze voldoende
elders adverteren, dat doen ze op
hun eigen manier. En eigenlijk
zeggen ze: we hebben geen bood-
schap aan jullie.

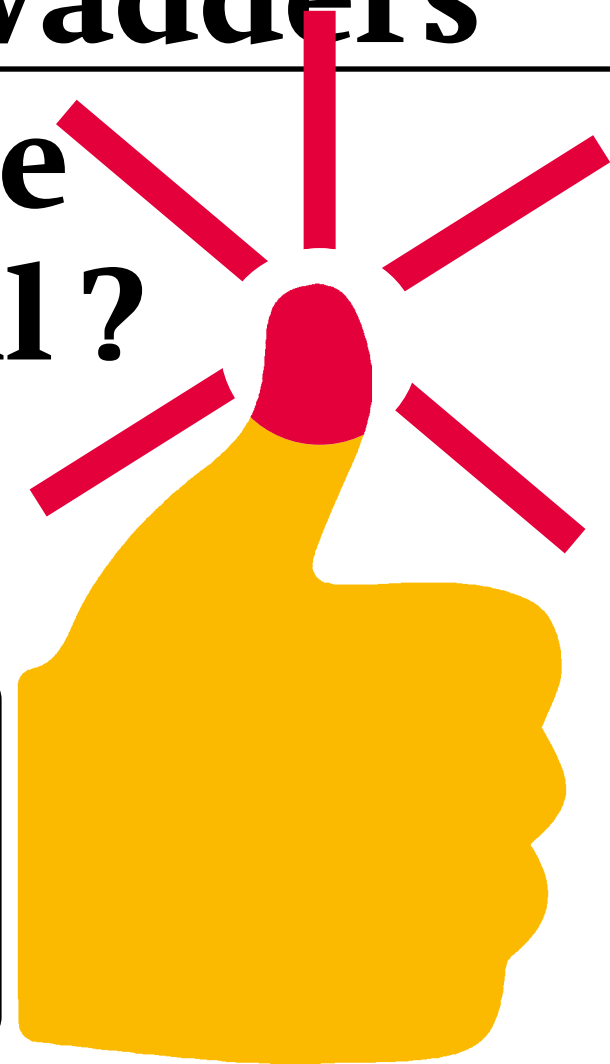
DOEN ZE DAT ADVERTEREN EN COMMUNICEREN GOED?

Nou, afgaande op de opmer-
kingen van raadsleden die hier
regelmatig aandacht voor vragen
kun je rustig stellen dat hier het
een en ander aan schort. Dus op
de vraag of de gemeente het goed
doet, daar kun je daar onmogelij-
k ja op zeggen.

MAAR ER VERANDERT NIKS?

Nee. Iedere keer zie je de
gemeente dezelfde fouten
maken en raadsleden die
dan weer vragen om betere
communicatie.

‘We doen
het met een
mooie, kleine
club van gedreven
mensen’



WAT DOEN ZE DAN FOUT?

Eigenlijk is het simpel. Als je
een boodschap wilt verkondigen
moet je gebruikmaken van
media die goed worden gelezen.
Niet om het een of ander, maar
het Stadsblad Liwwadders en de
website worden goed gelezen.
En ook niet onbelangrijk: goed
gewaardeerd. Wat je telkens ziet
gebeuren, is dat de gemeente
nauwelijks nadenkt over het
effect van de boodschap en de
manier waarop die aan de man/
vrouw wordt gebracht.

HEB JE VOORBEELDEN, MENEER LIWWADDERS?

Er staan nu (4 december) vier
reclameborden, zogenaamde
billboards, langs de Stationsweg
in Grou met een boodschap
over ‘jouw energierekening’.
Waarom vier borden in dezelf-
de straat? Waarom niet acht of
twee? Geen idee. Wat me ook
opvalt, is dat er veel te veel tekst
op die borden staat. Dat maakt
de boodschap onleesbaar. Het
schiet zo zijn doel voorbij. Dat
mag een professionele afdeling
communicatie niet overkomen.
Er is waarschijnlijk een flyer
gebruikt en men heeft gedacht
dat die ook geschikt is voor zo’n
bord. Iedere specialist in dit vak-
gebied kan je vertellen dat het
zo niet werkt. Op zo’n billboard
moet de tekst beperkt zijn.
Bovendien: heb je je wel eens
afgevraagd wat je nu onthoudt
als je langs zo’n bord rijdt?
Dertig meter verder en je bent
totaal vergeten wat de gemeente
jou wil vertellen. Men doet maar
wat; het wordt niet deskundig
aangestuurd. Dat geldt overigens
niet alleen voor de gemeente.

Ook andere instellingen maken
graag een foldertje of een flyer-
tje, die, nadat die een tijdje op de
inpaktafel heeft gelegen, wordt
opgeruimd. Het kan allemaal
zoveel beter en ook nog eens
stukken goedkoper.

MAAR DE GEMEENTE ZET TOCH OOK HAAR BOODSCHAPPEN OOK IN DE HUIS AAN HUIS?

Ja. Ik denk al langer dan veertig
jaar. Nooit wordt er eens aan een
alternatief medium gedacht.
Het is een gewoonte en niemand
denkt er verder over na. Huis aan
Huis verdient al jaren die titel
niet meer. Die kranten liggen nu
onderin het krantenrek van de
supermarkt en een week later
kan een deel naar het oud papier.
Dit gaat al jaren zo en het is dus
voor een groot deel verspilde
moeite. De leidende vraag bij
communicatie moet zijn: hoe
krijg ik mijn boodschap bij de
bevolking?

MOET LIWWADDERS DE GEMEENTE NIET EENS EEN GOED AANBOD DOEN?

Nee, dat gaan we niet doen. Dat
hebben we in het verleden vaak
gedaan maar dat is op niets
uitgelopen. We zijn daarmee
gestopt. Van onze kant zullen we
geen initiatieven op dit terrein
ontplooiën.

JE HOORT OOK WEL EENS ZEGGEN DAT GOEDE KRANTEN BELANGRIJK ZIJN VOOR DE DEMOCRATIE

Ja, sterker nog, er wordt regel-
matig verkondigd dat de aan-
wezigheid van verschillende
kranten van belang is voor de
pluriforme samenleving. Dit

betekent dat het goed is dat
kranten en andere media een
verschillend geluid laten horen.
Daar zijn wij vlak voor. Daarna
wordt het meestal stil. Er wordt
geen inhoud gegeven aan de
wens om pluriformiteit te bevor-
deren en om die kranten door
het plaatsen van advertenties in
de benen te houden. Het zijn dus
loze woorden.

DAT JULLIE ER NOG ZIN IN HEBBEN.

Dat is nu het mooie! We hebben
er enorm veel zin in en ontwik-
kelen steeds nieuwe dingen.
We doen er alles aan om goede
verhalen te maken en om kri-
tische journalistiek te betrach-
ten. We vinden het van belang
om kleine clubs zoals filmclub
Kleare Kimen en anderen een
podium te bieden. Wij denken
dat we de samenleving hiermee
versterken en dat doen we met
woorden die raken.

EN DAT IS ALLEMAAL GRATIS?

Ja. We doen dat met een mooie,
kleine club van gedreven men-
sen. Dat zijn voor het overgrote
deel vrijwilligers. We maken wél
gebruik van een betaalde vormge-
ver en fotograaf. Voor onze lezers
lopen we onze benen uit het lijf.
Dat doen we omdat de krant ons
letterlijk uit de handen wordt
getrokken als we die op de 170
verspreidingspunten neerleggen
om meegenomen te worden.

DAAROM ONZE OPROEP: overweeg een abonnement en zorg ervoor dat we nog meer verhalen kunnen ma- ken, ook over zaken die je elders niet leest.



SINDS 1985 DE ENIGE ECHTE BUNKER

Openingstijden & Contact

Maandag T/M Vrijdag
Open Van:
13:00 T/M 17:00 UUR
19:00 T/M 23:00 UUR

Groeneweg 5
Leeuwarden
Tel: 058 2120200

DAGBOEK

VAN EEN BURGEMEESTER

Donderdag

Ik moet nog vaak denken aan de woorden van CDA-watcher Pieter Gerrit Kroeger, die ooit schreef dat voor mij als aanvoerder van het CDA een eervolle aftocht werd bereid omdat geen nieuwe politieke impulsen en ideeën meer van mij verwacht werden en ook omdat mijn electorale magnetisme al niet te hoog werd ingeschat. Nu loop ik weer met een knoop in mijn maag naar het stadhuis. Ik hoop maar dat mijn onvolprezen assistent Eric de informatie voor mij heeft klaargelegd over weer een honderdjarige die ik met een bezoek zal gaan vereren. Ik kan in dit dagboek moeilijk verhalen dat de tocht naar het stadhuis mij steeds moeilijker valt. Hoe moet ik verder in deze kille stad? Steeds dwalen mijn gedachten af naar de warmte van Den Haag, de stad waar ik als gezaghebber gold en waar men, vooral de media, om mijn mening stond te springen. Daarnaast kon ik zo naar Dungelmann in de Hoogstraat lopen voor een versnapering. Of naar de Wiener Konditorei om een heerlijk stuk Sachertorte. Als ik het gewild had, kon ik met Rob Jetten aan de Gedempte Burgwal een portie bami gaan eten. Als ik het gewild had, zeg ik er met nadruk bij.

Maar nu zit ik in een stad waar ze niet eens een poelier in de benen kunnen houden. Wat stelt in vergelijking met de Haagse markt zo'n vrijdagmarkt hier nu helemaal voor? Kroeger schreef met nauw verholten leedvermaak over hoe ik mezelf al in het Torentje zag zitten maar uiteindelijk Leeuwarden als troostprijs in ontvangst moest nemen. Hij heeft het goed gezien, die Kroeger. Chapeau!

Wel gek dat ik eerder aan Eric heb gevraagd of de leeftijd van de 100-jarigen aan wier jubilea ik persoonlijk luister moet bijzetten ook naar 105 zou kunnen worden opgetrokken en of dit in VNG-verband aan de orde zou kunnen worden gesteld.

't Is me wel een gedoe. De oudjes vertellen ook allemaal dezelfde verhalen en de familie zit erbovenop om te controleren of ik goed genoeg heb opgelet en op het juiste moment met een reactie kom. Het voorstel was als een grapje bedoeld, maar eerlijk gezegd verlang ik nu zelfs naar het bezoek aan die 100-jarigen. Laat ze maar komen! Het zijn dit soort kleine geneugten die me hier in mijn nieuwe domicilie op de been houden.

Vrijdag

Alles gaat z'n gangetje. Op weg naar het stadhuis bedacht ik dat ik Friso maar eens moest bellen. Even lunchen en de stand van zaken doornemen. Friso is altijd wel in voor iets dergelijks. Ik zou ook Arno kunnen bellen om over wat dan ook te overleggen. Er speelt altijd wel iets in Den Haag dat een voorbereidingslunch rechtvaardigt. Veel zal ook Arno toch niet om handen hebben? Misschien kunnen we beiden daarna even afreizen naar Den Haag. Even bij Paagman kijken hoe de boeken erbij liggen en daarna door de Passage slenteren. Misschien nog iets op kookgebied meenemen voor mijn vrouw? Heeft ze wel verdiend na die enerverende vergaderingen van het Old Burgerweeshuis. Toch opmerkelijk dat je hier louter op grond van 'de positie als vrouw van de burgemeester' in het bestuur van dat prestigieuze gezelschap terecht kunt komen om vervolgens andermans geld te verdelen. Niet te veel natuurlijk, en ook niet aan de verkeerde personen of instellingen. Je moet daarbij goed uitkijken wat je in dat gezelschap zegt. Afwachten, aftasten en op het juiste moment een voorstelponeren. Ach, was het maar weer vier uur! Wat zit ik tegenwoordig toch vaak naar de klok te turen. Een half uur later kan ik met goed fatsoen richting Pelikaanstraat.

'Maar nu zit ik in een stad waar ze niet eens een poelier in de benen kunnen houden'

REGIONAAL OPVANGCENTRUM TROELSTRAWEG

Een lange weg vol voetangels en klemmen

DOOR DE REDACTIE - Op 27 juni 2022 ging er een brief uit van het college aan de gemeenteraad om medewerking te verlenen aan de realisatie van een ROL. Twee en een half jaar later op 4 december 2024 was het dan zover. De meerderheid van de raad gaf toen haar verklaring van geen bezwaar af.

Ondanks de lange aanlooptijd zijn er nog veel zaken onduidelijk gebleven. In een mail naar de raad van 29 november en ook tijdens de raadsvergadering van maandag 2 december geeft het college aan dat permanente bewoning op het perceel van Nyenhuis, waar Zwanenburg 25 woningen wil bouwen, planologisch inpasbaar is.

Defensie had echter in een niet mis te verstane brief van 25 november aangegeven dat 'permanente bewoning of een andere geluidsgevoelige bestemming op deze plaats niet passend is.' Geheel in lijn met het college verklaarde de fractievoorzitter van het CDA dat ze de bezwaren van Defensie 'naast haar neer zou leggen.' De fractievoorzitter van de PvdA had het zelfs over de "schofterigheid" van Defensie. Terminologie die ze waarschijnlijk in voorbereidende gesprekken met het college hebben overgenomen.

Feit blijft dat Defensie het de gemeente nog knap moeilijk, zo niet onmogelijk kan maken, wat betreft woningbouw op het terrein van Nyenhuis. De businesscase van de projectontwikkelaar, waarbij compenserende woningbouw een rendabele exploitatie van het AZC moet garanderen, komt dan op losse schroeven te staan. Garantie dat er dan inderdaad een AZC komt is er niet. Ook wat deze zogenaamde businesscase betreft is er te weinig duidelijkheid.

Wat ook nooit helemaal duidelijk is geworden, is de bewering dat een gemeenteambtenaar aan Defensie gevraagd zou hebben om de conceptbrief van 2 september, die Defensie naar het college had gestuurd, niet definitief te maken. De wethouder ontkende dit en tijdens de informatieve bijeenkomst van 20 november gaf een woordvoerder van het ministerie, die daar te gast was, aan dat 'de brief was blijven hangen.' 'Een beetje suf,' noemde hij het. Dit terwijl Liwwadders uit betrouwbare bron vernomen heeft dat er bij een deel van de raad mails bekend zijn waar wel degelijk in staat dat een ambtenaar van de gemeente Leeuwarden hierom gevraagd heeft. Een beetje raar, volgens Liwwadders.

ZELFS DE STEMCOMPUTER WILDE HIER NIET AAN MEEWERKEN

Toen het op stemmen aankwam, over de verklaring van geen bezwaar, liet zelfs de stemcomputer het afweten. Lichte paniek bij de burgemeester. 'Doet 'ie het nog? Nee, dan maar handopsteken. De meerderheid is voor, zie ik. Maar hoeveel zijn het er dan? Jij gaat tellen?'

IS DIT SYMBOLISCH VOOR WAT GEWEEST IS, OF IS DIT EEN VOORBODE VAN ALLES WAT NOG MIS KAN GAAN?

Wat in ieder geval wel duidelijk is, is dat omwonenden naar de rechter zullen stappen. Een procedure bij de Hoge Raad, waar een behoorlijke achterstand is, duurt sowieso al anderhalf tot twee jaar. Mocht de rechter de gemeente in het gelijk stellen, dan kan Defensie alsnog dwars gaan liggen. Met die wetenschap zou de raad zich toch eens af moeten vragen wat het voor zin het heeft om een plan door te drukken waarvan het hoogst onzeker is of het ooit wordt uitgevoerd.

Wat we ondanks alles het college toch wel na moeten geven, is dat ze in ieder geval in deze raadsperiode ruim voldaan hebben aan een van de speerpunten uit het coalitieakkoord. Meer betrokkenheid van de burgers bij de lokale politiek. Nog nooit eerder zijn de publieke tribunes zo goed gevuld geweest. Niet alleen wat de ROL betreft, maar ook de besluitvorming rond De Hem, de bouw van woningen in het Potmargebied, en Skills grenzend aan de Elizabethstraat.

NU DE BETROKKENHEID NOG VAN DE POLITIEK BIJ DE INWONERS

Een nieuwe aflevering van mijn dagboek vindt u op www.liwwadders.nl/dagboek-van-een-burgemeester-donderdag-en-vrijdag/



Noord Nederlandse Bestrijdingsdienst
Miedwei 4
9081 AJ Lekkum
Telefoon: (06) 5354 3006

SPELREGELS AVONTUREN

Avonturen in Camminghaburen is een spiraalspel. Het is gemaakt voor de opening van het echte Natuurleerpad in december 2024, dat 1.5 km. lang is en langs de zuidrand van de Groninger straatweg ligt, in Camminghaburen. Een mooie plek om een leuke wandeling te maken.

Voor het oudste spel met een spiraalvorm moeten we meer dan 5000 jaar terug in de tijd. Dat weten we omdat het spel gevonden is in een koningsgraf in Egypte. In de middeleeuwen, rond 1550, stuurde Francesco de Medici, de groothertog van Toscane in Italië, het spel naar Filips II, de koning van Spanje. Via Italië en Frankrijk kwam het spel naar Nederland. Het bekendste spiraalspel is Ganzenbord. Avonturen in Camminghaburen is nu, even, het jongste spiraalspel.

De meeste spiraalspellen hebben 63 velden. Volgens een oude getallensymboliek hebben 7 en 9 een bijzondere betekenis. Zo zijn er 7 kleuren van de regenboog en 7 dagen van de week. Het getal 9 was magisch en 9 kruiden waren volgens sommigen bijzonder heilzaam. En dan was er ook nog de negen van moedig en strijdlustig; spannend voor een spel. $7 \times 9 = 63$, dat is het aantal velden tot aan het doel. In dit spel de boomgaard.

Het spel symboliseert een levensweg waarvan het lot wordt bepaald door twee dobbelstenen. In de 16e eeuw was het vooral een ontspannend spel voor adellijke kinderen.

In dit spel komen we, met een knipoog, ook de tijd tegen, zoals de IJstijd, de Middeleeuwen en de seizoenen.

Avonturen in Camminghaburen kent nog een extra dimensie, namelijk die wanneer de pionnen elkaar ontmoeten... Het is een echt gezelschapsspel.

DOEL VAN HET SPEL

De speler die als eerste met zijn pion alle hindernissen heeft overwonnen en de appelboomgaard in het midden heeft bereikt met een exacte worp, is winnaar.

VOORBEREIDING

Het speelbord wordt op tafel gelegd, de pionnen worden vóór het veld nummer 1 gezet en degene die het jongste is mag de eerste pion kiezen. Daarna mag degene die het hoogste gooit met de dobbelsteen zijn/haar pion kiezen totdat iedereen een pion heeft. Nu kan het spel beginnen.

Je gooit altijd met twee dobbelstenen tenzij de pionnen elkaar tegenkomen. De jongste speler mag beginnen. Je speelt met de klok mee. Er wordt om de beurt gegooid en de spelers zetten hun pion zo veel velden vooruit als het aantal ogen van de beide dobbelstenen bij elkaar opgeteld.

LET OP!

OP DE VOLGENDE VELDEN GEBEURT ER IETS BIJZONDERS

- 5 Je bent bij het insectenhotel aangekomen. Wat een gezelligheid. Twee plaatsen terug.
- 6 Oei, Je bent 100.000 jaar terug in de tijd. Je ontmoet mammoeten in de sneeuw. Ze slingeren je vooruit naar 11.

- 9 Ridder Von Toutenborch heeft soldaten nodig. Je wordt getraind ga naar 8.
- 14 Je bent in de kikkerpoel gevallen. Trek droge kleren aan. Ga terug naar 11.
- 18 Je bent in de appelboomgaard. Het is september en sommige appeltjes zijn rijp. Sla een beurt over en eet intussen een appel.
- 19 Het Elzenbroekbos is vochtig en je hebt een natte voet gekregen. Trek één sok uit en ga naar 20. Doe de "droge" sok dan weer aan.
- 23 De Linde bloeit en hij ruikt zo lekker dat je er een verhaal over gaat schrijven. Je doet dat op nummer 21.
- 26 De specht roffelt met zijn snavel tegen de boom. Zo vindt hij insecten voor zijn jong. Hoor jij hem ook? Doe het roffelen na en ga dan 2 stappen vooruit.
- 27 Je bent in de kruidentuin terecht gekomen. Je hebt echt zin om te gaan koken. Het aantal gegooide ogen terugzetten om boodschappen te gaan doen.
- 31 Je bent in het jaar 1533 terecht gekomen en je vaart met Francisco Pizarro mee naar Peru. Je ontdekt een nieuw soort voedsel waarvan je alleen de knollen, die in de grond zitten, kunt eten. In Nederland dan nog onbekend. Het kost tijd, je reist naar 24. En dan?
- 32 Je hebt bloemen gezaaid en de putter geniet ervan. Ga verder naar 35
- 36 Je reist met de karavaan mee naar de Kaspische zee om walnoten op te halen. Je mag het aantal dat je gegooid hebt nog een keer vooruit.
- 41 Je gaat walnoten zoeken. Ga het aantal gegooide ogen terug.
- 42 Je bent in de vleermuizenkelder gevallen en doet een winterslaap met de vleermuizen. Eén beurt overslaan.

- 45 Je bent in Friesland. Het is hoog water. Gelukkig is er een grote terp in de buurt en je klimt er op. Je moet wachten tot het hoge water weg is voordat je weer verder kan. Eén beurt overslaan.
- 50 Je ontmoet een juveniel, een jonge ransuil. Je reist met hem mee naar Engeland. Je mag het aantal gegooide ogen nog een keer verder vooruit.
- 52 De zwaluwen komen naar de toren en zien mooie nesten. Je blijft er een nachtje logeren. Eén beurt overslaan.
- 54 Je maakt een paar vuurstenen pijlen, dat kost veel tijd zeg. Eén beurt overslaan.
- 58 Je bent er bijna. Je klimt de dijk op om te kijken of het einde van je reis in zicht is. Je ontmoet twee schapen die je vertellen dat je nu, dit keer, ook met één dobbelsteen mag gooien. Kies maar.
- 59 Leeuwarden ligt aan het water, een binnenzee. Er wordt een grote overstroming verwacht. Je moet dijken gaan bouwen. Ga terug naar Start.
- 63 Wie hier als eerste komt, heeft gewonnen.



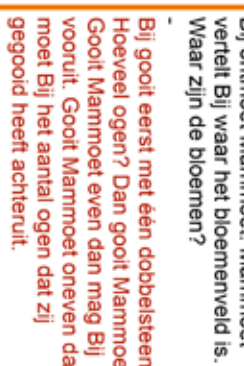
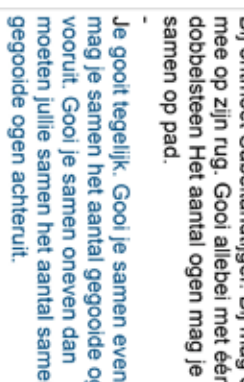
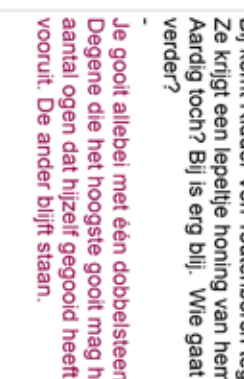
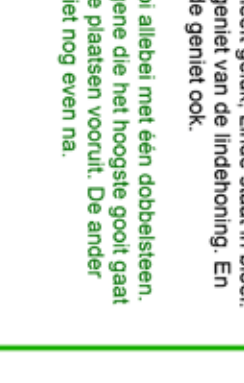
SILHOUTETEN

Op sommige velden staat een silhouet. Een witte afbeelding in een zwarte cirkel. Kom je daar op doe dan het geluid van het dier na. Kom je op het silhouet van de ridder dan ga je met hem mee en loop je een rondje om de tafel. Als je op het silhouet van de lindeboom komt is het herfst geworden. Schud met je armen en je benen je blaadjes af. Een extra dimensie ontstaat wanneer je "AVONTUURLIJKE ONTMOETINGEN" in het spel betreft. Zie daarvoor het schema.

IN CAMMINGHABUREN



WETHOUDER EVERT STELLINGWERF OPENT SAMEN MET LEERLINGEN VAN TRIANOVA HET NATUURLEERPAD CAMMINGHABUREN

AVONTUREN IN CAMMINGHABUREN						
AVONTUURLUKE ONTMOETINGEN						
wanneer pionnen elkaar tegenkomen						
Mammoet	Sabeltandliger	Ridder Von Toutenborch	Uil	Bij	Linde	
 	 	 	 	 	 	
Mammoet stapt bij ...	Mammoet komt Sabeltandliger tegen. Ze schrikken en maken een grote sprong. Waar naartoe?	Mammoet ziet plotseling Ridder Von Toutenborch. Wat is dat voor een wezen?	Mammoet ontmoet Uil. Hij vraagt hem waar je bomen kan vinden want hij heeft trek in sappige blaadjes. Uil wil ook naar de bomen toe. Je gaat samen reizen. Hoeveel stappen? Waarheen?	Mammoet ontmoet Bij. Bij schrikt zo hard dat hij Mammoet in zijn slurf steekt.	Mammoet ontmoet Linde. Hij smult van de blaadjes en wordt daar heel vrolijk van. Hij is zo blij dat hij Linde meeneemt.	
 	 	 	 	 	 	
Sabeltandliger stapt bij ...	Sabeltandliger vindt deze mammoet wel heel erg groot. Je kan er maar beter vriendjes mee worden. Samen gaan jullie een reis maken. Maar waar naartoe?	Sabeltandliger ontmoet Ridder Von Toutenborch. Hij heeft honger. De ridder geeft hem zijn net gevangen everzwijn. Wat gaat er gebeuren?	Sabeltandliger vraagt Uil de weg naar een lekkere wolharige neushoorn. Dat weet Uil. Gaat ze het eindelijk vertellen?	Sabeltandliger ziet Bij net op tijd. Hij stapt gelukkig net niet op haar. Ze zetten het allebei op een rennen.	Sabeltandliger klimt in Linde. Hij ziet in de verte heerlijke echte Nederlandse wolharige neushoorns grazen. Wie gaat waar naartoe?	
Ridder Von Toutenborch stapt bij ...	Ridder Von Toutenborch loopt tegen Mammoet op. Mammoet grijpt de ridder met zijn slurf. Wat gebeurt er nu?	Ridder Von Toutenborg komt bij Sabeltandliger. Met een vraag: Of hij met de Ridder mee wil om dorpen te gaan veroveren dan krijgt hij elke dag een everzwijn. Dat vindt sabeltandliger een goed idee.	Het is donker. Ridder Von Toutenburg laat Uil schrikken en Uil vliegt plotseling op. De ridder Von Toutenborch moet een blinddoek om.	Ridder Von Toutenburg stapt per ongeluk op Bij. Ze schrikt zo erg dat ze hem steekt. Springt Von Toutenborch achteruit of vooruit?	Ridder Von Toutenborch rust even uit. Hij valt onder Linde in slaap. Hij slaapwandelt en droomt over de weg die hij gaat bouwen. Linde vindt het allemaal best.	
<td>Bij ontmoet Mammoet. Mammoet vertelt Bij waar het bloemenveld is. Waar zijn de bloemen?</td> <td>Bij ontmoet Sabeltandliger. Bij mag even mee op zijn rug. Gooi allebei met één dobbelsteen Het aantal ogen mag je samen op pad.</td> <td>Bij komt Ridder Von Toutenborch tegen. Ze krijgt een lepeltje honing van hem. Aardig toch? Bij is erg blij. Wie gaat er nu verder?</td> <td>Bij komt Uil tegen. Uil weet waar een groot bloemenveld is. Of bij dat wel wil zien? Dat wil Bij wel.</td> <td>Bij heeft geluk. Linde staat in bloei. Bij geniet van de linderhoning. En Linde geniet ook.</td>	Bij ontmoet Mammoet. Mammoet vertelt Bij waar het bloemenveld is. Waar zijn de bloemen?	Bij ontmoet Sabeltandliger. Bij mag even mee op zijn rug. Gooi allebei met één dobbelsteen Het aantal ogen mag je samen op pad.	Bij komt Ridder Von Toutenborch tegen. Ze krijgt een lepeltje honing van hem. Aardig toch? Bij is erg blij. Wie gaat er nu verder?	Bij komt Uil tegen. Uil weet waar een groot bloemenveld is. Of bij dat wel wil zien? Dat wil Bij wel.	Bij heeft geluk. Linde staat in bloei. Bij geniet van de linderhoning. En Linde geniet ook.	
						



ONZE BETAALAUTOMAAT VAN DE BENZINEPOMP WERKT
7 DAGEN IN DE WEEK VAN 07.00 TOT 21.00 UUR

‘Niet voor niets bestaat dit bedrijf al 52 jaar’

Service en onderhoud zijn de kernbegrippen die bij Carwash Fokkinga aan de De Ruyterweg hoog in het vaandel staan. ‘Daar zetten we ons dagelijks voor in’, zegt Johan Rodenhuis. Samen met zijn vrouw Wytske Rodenhuis-Fokkinga houden ze de autowasstraat in deze markante stadswijk draaiende. ‘Klanten waarderen het zeer dat we hier nog voluit service verlenen. Daar rijden ze graag voor om.’

Advertorial

De wasstraat en de verhuur van aanhangwagens zijn de core business van Carwash Fokkinga. ‘Maar natuurlijk kun je bij ons nog altijd tanken. Zelfs met bediening, als dat zo uitkomt.’ Ook de klanten van postbedrijf DHL weten de locatie aan de De Ruyterweg moeiteloos te vinden. ‘Dat was de laatste tijd een gekkenhuis’, aldus Rodenhuis. ‘We wijzen die klanten dan en passant op de verkoop van petroleum voor verplaatsbare kachels waar we mee zijn begonnen. Dat is goedkoper dan gas.’



Ook voor de huur van een aanhanger zijn de prijzen uiterst concurrerend. ‘Ik denk niet dat je dat goedkoper vindt: 17,50 euro per ochtend of middag. En dan haken we de kar ook nog voor je aan de auto. Dit is nog een bedrijf waar service verleend wordt zoals je die zelf ook graag

zou willen krijgen. Ook als het gaat om het tanken aan de pomp zijn wij niet te beroerd om te helpen. De meeste klanten maken overigens gebruik van de automaat die dag en nacht werkzaam is.’

‘Dit is nog een bedrijf waar service verleend wordt’

De winterperiode nodigt uit om extra zorg te besteden aan de auto. ‘We hebben al weer één strooidag met zout achter de rug. Ons advies: haal het zout en andere ongerechtigheden van je auto. Het zorgt voor een langere levensduur.’

Rodenhuis drukt ten gunste van zijn klanten op allerlei manieren de kosten. ‘Waarom de huur van onze aanhangers zo laag is? Dat komt omdat we die aanhangers in eigen beheer hebben en het onderhoud zelf verzorgen. Dat is de eerste winst voor de klant. We hebben hier geen mannetje rondlopen die bij alle karren langs moet. Zelfs voor een autoambulance, een platte kar, kan men bij ons terecht. Niet voor niets bestaat dit bedrijf al 52 jaar.’

Peter van der Kamp
TABAKSPECIAALZAAK
Schrans 115 • 058-2890033
Leeuwarden

MÉÉR KANS IN DE SCHRANS!!!
KOOP JE LOT BIJ HET GROOTSTE VERKOOPPUNT VAN NOORD-NEDERLAND MET DE MEESTE PRIJZEN!

31 december Oudejaartrekking

Hoofdprijs **30 miljoen**

Staatstloterij

NEDERLANDSE LOTERIJ

EXTRA 200 Elektrische HUIJES

BEKIJK OOK DE REPORTAGE VAN 058 ONLINE VIA YOUTUBE

!!JA, IK WIL!!

EEN ABONNEMENT OP HET STADSBLAD LIWWADDERS
EN ONTVANG DE KRANT IN DE BUS + KORTINGSBONNEN

MET EEN ABONNEMENT ONDERSTEUN IK DE REDACTIE, DIE TIEN KEER PER JAAR EEN INTERESSANTE KRANT MAAKT EN BOVENDIEN EEN DAGELIJKSE NIEUWSWEBSITE VERZORGT.

IK MAAK 40 EURO (INCLUSIEF VERZENDINGSKOSTEN) OVER OP REKENINGNUMMER
NL 88 RABO 0355 1954 96 T.N.V. STICHTING LOODS 50 VOOR ONDERZOEKSJOURNALISTIEK.

KRANT AAN HUIS • EXTRA SERVICE • VERGEET UW ADRES NIET TE VERMELDEN
MAIL UW ADRES NAAR DON.LIWWADDERS@GMAIL.COM

STADSBLAD LIWWADDERS: AL 25 JAAR EEN PODIUM VOOR ONDERZOEK, HISTORIE,
HUMAN INTEREST, COLUMNS EN SPRAAKMAKENDE ACTIVITEITEN.



Beste lezer van Liwwadders,

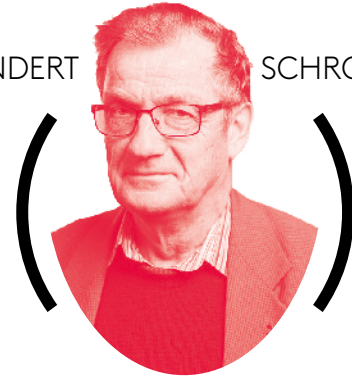
Met een steeds verder uitbreidend team zet het onafhankelijke blad Liwwadders zijn werk voort. Als ‘vrienden van’ steunen we dit van alle kanten. Maar jullie hulp is van groot belang! Als je wilt doneren voor het jaar 2024 dan kan dat: de snelste manier is door middel van het scannen van deze QR code.

Via deze code kun je snel een mooi bedrag invullen

Met vriendelijke groet, Stichting Loods 50 voor Onderzoeksjournalistiek, B. Bilker, voorzitter

American Intelligence

MEINDERT SCHROOR



Teugenwoardech mutte sewel jouw geest as lichem fan izer en staal weze. Dat sal oek út dizze kollum blike dy't foor de ferandering alle kanten opgaat as 't mar met 'n a begint: fan antikwariaten naar anargisme, atlassen, Amearikaans, A.I. met hyr en daar un autobiografys detail. Ik laat de geest even achterwege, hoewel.

Nagel, dy't oek un Ouwe Seun was – wij make hyr gien onderskeid tussen man of frou – is toen naar Harlingen teruggaan.

Kort en goëd: ut was bij

oans thús Engeland foor en na en toen ik self folwassen wudde sat ik tidens de jaren seuventech en tachttech faak meerdere kearen per jaar anne andere kant fanne Noordsee. Tidens een fan dy fakânsys, ditkear samen met Martin Smit, dy't in Liwwadden un eigen boekedistribusy-bedryfke had in anargistysse en anferwante literatuur onder de naam Harpo (ja die fanne Marx Brothers), stroopten wij boekwinkels en antikwariaten af in Norfolk en omgeving (East Anglia). Martin is omstreeks 1988 (pin my as jaartallespesialist foor de ferandering even nyt fast op un presysse datum) naar Amsterdam ferhúsd en het daar desennia lang achter de toog staan bij Athenaeum Nieuwscentrum an 't Spui inne hoofdstad. Mar goëd, hij (anargisme) en ik (atlasse) stappe in Norwich un linkse boekwinkel in dy't útbaat wudde deur un 'outsproken' dame. Wij raakten met heur anne praat en al frij flot folgde beklagde sij har derover dat in Engeland ondanks un forse immigrasy in steeds minder freemde talen les geven wudde en oek steeds minder boeken in andere talen as ut Engels utgeven wudden. Selfs de Europese Unie kon dat proses blykber nyt keare. Krektlikegoed waren wij as Dutchmen dan toch mar moai bevoorrecht met sefeul freemde talen in en om oans heen. Om ferfolgens har ferhaal te beslúten met un elokwente (welsprekende) tirade teugen Thatcher ('that woman') en alle ferdeeldhyd en opperflakkighyd, anneks deur geld dreven ellende dy't sins dy tyd (we skrieve 1986) alleneg mar erger wuden is met as apoteose de doas fan Pandora dy't social media hyt en oanse en andere talen, mar oek un normale omgang tussen meensen fernielt. Ik siën nou dat dit wel 'n heel lange sin is. Geeft nyt, wurde de herses oek wear es echt ansproken. Nog 'n bekentenis fan my: Facebook, Instagram, You Tube, you name it; ik deed d'r nyt an met. Op 'n gegeven moment was dur wear un nije fariant oppe digitale merk wêrat ik blykber in ut licht fan myn ondersoeks- en publisitêre aktiviteiten nyt onderút kon: Linked In. Út 'poerens' hew ik toen myn hele pagina mar in ut Engels skreven. Salle we de derbij horende taal trouwes mar Amearikaans in plaats fan Engels noeme? A.I – American Intelligence.

De maatskapleke fergiftegingsferskynselen waaran wij deur de sosjale media lije komme de laaste tyd – gelukkech mar – eindelek foor ut foëtlicht. Dur is, en dan hou ik over dit aspekt op, nog wat andes waaran ik my grouwélech erger. Teugenwoardech sú ik skrieve mutte 'an irritear', mar dat is gien goëd Liwwadders en oek gien goëd Nederlâns en Frys, krekt as 'hun hebben' in plaats fan 'zij hebben'. Mar goëd, it inmiddele algemene gebrúk fan it enkelvoud bij sosjale media irriteart my mateloas, fooral de útdrukking (de) sosjale media het (heeft), in plaats fan hewwe (hebben). Ik hew altyd leard dat 'media' meervoud is en as enkelvoud ut waard 'medium' het. Dus: ut medium tillefyz, ut medium krant of dit periodyk. Ik wil mar sêge: Liwwadders heeft een columnist die zich ergert aan incorrect taalgebruik. Meardere kranten of TV-stations bij elkaar nomen binne dan (de) media. Ut is wear ut frekte Engels dat alle andere talen en dialekten naar de soademiterij helpt. En jawel, dizze hattekreet komt út de pen fan un echte anglofyl, want geboaren anne Suderhaven inne foorstad fan Londen. Ut wudde my overeges oek met de paplepel ingoaten deur myn fader dy foor de oarloch al anglofyl was en flakbij ut Dok woanend om ut hu(r)dsje Engelse seelui met naar hús nam. Fut na de oarloch as frijwilliger syn militêre opleiding kreech in Malvern Wells en Glasgow en daar naar syn sêgen de moaiste tyd fan syn leven had. Hij wú der wat graach blieve, had anhoud met de dochter fan un kolonel, mar moest seas sefeul jonges naar Nederlâns-Indië. Ut het dus mar un haar skeeld of ik was un Brit weest, mar ik wudde un folbloëd Ouwe Seun, hoewel myn fader – ofskoan opgroeid in Harlingen – ut levenslicht sach op un plek dy't 'hors concours' as de moaiste fan oans land geldt: Teskelling en wel anne fút fanne Brandaris. Daar leit oek myn opa, Meindert Schroor, ferdronken bij de laaste groate loadsboateramp foor oanse kust op 25-11-1925. Sien frou, Aafje

VDM
van der meulen metaal

Aan-/verkoop oud ijzer en metalen
Bedrijf & Particulier

*We wensen jullie
fijne kerstdagen
en alvast een
top 2025!*

Einsteinweg 16
8912 AP Leeuwarden
+31 58 2130402
info@vdm.nl
www.vdm.nl

FD Ljouwert
winkset elkenien / wenst iedereen

NOFLIKE KRYSDAGEN EN IN MOAI 2025 / FIJNE KERSTDAGEN EN EEN MOOI 2025!

Dalstra oliebollekraam

GeBak

OOK UW UITGEVER
HEEFT GENOTEN...

**Al jaren een vertrouwd adres voor
heerlijke ambachtelijke oliebolle**

Dalstra naast de Praxis Mega & Tuin aan de
Avondsterweg weg Leeuwarden op de Hemrik

Openingstijden:

Ma t/m vr 11.00-18.00 u • za 10.30-18.00 u • zo 10.00-17.00 u
Oudejaarsdag van 's morgens 8.00-17.00 u

DE RODE LOPER
boekenpassage

UIT DE COLLECTIE VAN SOCIOLOOG/UITGEVER WILLEM WINTERS

SIMON CARMIGGELT

- ♦ GEWOON MAAR DOORGAAN
- ♦ BROOD VOOR DE VOGELTJES
- ♦ KROEGLOPEN
- ♦ ALLEMAAL ONZIN
- ♦ EEN STOET VAN DWERGEN
- ♦ POESPAS
- ♦ KLEINE AVONTUREN AAN DE TAP
- ♦ TORREN AAN DE LIJM
- ♦ ZELFPORTRET IN STUKJES
- ♦ DE AVOND VALT
- ♦ TUSSEN TWEE STOELN
- ♦ VLIENGEN VANGEN
- ♦ HAASJE OVER
- ♦ MIJN MOEDER HAD GELIJK
- ♦ KRAALTJES RIJGEN
- ♦ MOOI KADO

**SINT JACOBSSTRAAT 32 • IEDERE DAG GEOPEND, BEHALVE
MAANDAG, VAN 11 TOT 17 UUR. 'S ZONDAGS VANAF 13 UUR**

DÉ BROEDPLAATS

VOOR NATUURLIJK ONDERNEMEN

Advertorial

Eigenlijk zouden (beginnen-de) ondernemers en anderen gewoon eens langs moeten komen om het bijzondere project Nije Leije in het dorp Alde Leije met eigen ogen te bekijken en te ervaren, vindt Berber Kooi, een van de stuwende krachten achter Nije Leije.

WELZIJN EN SUCCES HAND IN HAND

‘Deze voormalige constructiewerkplaats, waar de unieke Kooi-Aap (de heftruck die achter een vrachtwagen gehangen kan worden) is ontwikkeld, zet de traditie van ontplooiën en innoveren in een moderne versie voort. We hebben hier de ruimte (6000 vierkante meter halruimte en enkele hectares buitenruimte) om ondernemers met een duurzame visie te faciliteren en te huisvesten. De combinatie van jezelf kunnen redden met zorg voor de ander vinden wij belangrijk. Nije Leije vindt het van belang dat er goed gezorgd wordt voor de grond en dat produceren en verbouwen op een duurzame wijze plaatsvinden. Zo zijn we trots op het bedrijf Wikkelhouse dat bij ons tiny huisjes maakt.’

EEN PLEK WAAR DROMEN WORDEN VERWEZENLIJKT

‘Wat dit in de praktijk betekent? Nije Leije is een broedplaats voor natuurlijk ondernemen. Het is een gedroomde werkplek in een groene omgeving met een weelde aan flora en fauna. We staan met beide voeten stevig in de Friese klei, maar geven ruimte om te dromen en om die te



BROEDPLAATS NIJE LEIJE

verwezenlijken. We bieden een omgeving waarin ideeën kunnen bloeien. Of je nu een ondernemer, tuinder, fieldlab, ambachtsman of filmmaker bent, deze broedplaats biedt talloze mogelijkheden. Het is een plek om te pionieren, experimenteren en samenwerken.

‘Wij zeggen: wil je als ondernemer een plan maken voor een gezond bedrijf op een verrassende plek boven Leeuwarden dan ben je bij Nije Leije op het goede adres. Dit is een plek waar alle elementen voor welzijn en succes aanwezig zijn.’

We staan met beide benen in de Friese klei, maar geven ruimte om te dromen en om die te verwezenlijken

KOM LANGS OF NEEM CONTACT OP

Voor ondernemers die op zoek zijn naar een bijzondere werkplek waar duurzaamheid en innovatie centraal staan, is Nije Leije de ideale bestemming. Plan een bezoek, loop binnen tijdens de tweewekelijkse boerenmarkt, of ontdek meer via www.nijeleije.nl.



BIOBOER JOS LANGHOUT

BOERENMARKT ALDE LEIJE LOKAAL GETEELD, RECHTSTREEKS VAN DE BOER

‘Rechtstreeks van de boer: lokaal geteeld, gezond en eerlijke voeding. Dat zijn de belangrijkste kenmerken van de boerenmarkt die gehouden wordt in de loodsen van Nije Leije in Alde Leije.’ Jos Langhout is een van de deelnemers van de boerenmarkt. Langhout heeft een biologisch melkveebedrijf bij Jelsum.

‘We staan op de markt met onze kaas, biologisch rundvlees en kip en kipproducten. We vinden dit als deelnemers een aangename plek met collega’s die bijzondere producten aanbieden. Dan gaat het bijvoorbeeld om zuivel, paddenstoelen, groenten, wild, worst, kazen, eieren, brood, siropen, wijn, fruitwijn, snoekbaars, gerookte paling, bier, koffie en thee. Een enthousiaste Andries van Netten uit Gaastmeer, een van de laatste twaalf beroepsvissers in Friesland, is altijd aanwezig met zijn vis.’

De boerenmarkt wordt gehouden in de hal van Nije Leije in Alde Leije. ‘We zien steeds vaker bezoek uit Leeuwarden op de markt verschijnen. Het is een pracht plek waar je op het terrein gratis kunt parkeren. Je hoeft met een zak aardappelen niet ver te sjouwen.’

WANNEER IS DE BOERENMARKT?

- 11 januari
 - 25 januari
 - 8 februari
 - 22 februari
 - 8 maart
 - 22 maart
 - 5 april
 - 19 april
- (elke zaterdagochtend van 10-13 uur, in de even weken)

LET OP: KERSTMARKT OP
ZATERDAG 21 DECEMBER

Vergaderen | Lunch | Diner | Borrel




De Hofdame

Aan de voet van de Oldehove!

www.de-hofdame.nl



KN KEUKEN
RENOVATIE
n e d e r l a n d

Regio Leeuwarden

- ◆ nieuwe keukendeuren
- ◆ nieuwe scharnieren
- ◆ nieuwe werkbladen
- ◆ nieuwe apparaten
- ◆ nieuwe kranen

Als het om de euro's gaat!

keukenrenovatienederland.nl

06 - 2856 3755



EDDY & HENNY:

**'SE MUTTE VAKER
TEGEN OANS SEGGE:
WAT OUWEHOERE
JE NOU. DAN SAL IK
UT SE ÚTLEGGE!'**

HENNY 'Meensen lústere nyt meer. Se frage oek nyt: hoe komme je daar nou bij?'

EDDY 'Stonnen we laatst bij de Aldi bij ut Cambuurstadion seit un man teugen mij: mooi, hè.'

HENNY 'Eddy hat krekt un boek lesen over de Amerikanen die Nürnberg binnentrokken en sei bij un foto: must es kieke: krekt ut Cambuurstadion.'

EDDY 'Met dat mooi hè ken je nyt sofeul.'

HENNY 'Meensen denke nyt na. Se sitte de hele dag op so'n skermke te kieken. Se kenne ut onderscheid nyt tussen un mening en een feit.'

EDDY 'As kippen sonder kop lope se rond.'

HENNY 'Se mutte vaker tegen oans segge: wat ouwehoere je nou. Dan sal ik ut se útlegge!'



*U kunt met ons uw wensen bespreken voor uw uitvaart.
Neem daarvoor vrijblijvend contact met ons op.*

MANNING
Uitvaartzorg



met liefde geregeld
ongeacht uw verzekering of lidmaatschap

058 - 844 83 65 | www.manninguitvaartzorg.nl



PERSOONLIJK INTERIEURADVIES

Maak een afspraak voor een **Design Date** en ontvang onze gratis stijlguides.

DE BOER

WOONPROFESSIONALS LEEUWARDEN

SCHRANS 131 | 8932 ND LEEUWARDEN
WWW.WOONPROFESSIONALDEBOER.NL



UW OPTICIEN AAN HUIS

Voor een afspraak of meer informatie belt u met 0518-850125 of kijk op de website: www.thuisopticiensfriesland.nl

KANTOREN
 VERGADEREN
 FLEXWERKEN
 LUNCHEN



Op zoek naar een
 dynamische werkplek
 of vergaderlocatie?

Bekijk ons aanbod op
www.crystalic.nl



LEEUWARDEN | FRANÇOIS HAVERSCHMIDTWEI 2 | 8914 BC | THE NETHERLANDS

