



FIRDA HEEFT GEWOON VEEL TE VEEL GELD

LIWWADDERS MEI 2025

NEEM MEE ÉCHT ALLES OVER LEEUWARDEN liwwadders



PETRA VAN DER SLOOT (VVD): AANLEG VAN VEREDELDE KATTENBAKKEN IS ONVOLDOENDE

Aafke Bieleveld LIEF EN LEED GEDEELD PAG 4	Willem Adema DINEREN OP GROTE HOOGTE PAG 6	Jaquelina Dijkstra EEN TIP? TOSTI GEITENKAAS! PAG 8	Bilker in Britsum ER WORDT HIER VEEL GEZONGEN PAG 16	Alfa Mondzorg TANDHEELKUNDE OP NIVEAU PAG 22
--	--	---	--	--

KINDERCIRCUS SARANTI ZET LEEUWARDEN OP STELTEN

25 jaar liwwadders

DE ONTEGENZEGGELIJKE BESTSELLER: Het Vrolijke Leven In Een Provinciehoofdstad

Wie een kleine provinciestad als Leeuwarden en haar inwoners de Liwwadders écht wil leren kennen kan niet om dit boek heen. Vrolijke teksten omlijst met tientallen foto's van Simon van der Woude en illustraties van Anton Feddema.



Eric Hoekstra, Albert Kooy, Arie van der Wal, Ido Siderius, Catrinus van der Velde, Kees van der Meer, Hedzer Pekel, Freek van Tuinen, Hepke Runia, Douwe Miedema, André Rolf, Shawn Le, Harry Westers, Martine Béhague, Jan van Olfen, Gerard van der Meulen, El Hafid, Marcel Dijksman, Rimmer Mulder, Gerrit Ybema, Jerre Hakse, Ton Boucher, Geke Westenberg, Hans Man in 't Veld, Nol Hoekstra, Otto van Gelderen, Joop Annee, Dikkie Smids, Sjoerdsje Engström, Jack Kooistra, Paul van der Monde, Klaas Kasma, Tom van Mourik, Geert Dales, Rob de Jong, Meindert Schroor, André Keikes, Elisabeth Hietkamp, Sip de Haan en vele anderen.

Harmen Abma, Willem Annee, Siebe Annema, Pier Baarsma, Tjeerd van Bekkum, Gerrit Benner, Joe Biden, Bearn Bilker, Anne Boelens, Sjoerd Bootsma, Wouter Bos, Jaap Bronger, Johan Derksen, Anneke Douma, Willem Duys, Fred ter Elst, Piet Eisma, Marijke van Essen, Peter Faber, Marco Florijn, Sjoerd Galema, Bowina van Gelderen, Leo Hasz, Nol Hoekstra, Bas Hollenberg, Klaas Jansma, Rob de Jong, Ira Judkovskaja, Reitze Ketellapper, Hein Kocken, Frits Korbach, Gerrit Krol, Fokke Laanstra, Eelke Lok, Harke van der Meer, Jan van der Meulen, Femke Molenaar, Paul van der Monde, Piet Muizer, Barack Obama, Piet Paulusma, Hedzer Pekel, Gordon Ramsay, Jeroen Rodenburg, Jan Riedstra, Jan de Roos, Maarten Ruiz, Klaas Siderius, Ype Smeding, Sjoerd Soeters, Lex Tichelaar, Donald Trump, Pieter Tuinman, Kees van Twist, Robert Veenstra, Albert Verlinde, Petra Vlutters, Aukje de Vries, Marlise Vroom, Ingrid Wagenaar, Jesse Wassenaar, Hans Wiegel, Roel de Wilde, Rinze Yntema, Bonne van der Zee, Jan Zeinstra.



Eetcafé De Lachende Koe
Leeuwarden

In-Koe-Sief
kiezen van de kaart
2 gangen €29,-*
3 gangen €33,-*
inclusief onbeperkt
bier/wijn/fris
*Vrijdag €2,- toeslag, zaterdag €3,- toeslag

Diner actie!
3-gangen diner
voor de prijs van
2-gangen diner
in-koe-sief*
*Vrijdag €2,- toeslag,
zaterdag €3,- toeslag

**Eetcafé
De Lachende Koe!**

Reserveren: telefonisch of via whatsapp
06 20 72 70 88 | info@dekoeleeuwarden.nl
Grote Hoogstraat 16-20 | Leeuwarden

*UITSLUITEND TEGEN INLEVERING VAN
DEZE ADVERTENTIE EN BIJ RESERVERING

AFVALCONTAINER HUREN IN LEEUWARDEN E.O.?



Afvalcontainer verhuur (van 3m3 tot 40m3)

Milieustraat *Bedrijf & Particulier!*

Einsteinweg 16 | Leeuwarden
058 213 1018 | info@oldehove-recycling.nl
www.oldehove-recycling.nl



ANIMO VOOR HET VAK

Door Andries Veldman • Foto: Marchje Andringa

FIETSENMAKER NEEMT TOE

‘Klanten zijn kritisch en wensen een goede service. Dit is een mooi en gezond familiebedrijf. Wij zijn de vierde generatie die deze zaak voortzet. Wij worden gemotiveerd door klanten die aangeven dat ze geadviseerd zijn om eens bij ons te kijken. Daar kom je je bed voor uit.’ Riemer (42) en Antoon (39) de Vries van fietsenzaak Bike Totaal Mient de Vries vieren een feestje. Hun vernieuwde winkel aan de Pier Panderstraat is geopend. Het is ook het moment dat hun ouders Mient en Hilda de zaak aan hen overdragen. ‘Weer eens zo’n fietstocht op de tandem langs de Elbe van Praag naar Cuxhaven, dat lijkt me wel wat’, memoreert Mient de Vries.

Zeven jaar geleden kwamen de beide broers in de onderneming die Mient en Hilda in 1980 in een pand aan de Uiterdijksterweg in Nijlân startten. Mient: ‘Antoon kwam destijds met de opmerking: moet er niet wat met de zaak gebeuren?’ Antoon werkte als netwerkbeheerder in de IT en Riemer ontwikkelde als commerciële man bij Essent en UPC systemen om de klandizie te behouden. ‘Ze wilden allebei tegelijkertijd iets anders. Met hun derde broer Jelmer erbij gingen we vergaderen. Jelmer koos een ander pad maar Antoon en Riemer wilden wel in de zaak.’

Riemer praat frank en vrij over het ondernemerschap dat naast plezierige kanten ook onverwacht ongemak met zich meebrengt. ‘Dit is de klus van mijn leven, maar ik heb het wel onderschat. Je denkt elkaar als familie te kennen, maar komt toch voor verrassingen te staan. Ook de verschillende generaties binnen een onderneming hebben een eigen kijk op de zaak. Daar toe moet je je kunnen verhouden. Antoon is taakgericht en ik ben meer mensgericht, in feite de perfecte combinatie voor een winnend team.’ Dat ze dat laatste zullen waarmaken, daarvan zijn ze overtuigd. ‘Wij zijn weliswaar verschillend maar gezamenlijk willen we dat de koper van een fiets ook zijn volgende exemplaar bij ons bestelt. Dat betekent namelijk dat we goed werk hebben verricht en goede service hebben verleend.’ De regels opgelegd door overheden, waar ondanks vele beloften geen einde aan lijkt te komen, zijn, zoals bij zovelen, ook bij deze middenstanders een bron van zorg.

De geschiedenis van fietsenzaak Mient de Vries gaat terug tot 1912, toen pake Lammert de Vries in Burgwerderhoek, tussen Bolsward en Wommels, informeerde naar het agentschap van Gazelle. Vader bestierde een herberg waar de salarissen van de knechten werden uitbetaald. ‘s Nachts gingen ze naar huis met een door Lammert geleverde carbidlamp, en daarmee was de handelaar geboren. Lammert kreeg van Gazelle een beter aanbod: zou het vrijgekomen Leeuwarden niet wat voor hem zijn? Met een lening van Gazelle kon een winkel aan de Voorstreek worden geopend, waar nu nog altijd door collega Bourguignon fietsen worden verkocht. Lange tijd ging het goed tussen de broers Riemer (werkplaats) en Hans (verkoop) de Vries, die de zaak van vader Lammert hadden overgenomen, totdat de bom barstte. Riemer, de vader van Mient, werd uitgekocht en kreeg later in het Nijlân een winkel van de fietsmakers Herrema aangeboden, waar ook een splitsing wegens hoogoplopend verschil van mening had plaatsgevonden. Mient de Vries: ‘Het was de bedoeling dat ik die zaak ging draaien. Iedere ochtend kwam mijn vader om mij het vak te leren. Ik had een opleiding aan de lagere detailhandelsschool afgerond, maar van het repareren van fietsen had ik geen kaas gegeten. Hilda zat als invaljuf, het was voor haar in die tijd moeilijk om een vaste baan te vinden, in het onderwijs. Met financiering van haar en een lening van de Nederlandse Middenstandsbank zijn we begonnen. De eerste klant, ik had mijn openingspak nog aan, kwam met een fiets aanzetten met een vraag over zijn defecte



‘Ik durf te stellen dat wij vaak een betere deal kunnen sluiten dan iemand die zijn oog heeft laten vallen op een model op het internet’

MIENT DE VRIES ZIET DAT DE BELANGSTELLING VOOR HET VAK VAN FIETSENMAKER TOENEEMT, EN DAAROM BETREURT HIJ HET DAT IN FRIESLAND HIERVOOR GEEN OPLEIDING MEER IS. ‘DE ANIMO VOOR DIT VAK WAS JARENLANG GERING. HET WAS NIET SEXY. ALS JE EEN HAMER KON VASTHOUDEN, KON JE WEL FIETSENMAKER WORDEN; DAT WAS DE GANGBARE OPVATTING. JE BEGON MET EEN AUTO-OPLEIDING EN ZAKTE VERDER AF NAAR MOTOREN, BROMFIETSEN EN TENSLOTTE FIETSEN. NU WORDT HET VAK WEER INTERESSANT DOOR FIETSEN MET VERENDE SYSTEMEN EN HYDRAULISCHE REMWERKEN. JE ZIET DE BELANGSTELLING VOOR HET VAK TOENEMEN, AL MOET JE VOOR EEN OPLEIDING NU WEL NAAR GRONINGEN.’

rem. Ik stapte op die fiets en sloeg bijna over de kop. Dat ziet er niet goed uit, zei ik. Ik mocht de fiets repareren en en deed trots verslag aan mijn vader. Ah, juh, sufferd, zei die, je hoefde alleen maar de remmantel te vervangen.’ In 1993 verhuisde Mient de Vries zijn zaak naar het winkelcentrum in Camminghaburen. In 2017 werden de zaken van Gerko Bergman in Sint Jacobiparochie en aan de Leeuwarder Pier Panderstraat overgenomen. Het leek Riemer en Antoon op een gegeven moment beter om centralergehuisvest te zijn. De winkel in Camminghaburen ging dicht.

Wie de grote fietsenzaak aan de Pier Panderstraat binnenstapt, ziet naast het verkoopdeel, met een imposante collectie fietsen, een niet weggestopt, modern ingerichte werkplaats. Riemer de Vries: ‘Wij zien interessante ontwikkelingen, zeker waar het gaat om de elektrische fiets. In ontwikkeling zijn bijvoorbeeld antiblokkeersystemen (ABS), net als bij de auto, een automatisch rijstelsysteem, remlichten, diefstalbeveiliging en starten met je vingerafdruk.’ De Vries verheelt niet dat het aanbod via internet een belangrijk deel van de fietshandel bepaalt, maar daagt

de potentiële klant toch uit om zijn verhaal eens aan te komen horen. ‘Ik durf te stellen dat wij vaak een betere deal kunnen sluiten voor iemand die zijn oog heeft laten vallen op een model op het internet. Ik noem maar een paar zaken. Wij kunnen op elke e-bike vijf jaar garantie geven. Hier staan 25 elektrische leenfietsen met GPS klaar als vervangfiets om bij reparatie te gebruiken. Wij horen gelukkig vaak dat familieleden ons aanbevelen.

Dit vak kun je alleen uitoefenen wanneer je echt geïnteresseerd bent in de klant.’

Het Stadsblad Liwwadders (sinds 1998) wordt gemaakt door: André Keikes, Aly van der Mark, Klaas Kasma, Henk Weiland, Luuk Inberg, Anton Feddema (vormgeving), Marchje Andringa (fotografie) en Andries Veldman (organisatie en acquisitie). Liwwadders verschijnt tien keer per jaar en wordt verspreid in de gemeente Leeuwarden en in de randgemeenten (zie op pagina 5). Daarnaast wordt de krant geplaatst op onze website www.liwwadders.nl Al onze activiteiten worden ondersteund door Facebook, Twitter, Instagram (Roosmarijn Haring) en een dagelijkse nieuwsbrief. Niet onvermeld mag blijven dat bepaalde advertentieverkopers misbruik maken van onze titel. Er is maar één Stadsblad Liwwadders en dat hebt u nu in handen. Een krant die lezers, middenstanders, vrijwilligers en kunstenaars serieus neemt. Wilt u communiceren met deze groepen, bel dan naar Andries Veldman (058-2133138) of mail naar info@liwwadders.nl Stadsblad Liwwadders wordt gedrukt bij Flevodruk in Harlingen.

!!OPROEP!!

WIE (JONG OF OUD, M/V/X) HEEFT ZIN OM ARTIKELEN TE SCHRIJVEN VOOR LIWWADDERS? KIES JE EIGEN ONDERWERP OF SCHUIF AAN BIJ ONZE GEZELLIGE REDACTIEVERGADERING.

REACTIE NAAR [INFO@LIWWADDERS.NL](mailto:info@liwwadders.nl) OF BEL NAAR TEL. 058-2133138

AAFKE BIELEVELD

TOM’S CAFETARIA

Advertorial • Foto: Marchje Andringa

‘Geld en spullen zeggen me eigenlijk niks. Ik heb liefde voor het horecavak en vind het belangrijk om mensen een leuk moment te geven. Daar doen we het als team voor.’ Bij Aafke Bieleveld van Tom’s Cafetaria aan het Cambuurplein staat interesse in mensen voorop. ‘Die interesse is heel belangrijk. Ik weet van sommige klanten nog wat ze destijds rookten, al verkopen we al twintig jaar geen tabak meer.’

Tom’s Cafetaria heeft met het plotselinge overlijden van Aafke’s echtgenoot en naamgever van de zaak Tom, een roerige tijd achter de rug. ‘Van het overlijden hebben we een behoorlijke tik gekregen, maar we gaan met volle kracht door. We zijn ervan overtuigd dat Tom dat ook had gewild. We hebben samen een mooie zaak opgebouwd, lief en leed gedeeld en we ontvangen waardering voor ons werk. Dan is de keuze snel gemaakt: doorgaan op dezelfde wijze die Tom en ik hebben ontwikkeld. Hij zou er niet anders over gedacht hebben.’

Tom’s Cafetaria wordt gedragen door een sterk team. Regelmatig wordt de gang van zaken onder de loep genomen en dat leidt stevast tot verbetering. ‘Wat we nu bijvoorbeeld zien, is dat onze twee- en driegangenmenu’s gretig aftrek vinden. Men weet dat wij onze producten vers laten aanleveren, alles elke dag zelf snijden voor een optimaal smaak- en vitaminebehoud en ze op een mooie manier presente-



‘We hebben samen lief en leed gedeeld en we ontvangen waardering voor ons werk’

ren. Daarbij houden we de prijs scherp in de gaten. Het moet allemaal niet te mal. Bovendien, en dat horen we steeds vaker, vinden onze gasten dat de prijzen voor vergelijkbare menu’s in de binnenstad de pan zijn uitge-rezen. Mensen houden de hand op de knip. Hier serveren we een saté-menu voor 13,50 euro.’

Het stilstaan bij dergelijke zaken typeert de handelsgeest die Tom’s Cafetaria altijd heeft gekenmerkt. Het is de mentaliteit

van doorpakken, wat ook noodzakelijk is in een periode dat in heel Nederland de traditionele cafetaria onder druk staat. ‘Tom en ik hebben altijd goed om ons heen gekeken om te ontdekken wat er in ons vakgebied gebeurt. Op gebied van het milieu, gezondheid en de zogenaamde prijs-kwaliteitsverhouding, waar iedereen mee schermt, moet je je als zaak onderscheiden. Bovendien kennen we deze buurt en dat is ook van belang. Je moet tijdig kansen grijpen en

Hoewel de inkooprijzen voor horecaproducten fors is gestegen, waakt Tom’s Cafetaria over wat er ingekocht wordt. ‘Noem maar op: energie, loonkosten, vakantiegeld, leveranciers; het giert de pan uit. Toch hebben we ervoor gekozen om bijvoorbeeld ons vlees bij slager Rijpma uit Gytsjerk te blijven halen. We willen geen concessies doen en natuurlijk willen we de goede relatie met onze leveranciers behouden.’ Klanten spreken steeds vaker hun waardering uit over de ruime zaak en het personeel van Tom’s Cafetaria. ‘Dan zijn ze enthousiast over ons en ons aanbod en specifiek over de aanbieding die we via de sociale media verspreiden. En natuurlijk vinden ze het fijn om gratis voor de deur te parkeren.’

met zorg je bakens verzetten. We grijpen niet meteen naar allerlei zogenaamde innovatieve zaken, maar verbeteren stapsgewijs ons product en brengen die onder de aandacht van nieuwe groepen.

KLAAS K. TE L. TOEN IK ‘PROOST’ ZEI HOORDE IK GESTOMMEL BOVEN. EVEN LATER STOND ER EEN BOOM VAN EEN VENT IN ONDERBROEK NAAST DE KEUKENTAFEL

Laten we deze keer maar eens een afspraak maken, zei ik tegen Stella. Ik kwam haar tegen op de boot naar Terschelling. Zij woont op West en ik had voor twee weken voor mij en mijn dochter een appartementje in Hoorn gehuurd. Op één of andere manier heeft ze altijd door wanneer ik op het eiland ben, want dan belt of appt ze me. Haar telefoontjes laat ik meestal lopen en de appjes beantwoord ik een paar dagen later met de mededeling dat ik alweer thuis ben en niet meer op Terschelling. Maar nu kwam ik haar tegen op de boot. Leuk, zei ze, je komt zo vaak op het eiland en het lukt nooit om samen eens een wijntje te drinken. Zullen we vanavond meteen maar afspreken? Ik kon er niet meer onderuit, besefte ik. Bovendien: ik had het zelf voorgesteld.

Ooit had ik Stella, toen ze nog in Leeuwarden woonde, na een avondje stappen met de taxi naar huis gebracht in Camminghaburen. Ze had me toen na veel biertjes gevraagd of ik met haar meeding. Halverwege moest ik haar de taxi uitduwen omdat ze moest kotsen en later, bij haar huis aangekomen, bleek ze de sleutels kwijt te zijn en kwam haar vriend in onderbroek naar be-

neden om open te doen. Haar sleurde hij naar binnen en ik werd de stoep afgesmeten. In plaats van onder de dekens met Stella e liggen stond ik in een donker Camminghaburen. De taxi was al weg en mijn telefoon was leeg. Mezelf vervloekend dat ik zo’n idioot was geweest ben ik anderhalf uur tijd terug naar het centrum gelopen. Later is ze met haar vriend naar Terschelling verhuisd.

’s Avonds stapte ik op de bus richting West om met Stella een hapje te gaan eten in de Brasserie. Ik neem de bus van tien uur terug, zei ik tegen Stella toen we aan het voorgerecht zaten. Dan kunnen we nog net een biertje halen in café De Zeevaart, zei ze. Ach, dan neem ik de laatste bus om elf uur wel, besloot ik. In De Zeevaart was ik lang niet geweest, maar ik herkende de helft van de eilander clientèle. Het bier stroomde rijkelijk en het werd erg gezellig. Moest jij niet met de bus, vroeg Stella. Het was kwart voor twaalf, zag ik. Nu niet meer, zei ik en bestelde nog een rondje. Om half drie vond de barman het welletjes en vond dat iedereen maar naar huis moest gaan. Ik ga een taxi bellen, zei ik. Ach joh, waarom ga je niet met mij mee, zei Stella. Ze woonde in een appartementje bij de Dellewal.

Weet je nog de vorige keer, lang geleden, dat ik je naar huis heb gebracht, vroeg ik. Ja mijn vriend was toen heel erg kwaad op me, zei ze. Hoe is het met hem, vroeg ik. Ach, die is er al jaren niet meer. Die wilde niet naar Terschelling. Op dat moment had ik eigenlijk moeten vragen of ze een nieuwe vriend had. Maar dat deed ik niet. Toen we bij het appartement aankwamen was alles donker. Deze keer had ze wel sleutels bij zich. Doen we nog een drankje, vroeg Stella toen we aan de keukentafel zaten. Ze pakte een fles wijn uit de koelkast en schonk twee glazen in. Toen ik ‘proost’ zei hoorde ik gestommel boven. Even later stond er een boom van een vent in zijn onderbroek naast de keukentafel. Ik begreep dat ik te veel was. Ik zei ze welterusten en strompelde het duin af richting haven. Daar hoefde ik maar een uurtje op een taxi te wachten die me naar Hoorn kon brengen. Wat ben je laat, zei mijn dochter, die net terug was van het stappen in Midsland. Ik had een déjà vu, zei ik. En morgen moet ik een telefoonnummer blokkeren. Kun je me daarmee helpen?

KLAAS KASMA, KOK TE LEEUWARDEN

• HUIS AAN HUIS IN DE WIJKEN EN DORPEN
 (WISSELEND)

• VERSPREIDPUNTEN
 (DIE REGELMATIG WORDEN AANGEVULD; MET STER*
 MEERDERE MALEN)

CAMMINGHABUREN: POIESZ*, ALBERT HEIJN*, PRIMERA, BAKKER VAN DEN BERG, SLAGER SMIT, RENÉ FISH AND CHIPS, WIJKCENTRUM, GEZONDHEIDSCENTRUM; **VRIJHEIDSWIJK:** JUMBO*, MULTIFUNCTIONEEL CENTRUM; **BILGAARD:** ALBERT HEIJN*, BAKKERIJ VAN DER KLOET, SCHOEN- EN SLEUTELSER- VICE BILGAARD, SLAGER SMIT, GROENTEZAAK YNE EN HINKE VAN DER MEULEN; GEZONDHEIDSCENTRUM, CAFÉ BILGAARD, PRIMERA, SNACKBAR DOUBLE FF, CHINEES-RESTAURANT MEI WAH; **WESTEINDE:** POIESZ*, SNACKBAR DE TILLE, KAPPER, ZORGCENTRUM SWETTEHIEM, GEZONDHEIDSPLEIN WEST- EINDE; **VALERIUS:** VISZAAK DE GEZONDE APOTHEEK*, ELY’S LUNCHROOM, TANKSTATION VALERIUSSTRAAT; **WESTEN:** HOTEL WTC, KAMER VAN KOOPHANDEL, MEUBELZAAK DE TIJD WONEN, EUROHOTEL; **NIJLÂN:** LIDL*, ALDI*, CAFÉ ’T WAP; **ALDÂN:** POIESZ*, SNACKBAR DOUBLE FF, APOTHEEK BENU, ZORGCENTRUM ERASMUSHIEM, ZORGCENTRUM ALDLÂN- STATE, TANKSTATION ALDLÂNSDIJK, MEDISCH CENTRUM LEEUWARDEN; **HEECHTERP/SCHIERINGEN:** POEISZ*, SNACK- BAR RONDWEG, WIJKCENTRUM; **CAMBUURPLEIN:** JUMBO*, PRIMERA, APOTHEEK BOITEN*, TOM’S CAFETARIA; **WINKEL- CENTRUM LEEUWERIKSTRAAT:** JUMBO*, PRIMERA TROELSTRA- WEG, SNACKPOINT DE LEEUWERIK; **BLEEKLAAN E.O.:** POIESZ*, JUMBO*, TRYATER; **VLIET:** SNACKBAR ’T VLIET, SNACKBAR DE CENTRALE, BAKKER TROMP, HALAL SLAGERIJ ATLAS; **ORANJE- WIJK:** ALBERT HEIJN*; **ACHTER DE HOVEN:** EETHUIS POTMAR- GE, WIJKCENTRUM J.H. KNOOPSTRAAT; **TIJNJEDIJK:** ALBERT HEIJN XL* (MIRO), AKO, VISZAAK HOLLANDER, TUINCENTRUM KLAVER, BP TANKSTATION; **WTC:** JUMBO*; **SCHRANS:** ALBERT HEIJN*, WARENHUIS DE BOER, DECO HOME, BIO BIJ JANSEN, FRIESE SCHRIJFKAMER, SCHOOTSTRA VIS*, FIETSSTATION 058, TABAKSZAAK PETER VAN DER KAMP*; **ZUIDERBUREN:** JUMBO*; **DE HEMRIK:** , GROOTHANDEL MAKRO, SNACKBAR HEMRIK, FRIESCHE OLIE EN VERFHANDEL, OMROP FRYSLÂN; **DE ZWETTE:** SNACKBAR LORENTZ, DE FABRIEK, GROOTHANDEL SLIGRO, CRYSTALIC, MOTOPORT LEEUWARDEN; **GROTE WIELEN:** RES- TAURANT DE GROTE WIELEN

CENTRUM LEEUWARDEN: BOUWBEDRIJF DE VRIES , ORANJE HOTEL*, AKO STATION*, STATIONSKAPPER*, CAFÉ DE STEE, CAFÉ WAPEN VAN LEEUWARDEN, RESTAURANT DE WALRUS*, RES- TAURANT SPINOZA, CAFÉ ORANJE BIERHUIS, CAFÉ DE TOETER, IERSE PUB PADDY O’RYAN, EETCAFÉ HET LEVEN, **IJZERHANDEL POSTMA**, DE WERELD VAN THEE, HOTEL STADHOUDERLIJK HOF, HOTEL ’T ANKER, HOTEL POST PLAZA*, SIGARENZAAK TET- MAN DE VRIES, RESTAURANT DE WAAG, LEKTUURHAL OVER DE KELDERS*, RESTAURANT SARAY, RESTAURANT EFEZE, RESTAU- RANT EINDELOOS, RESTAURANT FELLINI, DOPPIO ESPRESSO*, RESTAURANT DE BURGEMEESTER VAN NAPELS, FIRE CAFÉ*, BARREVOETS, URKER VISZAAK, RESTAURANT DE KOPEREN TUIN, CAFÉ DE MARKIES, LUNCHROOM DE BROODTROMMEL, CAFÉ DE BRASS, RESTAURANT DE VLIEGENDE HOLLANDER, BAGELS AND BEANS, BAKKER BART, SPAR, LUNCHROOM SPIEGELAAR, CAFÉ WOUTERS, DE-CAFÉ, EETCAFÉ DIKKE VAN DALE, DE HOFDAME, CHINEES RESTAURANT KOTA RADJA, EKO PLAZA*, SLIJTERIJ JELLE, ANNE & MAX, SNACKBAR ELY’S, ALBERT HEIJN*, VAN DER VELDE BOEKEN*, GALERIE DE ROOS VAN TUDOR, GALERIE DE VRIES, FRIESCHE CLUB, NEUSHOORN, KUNSTKADE, RABO- BANK ZAAILAND*, BRASSERIE FRIES MUSEUM*, GRAND CAFÉ Z, SCHOUWBURG DE HARMONIE, HISTORISCH CENTRUM LEEU- WARDEN, TRESOAR, BIBLIOTHEEK DBIEB*, STADHUIS, STADS- KANTOOR OLDEHOOFSTERKERKHOF, PROVINCIEHUIS*

WIRDUM: SPAR, HOTEL-CAFÉ DUHOUX • **GROU:** ESSO TANKSTA- TION, HOTEL OOSTERGO, THEEHUIS, VISZAAK, JUMBO*, POIESZ, SNACKBAR TAMARINDE, EETHUIS AMICAAL • **WERGEA:** SUPER- MARKT ATTENT HANSMA, SLAGER HARMKE ANEMA • **DRONRYP:** IT HOLT • **MENALDUM:** POIESZ • **JELLUM:** RESTAURANT JONKER SIKKE • **WEIDUM:** HOTEL WEIDUMERHOUT • **AKKRUM:** POIESZ, HERBERGH DE CLEEF, BAKKERIJ BOONSTRA • **REDUZUM:** DE BLAUWE TENT • **WYTGAARD:** FREDERIKA’S TAARTEN & SA • **STIENS:** ALBERT HEIJN*, POIESZ*, JUMBO*, EATCORNER PITER JELLES, VISKRAAM, BRUNA, PRIMERA, TENNISVERENIGING • **HURDEGARYP:** ALBERT HEIJN, POIESZ, SLAGER RYPMA, PRIMERA, HOTEL VAN DER VALK • **OENTSJERK:** BAKKER BRAAKSMA • **WYNS:** DE WINZE • **GYTSJERK:** ALBERT HEIJN*, VISKRAAM BINNE VAN DER KOOI, TANKSTATION VAN DEN BELT, POSTKANTOOR • **BURGUM:** BOEKHANDEL FRANKE ATSMA EN ANNEKE JAGER

Prijsvraag



Felex Heeger schrijft ons over de foto die gemaakt is in het jongerenzentrum Hippo. ‘Ik zie de foto in jullie april-editie en voor mij gaan die herinneringen al weer een tijdje terug. Ik was denk ik een jaar of 17/18 toen mijn broer Clemens in de voormalige kaaspakhuizen van Hippo woonde. Het begon al als je daar binnen kwam lopen door een zelf gemaakte tunnel in vele kleuren die door het gebouw aan de Schoolstraat kronkelden en je zo de binnentuin binnenliep. Het was alsof je je in een andere wereld waande. De wereld van de Hippostanen, zoals mijn broer het wel eens gekscherend noemde, en dat was ook zo. Een beetje hippie- achtige sfeer. Hij woonde toen boven die tunnel en had daar een eigen kamer gemaakt. En aangezien hij ook een tijdje huisdealer in Hippo is geweest heb ik daar mijn eerste jointje mogen roken en een Belgische biertje mogen proeven.In de ruimte die je op de foto ziet was het café gevestigd waar je onder meer heer- lijke Belgische biertjes kon krijgen en ongestoord een jointje kon roken. (Ja, het werd toen al gedoogd) en poolbiljarten kon je er ook. Een café met openslaande deuren naar de binnentuin. Ook artiesten als zoals de Belg Urbanus en de jongens van Doe Maar kwamen hier en dat was voor mij op die leeftijd natuurlijk hoogst interessant. Anekdoten zijn er nog genoeg te vertellen maar dan wordt het ver- haal te lang. Mijn broer kan ik het niet meer vragen aangezien hij in 2013 is overleden, maar dat ik er goede herinneringen aan heb is duidelijk.’

Ook een mooi verhaal bij de nieuwe foto? Stuur het dan op naar Stadsblad Liwwadders, M.H. Trompstraat 8, 8921 GH Leeuwarden en u maakt kans op een mooi boek over de historie van Leeuwarden.



VAN DER VELDE BOEKEN

Nieuwestad 57-59
 8911 CJ Leeuwarden
 0582 132360

www.boekhandelvandervelde.nl

BÉYONIT ONTWIKKELT STATIEGELDSYSTEEM

Advertorial • Foto: Marchje Andringa

Stel: je hebt een geniaal product bedacht. Maar hoe breng je dat aan de man? Hoe laat jij anderen net zo enthousiast over jouw creatie worden? Voor Frank Zijlstra van het Leeuwarder media-bureau Béyonit is dat geen vraag. Proberen, ontwikkelen en verbeteren is zijn devies. In zijn kantoor in het voormalige kantoorpand van zorgverzekeraar De Friesland staat de vloer vol met geheimzinnige zwarte kastjes. Het is het nieuwe Feedback-systeem waarmee statiegeld op evenementen en festivals kan worden uitgekeerd, of, nog beter, gedoneerd kan worden aan een goed doel.

Frank Zijlstra is in zijn nopjes met zijn kleinere team in het tot bedrijfsverzamelgebouw getransformeerde pand van De Friesland aan de Harlingertrekweg. 'Eerder zaten we met een groter team op het bedrijventerrein Schenkenschans. Nu zijn we opgeschoven naar de binnenstad en hebben we ons team compacter gemaakt. Ik ben ook weer helemaal alleen baas: heerlijk!' In de coronaperiode timmerde Zijlstra aan de weg met een alternatief bezorgsysteem om de stevige vergoeding die horecazaken daarvoor moesten afdragen binnen het bedrijf en de stad Leeuwarden te houden. 'We hebben ons er enorm voor ingespannen en allerlei deskundigen erbij betrokken, maar het plan uiteindelijk toch in de ijskast gezet. Je hebt voor zo'n uitdagende opdracht, die je jezelf stelt natuurlijk, additionele hulp nodig om op te schalen. Enige hulp van de gemeente Leeuwarden was welkom geweest. Maar niet getreurd, we stomen gewoon verder.'

'Wat het nieuwe Feedback-systeem precies is? Je kent het gedoe wel op evenementen met lege glazen waarvoor statiegeld berekend wordt. Dat is gedoe en dat kun je met het Feedback-systeem versimpelen. Sinds het verbod op wegwerpplastic, zeer



Frank Zijlstra (r): 'Het belangrijkste argument om Feedback te gebruiken is het gemak dat het een organisator oplevert. Organisatoren hebben al genoeg aan hun hoofd en er komen steeds weer dingen bij die geregeld moeten worden. Statiegeldbeheer is niet iets waar men op zit te wachten, maar het moet toch gebeuren. Grote partijen zoals Walibi Holland, de Rotterdamse Havendagen en DelfSail weten ons te vinden. Dit gaan we de komende tijd verder uitbouwen.'

terecht om het milieu te sparen en terreinen en zalen schoon achter te laten, worstelen organisatoren van evenementen en festivals nog altijd met de manier waarop ze met statiegeld om moeten gaan. Feedback heeft een oplossing die het uitbetalen van statiegeld automatiseert en orga-

nisatoren onafhankelijk maakt van kleingeld, netwerkverbindingen of pincontracten. Met Alex Elsinga en Rick de Nekker van het Leeuwarder bedrijf Cup Collect (herbruikbare bекers) hebben we regelmatig overleg gevoerd en onder meer vanuit hun kennis is het Feedback-systeem ontstaan.

In het tijdschrift EB Live legt Zijlstra de voordelen uit van het nieuwe systeem, dat hij in de praktijk bij het Friese Bevrijdingsfestival uitprobeerde. 'Aan het eind van een festival of show leveren bezoekers hun bekёrs in, ze krijgen een bon met daarop een QR-code en zodra deze gescand wordt, krijgen ze het aan het ingeleverde aantal bekёrs gekoppelde bedrag teruggestort op hun rekening. Een snelle, doelgerichte en voor iedereen eenvoudige oplossing die een organisator op het gebied van statiegeld volkomen ontlast. Een organisator meldt zich aan het begin van een evenement aan, kan gedurende het evenement via een dashboard alle statistieken makkelijk inzien en het uitbetalen of doneren van het statiegeld is zo gebeurd.'

DINNER IN THE SKY KOMT NAAR CITYPROMS:

Unieke combinatie van culinaire beleving en zakelijke innovatie op 40 meter hoogte

Op vrijdag 27 juni stijgt Leeuwarden letterlijk naar een hoger niveau. CityProms Festival en de ondernemers Willem Adema (Bij Ons in de Brouwerij, Grand Café & Hotel) en Frank Zijlstra (Béyonit, online bureau & digital agency) halen het wereldberoemde concept Dinner in the Sky naar de Friese hoofdstad. Een unieke belevenis waarin fine dining, innovatie en ondernemerschap samenkomen op grote hoogte.

Gedurende de middag en avond worden er meerdere exclusieve diners en borrels georganiseerd waarbij gasten plaatsnemen aan een zwevende tafel, hoog boven het Zaailand in het hart van Leeuwarden. Willem Adema en zijn team van Bij Ons in de Brouwerij verzorgen de culinaire invulling: een verfijnd driegangendiner en een spectaculaire setting met uitzicht over de stad, waar op dat moment de eerste dag van muziekfestival CityProms plaatsvindt.

Zakelijk programma met AI-workshop

Voor ondernemers is er een speciale middageditie. Frank Zijlstra, eigenaar van digital agency Béyonit, trapt af met een krachtige workshop over de toepassing van kunstmatige intelligentie en de opkomst van AI Agents binnen het MKB. 'We laten op een praktische manier zien hoe AI een echte accelerator kan zijn voor ondernemers. Denk aan tijdswinst, klantbeleving en strategisch voordeel,' aldus Zijlstra. CityProms-directeur Tjeerd van Bakkum zegt: 'Door de opbrengst van commerciële activiteiten zoals Dinner in the Sky blijven de concerten van CityProms voor het grootste deel gratis toegankelijk. Het is daarom mooi dat we dit samen met de ondernemers kunnen doen.'

INFORMATIE:
INFO@DINNERINTHESKYLEEUWARDEN.NL

DONATEURS ZIJN BROODNODIG. DONEER! WWW.LIWWADDERS.NL

REDACTIONEEL

Zaken waarmee u zit pakken wij graag op. We zien dat onze lezers onze krant en website waarderen en daarom doen wij een beroep op u. Wanneer u onze artikelen van belang vindt, dan nodigen wij u uit om donateur te worden. Uw bijdrage is zeer welkom. U kunt uw bijdrage overmaken op NL06 RABO 0320.2000.51 t.n.v. Veldman Journalistieke Producties. U kunt uw bijdrage ook overmaken aan de Stichting Loods 50 voor onderzoeksjournalistiek. Deze stichting is gelieerd aan Liwwadders, het bestuur bestaat uit Bearn Bilker (voorzitter), Sietske Inberg en Hester Witteveen. Het rekeningnummer van de Stichting Loods 50 is NL88 RABO 0355.1954.96 onder vermelding donatie en uw e-mailadres. Jaarlijks wordt u uitgenodigd voor onze donateursbijeenkomst. Als u het stadsblad leest, dan merkt u dat Liwwadders niet zomaar een huis-aan-huisbladje is. Liwwadders is op meer dan 170 plaatsen (supermarkten, sporthallen, stamtafels, kantines en wachtkamers) gratis verkrijgbaar in de gemeente Leeuwarden en ook daarbuiten. Is-ie op, dan wordt er meestal aangevuld. Bent u als ondernemer/vereniging/zzp'er geïnteresseerd in een bedrijfsreportage, viert u binnenkort feest of wilt u iemand in de bloemetjes zetten: neem dan contact met ons op: tel. 058-2133138 of info@liwwadders.nl Uw betaalde advertorial wordt gratis doorgeplaatst op onze website en via onze andere mediakanalen. Ook in dit nummer treft u enkele artikelen aan die eerder op onze websites www.liwwadders.nl en Dossier Liwwadders verschenen. We vonden ze belangrijk genoeg om ze ook in de papieren krant af te drukken.

Se make mij de pis niet lauw

Door Andries Veldman

Tijdens een bijeenkomst in De Waag waar de voorlopige plannen voor een groene binnenstad werden gepresenteerd moest ik denken aan de arme stadswachten en buitengewoon opsporingsambtenaren, de boa's. In die plannen worden fietsen als lelijke obstakels gepresenteerd. En die boa's zullen ongetwijfeld met de handhaving worden opgezadeld. Het even snel parkeren van uw edele ros voor een boodschapje in de Hema of de Primera is er straks niet meer bij. In De Waag vertelde de dienstdoende ambtenaar dat er streng zal worden gecontroleerd. Zo langzamerhand controleert de ene helft van de bevolking de andere en in Leeuwarden kan men natuurlijk niet achterblijven. Parkeren van de fiets kan straks alleen nog in de nieuwe fietsenkelder onder het oude gebouw van V&D en daarnaast nog in enkele heren der verspreide vakken.

Nog even en we zwaaien EELKJE BOERSMA als stadswacht uit die de pensioengerechtigde leeftijd heeft bereikt. Ooit bewaakte ze op een levensgroot paard de orde in recreatiegebied de Groene Ster. Maar ze kan met het nieuwe fietsbeleid van GroenLinks-wethouder EVERT STELLINGWERF op komst, nog helemaal niet weg. We hebben haar broodnodig om de binnenstad op orde te krijgen. Ik verwacht dat we veel meer hulp nodig hebben dan alleen de stadswachten om die rommelige fietsers in het gareel te houden. En ik sluit niet uit dat na de fietsers de wandelaars aan de beurt zijn. Want zeg nou zelf: het is een ongeregeld zooitje dat hier door onze historische binnenstad loopt. Een kans voor open doel voor een wethouder om zichzelf te profileren, lijkt me.

Mijn gedachten dwaalden in het oude Waaggebouw af naar een uitspraak van burgemeester EBERHARD VAN DER LAAN van Amsterdam. De PvdA-burgemeester, al enkele jaren niet meer onder ons, zei eens het maar niks te vinden dat mensen een functie uitoefenen waarbij ze de hele dag met negativiteit te maken hebben. Dat leek hem niet gezond voor de ambtenaar en ook niet voor

het publiek dat geconfronteerd wordt met deze ongezonde, mogelijk geprikkelde wetshandhaver. Van der Laan heeft volgens mij een punt. Hij stelde voor om die belastende functie te laten rouleren over meerdere ambtenaren, zodat de stadswacht ook eens iets positiefs zou kunnen meemaken tijdens zijn werkdag. In De Waag zag ik het al voor me dat de ambtenaar die de plannen heeft ontwikkeld zelf één dag in de week gaat rondlopen om verkeerd geparkeerde fietsers op een alternatieve stallingsplaats te wijzen. Door het beest in de bek te kijken zal hij op allerlei onderwerpen worden aangesproken.

Het rouleren van de stadswacht hoeft overigens niet beperkt te blijven tot ambtenaren. Ik stel me voor dat anderen die immer het beste met de stad voor hebben en daar luidkeels blij van geven hiervoor ook in aanmerking zouden moeten komen.



Ik noem naar een paar stadgenoten die altijd de bek in beide handen hebben: ingezonden brievenbeschrijvers van de Leeuwarder Courant. Ik zou MARTEN BOSMA graag in zo'n hesje willen zien rondlopen. Of AD FAHNER, die moet ook te porren zijn om als Waakhond van de historische vereniging Aed Levwerd op zoek naar onwelgevallige bouwwerken en passant een fietser op zijn vestje te spugen. Misschien dat FRANS JANSEN, oud-ambtenaar die het klappen van de zweep kent, een nieuwe functie kan krijgen en tegelijkertijd de actie van het behoud van de Bonifatiuskerk onder de aandacht kan brengen. Ineens schiet ook de naam van oud-horecaman en praamvaarder MAX VAN DER VELDE mij te binnen, als een geweldige kandidaat. Voor zijn stevige postuur moet vast wel een geel hesje te vinden zijn. Na afloop van de ronde kan geborrelt worden bij het Fire Café. Oud-brandweercommandant GERT VAN MEEGDENBURG zou zo'n hesje ook zeker niet misstaan.

Ik zie volop circulaire mogelijkheden, zeker nu in het groenplan de aandacht voor het nieuwe groengebiedje naast De Waag volop in de schijnwerpers is komen te staan. Dit gebiedje lijkt mij de aangewezen plek voor IZAAK AZOULAY om met hulp van zijn waakhondje hier de boel in het gareel te krijgen. Daarmee wordt de functie van de ouderwetse parkwacht weer in ere hersteld. Voor het groengebiedje naast het Beursgebouw heb ik oud-burgemeester van Harlingen ROEL SLUITER in gedachten, die heel hard kan schreeuwen, of beter nog, oud-wethouder ISABELLE DIKS. Daar heeft zij een prachtig uitzicht op het kappershokje in het brugwachtershuisje dat er op haar initiatief gekomen is. Zonder enig overleg vooraf hielp ze de mooie kunstenaarsplek, die er dertien jaar was gevestigd, om zeep. Ik zie haar daar als verkeersregelaar zonder enige beschutting graag staan zoals de arme sloebers die wekenlang moesten bivakkeren op een tochtige en regenachtige kruising Voorstreek met Wortelhaven. Zonder enige beschutting stonden de handhavers hier week in week uit in een poging het falende verkeersbeleid voor de Eewal van wethouder FRISO DOUWSTRA recht te breien.



SPONSOR ROLLEMA VASTGOED

ROLLEMA VASTGOED HERSTELT KOPEREN DAK KOEPELKERK

De Leeuwarder vastgoedondernemers Tjalling en Jelle Rollema zijn de nieuwe eigenaren van het gemeentehuis van Kollumerland in Kollum. Rond het al jaren leegstaande gemeentehuis ontstond regelmatig discussie over verkoop en bestemming. Rollema hoopt met een maatschappelijke en commerciële (kantoren) invulling van het complex een bijdrage te leveren aan de woon- en werkwaliteit in de gemeente.

Rollema Vastgoed, eigenaar van onder meer Crystalic, het Huhtamaki complex (de voormalige Frico kaasopslag), de Koepelkerk en Emmastate in Leeuwarden, is met de aankoop eigenaar geworden van een perceel aan de Van Limburg Stirumweg van ongeveer 2,5 hectare groot. Op het perceel dat deels omringd is door een gracht staat het voormalige monumentale gemeentehuis en de nieuw aangebouwde vleugel. Achter de bebouwing is het parkachtig terrein Westenstein gelegen dat deels is ontworpen door de vermaarde tuinarchitect Roodbaard.

Rollema wil het hoofdgebouw geschikt maken voor (maatschappelijke) ondernemingen en het achterterrein gedeeltelijk inrichten voor woningbouw. Rollema: 'Ik denk dat er behoefte is aan ondernemingen die kantoorruimte zoeken. Dat kunnen kleine ondernemingen zijn, maar ik sluit niet uit dat ondernemingen in de gezondheidszorg of scholen hier interesse voor hebben. Een deel van het terrein richten we in voor bouwkvavels. Kopers kunnen hier dan naar eigen inzicht een woning op bouwen.

We hechten er waarde aan om ook woningbouw in het goedkopere segment mogelijk te maken.'

Rollema vindt dat de overheid raar bezig is met de renteaftrekbeperking. Kosten waren tot nu toe altijd aftrekbaar. Met de nieuwe regeling wordt nu een uitzondering gemaakt. Dat maakt ondernemen weer een stuk onaantrekkelijker. De regeling is ontworpen omdat er internationaal misbruik van is gemaakt, dat is begrijpelijk, maar gaat nu voor iedereen gelden. Dat loopt voor ons in de papieren. We blijven investeren in mooie objecten zoals de voormalige Koepelkerk. Een lekkage in het koperen dak is inmiddels hersteld. Uiteindelijk moet het hele dak nog eens worden vervangen. Het is een historisch monument waar we zuinig op zijn.

**SPONSOR:
ROLLEMA VASTGOED**



**NOORD
NEDERLANDSE
BESTRIJDINGSDIENST**



Noord Nederlandse Bestrijdingsdienst
Miedwei 4
9081 AJ Lekkum
Telefoon: (06) 5354 3006

DIT IS EEN ZAAK VOOR JONG EN OUD, VOOR DE TOEVALLIGE PASSANT EN VOOR DEGENE DIE WINKELT OF EEN AFSPRAAK HEEFT

Advertorial • Foto: Marchje Andringa

‘Persoonlijke service die gepaard gaat met vakmanschap. Dat zijn voor ons de kernelementen binnen de horeca. Met ons nieuwe bedrijf Het Broodhuys aan de Nieuwestad zetten we deze lijn voort, net zoals we doen bij ons horecabedrijf De Dikke van Dale.’ Jacqueline en Emiel Dijkstra laten er geen misverstand over bestaan: het succes van hun beide zaken, in het hart van Leeuwarden, staat op een stevig fundament. ‘We nodigen iedereen uit voor een heerlijke lunch, of een gezellige borrel in Het Broodhuys of op het verwarmde terras en onze terrasboot.’

EEN TIP?
ONZE VERNIEUWDE BORRELPLANK,
EEN VERScheidenheid AAN HEERLIJKE
HAPJES EN ECHT GOED TE COMBINEREN
MET EEN LEKKERE ROZE GINTONIC

Met de officiële opening van de nieuwe terrasboot is er aan de Nieuwestad nog een mooi drijvend terras bijgekomen. Jacqueline Dijkstra: ‘Het was een prachtige opening met onze trouwe leveranciers en natuurlijk de mensen die de komst van de boot hebben mogelijk gemaakt. Daarbij willen we ook ons team enorm bedanken, zij zijn uiteindelijk het hart van de zaak.’ Voor de ras-ondernemers, die gastvrijheid hoog in het vaandel hebben staan, is dit een nieuwe mijlpaal.

Het pand van Het Broodhuys heeft een rijke geschiedenis. Oudere Leeuwarders kennen het pand aan de zonzijde van de belangrijkste winkelstraat ongetwijfeld van galerie Van Hulsen, die hier decennia lang gevestigd was. Van Hulsen bracht met zijn wisselende collecties sfeer in het centrum en bestreed actief de slaperigheid met exposities van moderne kunst en discussies over deze materie.

De gasten blij maken en zelf plezier beleven aan het runnen van een mooie zaak, dat zijn de gouden ingrediënten waardoor je je bedrijf continu op niveau houdt, zo vertelden de ondernemers eerder al aan deze krant. ‘Dit is een zaak voor jong en oud, voor de toevallige passant en voor degene die winkelt of een afspraak heeft. We letten als horecaliefhebbers op de kleine dingen. Belangrijk onderdeel hiervan is ook ons team. We zijn ze ontzettend dankbaar voor hun inzet en ook in het meedenken in de plannen voor de nieuwe terrasboot. Zij zijn ons grote visitekaartje, daarin proberen we hen ook uit te dagen. Samen kom je dan tot iets heel moois. De kleine details in het grotere geheel, die zijn van onschatbare waarde.’



‘Zeven dagen in de week staat het team van Het Broodhuys voor jullie klaar’

‘Met de komst van de nieuwe terrasboot willen we ook de borrel een nieuwe boost geven. Nog steeds kun je bij Het Broodhuys terecht voor een lunchgerecht maar zeg nou zelf, wat is er lekkerder dan genieten op een zonnige dag met een heerlijk glas wijn, of koud glas bier op onze gezellige terrasboot? De vernieuwde lunchkaart is aantrekkelijk en biedt uiteraard verschillende soorten brood.

Daarmee hebben we een naam hoog te houden. Uiteraard blijven de klassiekers op deze nieuwe kaart staan, maar we hebben ook lekkere nieuwe gerechten bedacht. De gast heeft de keuze uit: croissant, stokbrood, Italiaanse bol en Gildekorn bol. Dit is mede te danken aan de samenwerking met lokale leveranciers. Zo komt het brood van de echte Bakker Niels en

Annefrouke uit Stiens, en hebben we een goede samenwerking met Slagerij Rijpma uit Giekerk. Zeven dagen in de week staat het team van Het Broodhuys voor jullie klaar.’

HET BROODHUYS
NIEUWESTAD 99
8911 CL LEEUWARDEN
058-212 2703

Dax Gastrobar



Dax Gastrobar te Leeuwarden staat garant voor gastvrijheid, een goede keuken, prettige bediening, ruime keus in eten en drinken, flexibiliteit, gezelligheid en altijd een goede prijs/kwaliteit verhouding.

- * Dagschotel €12,50
- * Driegangenmenu €27,50
- * Studentenkorting 10% over de gehele rekening

Grote Hoogstraat 32
8911 HB Leeuwarden

Tel. 06-38254603
gastrobardax@gmail.com

DE RODE LOPER boekenpassage

ANSICHTKAARTEN - PLAATJESBOEKEN - CD'S - KUNST - SCHAKEN

NET BINNEN

HENDRIK NICOLAAS WERKMAN
HANS VAN STRATEN

DE DUIDING ALLER DINGEN
GERARD REVE

DORPSVROUWTJES
H.G. CANNegiETER

DOOR HET OOG VAN DE LOODS
MIRJAM TERPSTRA

KOOT EN BIE
ENCYCLOPEDI
GEGARANDEERD
ONGEAUTORISEERD

FACTOTUM
CHARLES BUKOWSKI

WIEN 1900
DER BLICK NACH INNEN
EJA SIEPMAN VAN DEN BERG

FUTURISMUS
MAURIZIO CALVESI
HET SPEK VAN SLAGER BLOM
DINY SCHOUTEN

SINT JACOBSSTRAAT 32 • IEDERE DAG GEOPEND, BEHALVE
MAANDAG, VAN 11 TOT 17 UUR. 'S ZONDAGS VANAF 13 UUR

Ambachtelijk boekproject maakt kleurrijk stukje

Noord-Nederlandse geschiedenis tastbaar



De vogels van Heerkens is een liefdevol monumentje voor de dwarse dichter Gerard Nicolaas Heerkens

Op 23 mei overhandigde burgemeester Sybrand van Haersma Buma van Leeuwarden het eerste exemplaar van *De vogels van Heerkens* aan bioloog Auke-Florian Hiemstra. Het boek is een ode aan de 18e eeuwse arts en dichter Gerard Nicolaas Heerkens uit Groningen – verguisd in eigen land maar graag geziene gast in de kringen rond de Franse verlichtingsfilosoof Voltaire. De oorspronkelijk in het Latijn geschreven vogelverzen zijn in het boek voor het eerst vertaald naar het Nederlands, Gronings en Fries. Het boek werd in Leeuwarden geproduceerd met ambachtelijke technieken uit de achttiende eeuw.

Hoe houd je lokale geschiedenis levend in de 21e eeuw? Door die met streektaal en ambachtelijke technieken te tonen aan een groot publiek, zo dacht het team van de boekrestauratoren van Frisian Colorists & Restorers en de Friese uitgeverij DeRyp. In een gezamenlijk project verzorgen ze de uitgave van gedichten die Groninger Gerard Nicolaas Heerkens (1726-1801) schreef over zijn geliefde 'Vogels uit Frisia' (*Aves Frisicae*) - het Noord-Nederlandse gebied dat grenst aan de Waddenzee, waar Heerkens zich terugtrok na een turbulent en kosmopolitisch bestaan. De gedichten beschrijven in detail het uiterlijk, gedrag en de leefomgeving van een tiental vogelsoorten die in de achttiende eeuw kenmerkend waren voor het Fries-Groningse landschap.

KEURRIJKE PERSOONLIJKHEID

In de versregels klinkt ook de kleurrijke persoonlijkheid van Heerkens zelf door. Al op jonge leeftijd maakte dichter en student Heerkens zich in het openbare literaire leven in Groningen dermate onmogelijk, dat zijn vader hem naar Leiden stuurde om daar zijn studie geneeskunde voort te zetten. Ook in Leiden kon hij het dichten niet laten, maar zijn werken werden ook daar slechts lauwtjes ontvangen. In het buitenland oogstte hij wél waardering en Heerkens besloot zijn succes achterna te reizen. Hij had contact met schrijvers en literatuur liefhebbers in heel West-Europa. Hij vestigde zich tijdelijk in Parijs en maakte daar deel uit van de culturele kringen rond de verlichtingsfilosoof Voltaire.



LOKALE TALEN

In *De vogels van Heerkens* zijn de oorspronkelijk latijnse vogelverzen voor het eerst vertaald naar de drie talen van 'Frisia': het Nederlands, het Gronings en het Fries. De vertalers – classicus Niels Bakker, emeritus hoogleraar Fries Goffe Jensma en auteur van de Groninger grammatica in kort bestek Klaas Pieterman – maakten vertalingen die elk op een eigen manier de essentie van de latijnse tekst van Heerkens vangen en waarin het karakter van de lokale talen een dimensie toevoegen.

AMBACHTELIJK

Ook de vorm van het boek draagt bij aan het tot leven wekken van Heerkens en zijn vogels in de

Noord-Nederlandse natuur van de achttiende eeuw. Het Leeuwarder boekrestauratieatelier Frisian Colorists & Restorers vervaardigde voor dit project een met handmarmers gebonden exemplaar van het boek met bladzijden van handgeschept papier. Nieuw zijn de prenten van illustrator Siebrand Doornkamp. Ze tonen de vogels van Heerkens in de stijl van Georges-Louis Leclerc de Buffon, biologisch tekenaar en natuuronderzoeker uit de achttiende eeuw, die Heerkens tijdens zijn reizen daadwerkelijk heeft ontmoet. De prenten werden gedrukt op een antieke cilinderhandpers en met de hand ingekleurd volgens ambachtelijk procédé door Doornkamps partner Evelien de Boer mede-eigenaar van FC&R. De publiekseditie van deze handgemaakte versie is vanaf 23 mei te koop in de boekhandel.

De vogels van Heerkens is een liefdevol monumentje voor de dwarse dichter Heerkens, dat met het gebruik van streektaal, historiserende prenten en ambachtelijke productieprocessen een stukje Noord-Nederlandse natuur en cultuur van ruim 250 jaar geleden weer tastbaar maakt.

KOKEN MET KLAAS:
IEDERE DAG OP
WWW.LIWVADDERS.NL

KOKEN MET KLAAS

(KLAASKASMA@LIVE.NL)

TACO CASSEROLE

Zal ik in mijn vakantie naar Mexico gaan, dacht ik. Maar op één of andere manier hield iets me tegen. De reden dat ik overwoog om op vakantie naar Mexico te gaan was dat ik daar een mariachi pak wilde kopen. Zo'n pak met een hoog opgetrokken broek, een jasje met lovertjes en een grote sombrero. En dat ik daar dan net zo goed trompet zou leren spelen als deze mariachi muzikanten.

Helaas, het gaat er niet van komen. Ik ga gewoon, net als ieder jaar naar Terschelling. En als jullie daar dan ook zijn en je hoort in de verte vaag een weemoedige melodie door een trompet gespeeld, dat ben ik dan. Helemaal gelukkig op het mooiste plekje van wereld.

INGREDIËNTEN:

500 gram half-om-half gehakt
zout en peper
2 eetlepels zonnebloemolie
1 groene paprika, in blokjes gesneden
1 gehakte ui
2 eetlepels tomatenpuree
2 theelepels chilipoeder
1 theelepel gedroogde oregano
1 theelepel gemalen komijn
1 klein blikje (400 gram) tomatenblokjes
1 klein blikje (400 gram) kidneybonen
50 gram tortillachips, fijn geknepen
150 gram cheddarkaas

BEREIDING:

Verhit 1 theelepel zonnebloemolie in een koekenpan. Bak het gehakt rul (in kleine krui-meltjes) Haal het gehakt uit de pan.

Veeg de pan schoon met papier. Giet een eetlepel olie in de pan en bak nu de paprika en de ui.

Doe het gehakt terug in de pan, samen met de tomatenpuree, chilipoeder, oregano, tomatenpuree, tomatenblokjes en kidneybonen. Voeg eventueel een paar eetlepels water toe. Breng dit aan de kook en neem de pan dan meteen van het vuur.

Vermeng de tortillachipskrui-mels met de geraspte cheddar.

Schep het gehaktmengsel in een ovenschaal. Strooi het kaasmengsel erover. Zet de schaal in een voorverwarmde oven (200 graden). Serveer deze casserole zodra de kaas gesmolten is. Eventueel met zure room, plakjes radijs, gesneden pepers of korianderblaadjes.



CIRCUS SARANTI

VIERT 65-JARIG JUBILEUM MET PROJECT 'LEEUWARDEN OP STELTEN'

Circus Saranti presenteert dit jaar haar project LOS25 'Leeuwarden op stelten. Jij doet ertoe!' Met als uitsmijter op zaterdag 5 juli een bijzondere parade op stelten 'Vreemde vogels' door het historisch centrum van Leeuwarden. De foyer van de Harmonie is op dezelfde dag het toneel voor de Nederlandse/Friese kampioenschappen gepimpt steltlopen voor kinderen in de leeftijd van 4 t/m 13 jaar.

In de maanden mei, juni en juli komen er op locaties in Leeuwarden, Stiens en Grou circustenten te staan. In deze tenten treden de leerlingen van tien IKC-scholen op in een speciaal geschreven theatervoorstelling 'Vreemde vogels' op stelten. Hieraan voorafgaande krijgen ze gratis circusworkshops op de scholen.

Het verhaal is in een theatervoorstelling gegoten door de Podiumschool Leeuwarden. De voorstelling gaat over

de bijzondere Friese Weidevogels. De vogels beleven een verhaal over hun dagelijkse leven en strijd voor hun bestaan. 'De hele voorstelling is dan ook op stelten!', aldus Eduard Ehrhardt, voorzitter van jeugdcircus Saranti.

PARADE 'VREEMDE VOGELS' OP STELTEN

Op zaterdag 5 juli wordt vanaf 'het Bouwurk' van Arcadia bij de Oldehove een bijzondere slotparade op stelten

gehouden. Klokslag 13.00 uur start de optocht door het historische centrum van Leeuwarden. De bonte groep van 'Vreemde vogels' wordt muzikaal bijgestaan door het jeugdorkest Takostu uit Stiens. In de stoet bevinden zich indrukwekkende steltlopers, waaronder lopende bomen, vreemde vogels en grote witte paarden. Ook een kopie van 'de gouden koets' doet zijn intrede. Naast de artiesten van de Saranti wordt medewerking verleend door de jeugdcircussen Okidoki uit Meppel en Santelli uit Groningen.

NEDERLANDS/FRIESE KAMPIOENSCHAPPEN GEPIMPT STELTLOPEN IN HARMONIE

Saranti wil de jeugd van Leeuwarden met deze jubileumactiviteiten een geschenk aanbieden met mogelijk een blijvende herinnering. Daarom worden

op 5 juli in de middag – voor het eerst in de geschiedenis – de Nederlandse/Friese kampioenschappen gepimpt steltlopen gehouden. Alle kinderen in de leeftijd van 4 t/m 13 jaar kunnen zich voor 10 juni opgeven om deel te nemen.

Eind 2025 worden de voorbereidingen getroffen voor een jubileumboek met verhalen over 65 jaar jeugdcircus in Leeuwarden.

SAMEN STERK

Bij de organisatie van dit project is samenwerking gezocht met veel sport en maatschappelijke organisaties uit de gemeente Leeuwarden, waaronder de Kunstkade, de BV Sport, de Podiumschool, Amaryllis, Fries Straatfestival, Arcadia, Merkevents, Brandsz en artiesten en vertegenwoordigers van verschillende culturele organisaties.

Advertorial • Foto: Marchje Andringa



Bijna iedereen die eens kritisch naar zijn keuken kijkt denkt wel eens: kan dat ook anders?

‘De keuken neemt een voorname plaats in in de woning. Ik snap best dat je dan af en toe denkt: moet ik hier niet eens mee aan de slag?’

Mary Teeling van Keukenrenovatie Nederland uit Leeuwarden komt die opmerking regelmatig tegen. ‘Je woning kikkert er helemaal van op wanneer de renovatie achter de rug is. En zo’n opkikker is vaak al binnen een dag geregeld.’

Dat er binnen een dag een complete keuken kan worden gerenoveerd komt omdat Keukenrenovatie Nederland over vakmensen beschikt. ‘De vakman is het fundament onder onze onderneming. De vaklui die de renovatie uitvoeren hebben jarenlange ervaring in de bouw. En dan gaat het niet om het snel inhangen van panelen, maar om mensen die goed zijn opgeleid en die nog een kozijn met de hand kunnen maken, als je begrijpt wat ik bedoel.’ Teeling ziet af en toe een verbouwing mis gaan en vindt dat doodzonde. ‘We zijn het een beetje vergeten, maar een timmerman, loodgieter en installateur zijn mensen die een vak hebben geleerd. Op school, maar ook in de praktijk. Soms van vader op zoon. Dat zijn mensen die direct kunnen inschatten wat er moet gebeuren, welke materialen daarvoor nodig zijn en wat de kosten zijn.’

‘Omdat Keukenrenovatie Nederland met vaklieden werkt kan het werk in korte tijd worden uitgevoerd.’ De vakman kiest ook altijd deugdelijke materialen. ‘Wie dat niet doet snijdt zich in de vingers. We hebben een goede naam opgebouwd en die willen we behouden. Bovendien is ons werk onze reclame: een goed opgeknapt keuken is reclame voor ons bedrijf.’

De mannen van Keukenrenovatie Nederland trekken regelmatig het land in. ‘Bijna iedereen die eens kritisch naar zijn keuken kijkt denkt wel eens: kan dat ook anders? Je hebt mensen die al jarenlang met dezelfde keu-

‘Wij zijn aanpakkers en willen onze klanten goede service verlenen’

kenkastjes worstelen. Die gaan op den duur hangen, vallen uit elkaar, de kleur wordt flets en er ontstaan andere gebreken. Wat is er nou mooier dan die keuken eens goed aan te pakken? Bovendien is de prijs van renovatie beduidend lager dan het installeren van een nieuwe keuken. En bij ons zijn de randjes achter de deuren geschilderd.’

Keukenrenovatie Nederland presenteert vooraf een offerte voor de opknapbeurt en levert desgewenst alle benodigde apparatuur. Mary Teeling: ‘Over de kosten laten wij geen misverstand bestaan. Daar zijn we helder in. Ook over inbouwapparatuur krijgen de klanten van ons een duidelijk overzicht met specificaties. Alles wordt aangesloten voor direct gebruik. En mochten er na installatie nog vragen zijn over het gebruik, dan komen we langs om te demonstreren. Wij zijn aanpakkers en willen onze klanten goede service verlenen.’

Teeling kan bogen op een lange ervaring in de keukenwereld. Het bedrijf plaatste tientallen keukens door het hele land voor Oisterwijkse keukenfabrikanten. Ook voor Alma Nova keukens, een merk van Vroom en Dreesmann, werden door Teelings’ mannen naar volle tevredenheid gemonteerd. ‘Op de keukenrenovaties die we uitvoeren zit maar liefst vijf jaar garantie, terwijl een termijn van twee jaar wettelijk verplicht is. Mensen willen graag een nieuwe look. Is de kamer ingericht en de zolder opgeruimd, dan kijken ze naar hun keukens. Die kan dan ook wel een oppepper gebruiken.’

GEK EIGENLIJK DAT JE NIET EVEN OP PROEF KUNT WONEN BIJ DE BELANGRIJKSTE FINANCIËLE BESLISSING IN JE LEVEN

Het kopen of verkopen van een huis is misschien wel de belangrijkste financiële activiteit in uw leven. Bij de aankoop van een fiets vraagt u om een proefrit, maar voor proef even wonen in uw nieuwe huis is er gek genoeg niet bij. Het is dus van belang om iedere stap voorzichtig te nemen na goed advies ingewonnen te hebben.

Bij het kopen of verkopen van een huis komen veel juridische aspecten kijken, waarbij zowel de makelaar als de notaris een cruciale rol spelen. De makelaar begeleidt veelal het proces van koop of verkoop, maar de notaris is onmisbaar bij de daadwerkelijke overdracht van de woning. Die wijst u op zaken die eventueel nog geregeld moeten worden. Hij of zij geeft ook ongevraagd advies waarmee u uw voordeel kunt doen. Mocht er geen makelaar betrokken zijn bij de verkoop, dan is het van belang dat u samen met de notaris zorgt voor het opstellen van een koopovereenkomst. Dit is essentieel vanwege de wettelijke bedenktijd van drie dagen die van toepassing is op de aankoop van woningen.

Na het ondertekenen van de koopovereenkomst, en voorafgaand aan de leveringsdatum, stelt de notaris een ontwerp van de akte van levering op. Dit gebeurt vaak in combinatie met het ontwerp van de hypotheekakte en de financiële eindafrekeningen. Deze documenten geven een gedetailleerd overzicht van het betalingsverloop, inclusief de betaling van de koopsom, bijkomende kosten, lastenverrekeningen, en eventuele makelaarscourtage. U kunt in alle rust deze documenten bestuderen en alsnog om advies vragen.

Het is van belang dat deze stappen zorgvuldig worden doorlopen om zeker te stellen dat alle juridische en financiële aspecten correct worden afgehandeld. Bij STS Notarissen staan we klaar om u op al deze gebieden deskundig bij te staan, of het nu gaat om de aankoop van een appartement, een huis, nieuwbouw of een bestaande woning. Ons doel is om het proces voor u zo soepel en transparant mogelijk te maken, zodat u met vertrouwen uw woning kunt kopen of verkopen. Want op proef in uw woning wonen hebben ook wij niet voor elkaar kunnen krijgen.

STS (SLAGMAN, TJAARDA SAVENIJE) NOTARISSSEN
IN LEEUWARDEN, GROU EN HEERENVEEN IS HIERBIJ
UW BELANGENBEHARTIGER.
BEL NU VOOR MEER INFORMATIE: 058-2120022.

‘Gelukkig in deze krant niks over Max Verstappen’

SAAKJE ZIJLSTRA



Bedankt voor dit goede artikel. Graag lees ik meer van dergelijke stukken en daarom scan ik de QR-code en maak direct 1,50 over op de rekening van Liwwadders

Tekst en foto's: André Keikes

HET IS PAUZE:



OP NAAR DE SI

Pauzes in school- of werkdag zijn als de 'verzorgingsplaatsen' met tankstation langs een snelweg. Niet ideaal, maar het kon slechter. Even geen gedoe aan je kop. Even wat eten of drinken, peuk, rondje lopen, frustraties uiten, klooiën met je foontje, hoofdschudden over Cambuur, flirten met een goedgelukke collega. Pauzes zitten de gemiddelde Leeuwarder als gegoten.

Als de wiskundeleraar vroeger zijn stinkende pijp weer eens opstak, kon je dat nog net verdragen als je wist dat de pauze

naderde. Leerlingen van de Rijks-scholengemeenschap aan het Zaailand of de Stedelijke variant aan de Grote Kerkstraat / Achter de Hoven, net als die van het chris-

telijke Lienward College aan de Kanaalstraat hadden in de oude tijd minder te klagen over dergelijke intermezzo's in hun lesdag dan de huidige lichten scholieren. Die laatsten gaan doorgaans achter enge Herashekwerken in saaie buitenwijken naar school.

Binnenstadsleerlingen hadden, vlakbij, bijvoorbeeld het karakteristiek versleten Fries Koffiehuis

aan het Ruiterskwartier, waar nu The Meat Room in een volledig nieuw pand zit. Je kon er de scholierensleur even vergeten bij slappe koffie en gevulde koek. Je kon V&D in of andere winkels, waar strenge chefjes met plakhaar nauwlettend toekeken, dan wel de ongemaniëerde horden botweg de deur wezen. Zaten die scholen daar vandaag de dag nog, dan was het helemaal feest met al die koffietenten.

rant genoemd, vanwege de enigszins op een restaurant lijkende inrichting is nu eenmaal geen Fries Koffiehuis. Je zit er onder het oog van de docenten wat te kauwen, maar is dat wat je wil? Pauzes hebben altijd zo hun lastige kanten. Begrijpelijk dat je dan op zoek gaat naar een snelle fatbike. Gewoon om een beetje onder de mensen te komen.

Vergelijk dat eens met bijvoorbeeld Piter Jelles in Westeinde of Firda in Camminghaburen. Waar moet je naartoe tijdens lunchpauzes of tussenuren? Grijsde dozen zo ver het oog reikt, vruchteloos opgeleukt met bonte schilderijen, waarvan het geheel alleen maar treuriger van wordt.

Als schoolbesturen iets willen opruimen, door de jongste docent in het pand een beetje jennig pimpen genoemd, natuurlijk om te onderstrepen hoe jong hij toch wel is, moet je denken aan raar felle kleuren, zo mogelijk fluorescerend, en dingen als kekke poefjes. Nooit echt innovatief, altijd wat krampachtig, maar de denkriching is altijd zo geweest.

Een kantine, tegenwoordig graag school- of bedrijfsrestau-

Eenmaal aan het werk, zit je er opnieuw mee. Je bent dan wel soort van volwassen, maar baasjes en chefjes zitten nu eenmaal overal met hun ego te spelen. Die willen ook wat lol in hun platte bestaan, dus gaat het werkvolk het liefst maar graag een blokje om. Leve de Arbeidstijdenwet ('Als u langer dan 5,5 uur werkt, heeft u recht op pauze. In uw cao kunnen afwijkende regels staan').

Lang geleden draaide personeel een sjekkie op een al jaren verveloz, houten bank in de kale kantine om er de zelf meegenomen boterhammetjes weg te malen. Tegenwoordig zie je hun heden-daagse variant veel lopen in en rond de binnenstad. Het idee is hetzelfde als toen je nog schoolging. En ondertussen vervliegt je leven, al zijn de singels en de Willemskade geen onaardige

VDMM
van der meulen metaal

Aan-/verkoop én recycling van oud ijzer en metalen voor bedrijf én particulier!

Einsteinweg 16
8912 AP Leeuwarden
+31 58 2130402
info@vdmml.nl
www.vdmml.nl



NGEL

plekken om je pauzemetertjes te maken. Zeker als Sophie naast je loopt, wie had dat ooit gedacht?

En waarover praat men dan zoal? Ik vang wel eens wat op en twee tegen een dat het gaat om ander werk en/of een cursus/op-leiding als middel richting ander werk. Ook wel een andere woon / werkplaats, maar honkvast als de Leeuwarder is, is dat waar-schijnlijk meer een vage droom. Een droom van werken in een deel van het land dat er toe doet. En maandelijks misschien een tientje meer.

Denk aan werken in de pittoreske productie bij Tata Steel of zo’n fijn distributiecentrum als van Bol of Amazon. Koffers en dozen sjouwen op Schiphol, ook zoiets. Wie zou daar nou niet willen werken? Alleen mis je er natuurlijk je rondje singel, dat dan weer wel. En aan Oldehoves doen ze ook nooit op die grote, stenen bedrijventerreinen in de Randstad. Wel iets om even bij stil te staan als je een lekker visje staat weg te malen bij de kraam naast de Noorderbrug of een saucijzenbroodje bij de Hema aan het Ruiterskwartier.

In Leeuwarden ben je niet snel een nummer, ook al kent de baas je naam niet. Vergelijk

dat maar eens met de volle Randstad, waar je je soms rot kunt zoeken om een viskraam, ik noem maar wat. Sommige steden hebben naar verluidt niet eens een Noorderbrug. Kijk, dat is het mooie van Leeuwarden.

Lastiger wordt het natuurlijk als je nachtdiensten draait, dan is de viskraam dicht en een rondje singel in de nacht, dat is weer een heel ander verhaal. Op zich goed te doen, maar anders. Sinds enige tijd kun je wel naar de nachtwinkel in de Oude Doelesteeg, die altijd open en welbeschouwd dus geen nachtwinkel is (maar we snappen het wel), terwijl veelal veganistische personeelsfluisteraars juist altijd oproepen louter biologisch dynamische slablaadjes te eten. De 24-uurswinkel heeft vooral felgekleurde koolhydraten in zakjes, maar geen sla. Terwijl bij Tata Steel waarschijnlijk alles gefrituurd is.

KUN JE OOK NOG WAT ANDERS DOEN IN JE LEEUWARDER PAUZES DAN KAUWEN, SLIKKEN, ROKEN OF APPJES SCROLLEN? WELZEKER, BEZOEK EENS EEN MINIBIEB EN LEES EEN BOEK OF HAAL DE NIEUWE LIWWADDERS BIJ EEN WINKEL. DAAR STAAN BEST GEINIGE STUKJES IN.

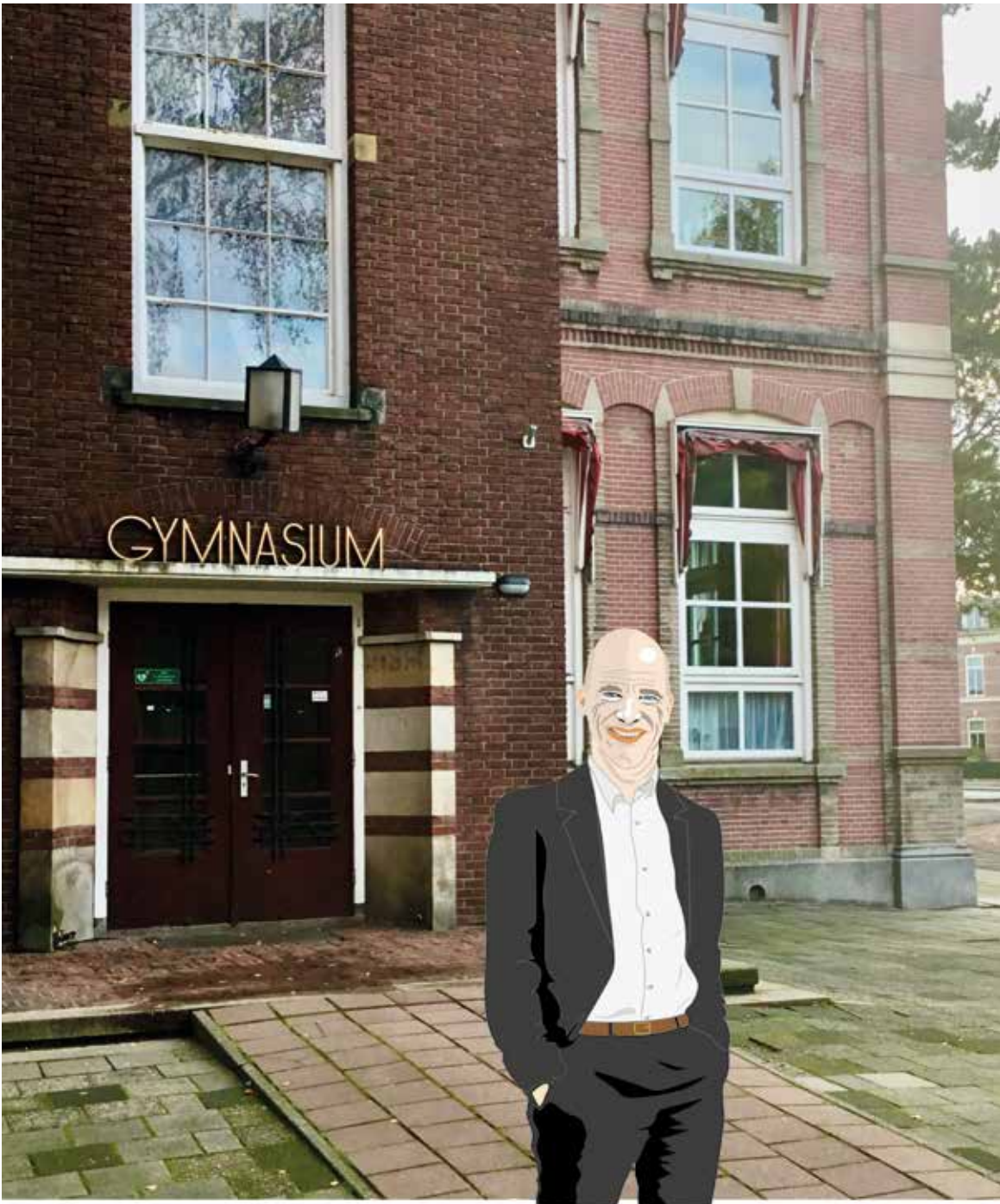
Eens een Leeuwarder...

Tekst en tekening: André Keikes

Wat is nou precies een bekende Leeuwarder? Sterker: wat is een Leeuwarder? Er zijn zo veel varianten. Je hebt fulltime-Leeuwarders, deeltijders, freelancers, neo-Leeuwarders, post-Leeuwarders, interim-Leeuwarders en ook would-be-Leeuwarders. Ik ken zelfs een Leeuwarder te Lelystad, die consequent Liwwadders praat met zijn (niet in Leeuwarden geboren) papegaai.

Ik teken ze in ons aller biotoop: de straten en stegen, kades, pleinen, huizen en gebouwen van deze stad. Ook stadgenoten die ons ontvallen zijn, maar door gerichte gebruikmaking van ons geestesoog blijven voortleven in de wereld van nu. Een Leeuwarder is, laten we het daarop houden, iedereen die ‘wat heeft’ met Leeuwarden. En verder geen gemopper, geklaag of kritiek op mijn keuze, die is wat-ie is, al had het natuurlijk ook een totaal andere selectie kunnen zijn.

DEEL 34 Diederik Samsom



Diederik Samsom werd geboren in Groningen, maakt niet uit, maar groeide op in Leeuwarden. Zijn vader was hier een gerenommeerd internist, zijn moeder fysiotherapeute. De Samsoms woonden aan de Harlingerstraatweg. Voor Diederik in Delft kernfysica ging studeren, bezocht hij in Leeuwarden het Stedelijk Gymnasium. Hij manifesteerde zich in die tijd ook als waterpoloër. Misschien kwam dat nog goed van pas bij zijn latere carrière als activist bij Greenpeace. Samsom werd vooral bekend als partijleider van de PvdA. Tegenwoordig zit hij in Brussel de bedreigde klimaatfenis van Frans Timmermans te verdedigen.

Groeneweg

HANS WIEGEL EN ZIJN VERHOUDING MET LEEUWARDEN:

Vaak kil en afstandelijk

Door Bearn Bilker

Wie is er niet getroffen door het bericht dat Hans Wiegel overleden is? In de jaren '70 en de jaren '80 was zijn naam voortdurend op ieders lippen. Hij haalde met gemak alle media, in die tijd alleen tv, radio en kranten. Altijd gemakkelijk wat hij nu weer had gezegd, vooral tegen en over zijn opponent PvdA-leider Joop den Uyl. Het was gemakkelijk scoren in die tijd om als oppositieleider tegen het kabinet Den Uyl tekeer te gaan. Den Uyl ging uit van het polarisatiemodel, oftewel het oproepen van tegenstellingen. Wiegel kon daar dankbaar gebruik van maken. Het was geweldig, soms cabaret, hoe hij op de PvdA en links inhakte en vooral Den Uyl neerzette als aanstichter van alle kwaad. In die jaren heerste het idee dat men vooral links moest zijn. Wie rechts was, was verdacht. De verdienste van Wiegel is dat hij als leider van de rechts-liberale VVD erin slaagde het conservatiefrechtse of liberale geluid als een heel goed alternatief neer te zetten. Dat was zonder twijfel een grote prestatie.

Het kabinet Den Uyl zat qua samenstelling vreemd in elkaar. Officieel maakten de voorgangers (ARP, CHU en KVP) van het CDA er geen deel van uit, maar toch zaten ze er wel in met 'losse' ministers uit de KVP en de ARP. Voor de oppositieleider Hans Wiegel ware het glorieuze jaren.

In de campagne voor de verkiezingen in 1977 was er een grote verkiezingsbijeenkomst in de Beurs (nog voordat het bibliotheek werd), met Den Uyl en Wiegel. Natuurlijk was de zaal overvol. Het CHU-Eerste Kamerlid Mr. Dr. Kaas de Vries (Directeur Fryske Akademy) uit Leeuwarden leidde de bijeenkomst. Het was puur genieten en toen iemand uit het publiek helemaal van achter uit de zaal 'Lull' tegen Wiegel riep, reageerde deze ad rem: 'Aangenaam, mijn naam is Wiegel.'

Toen in 1977 na een zeer lange formatie van CDA en PvdA en D'66 (nu D66) de PvdA afhaakte en het CDA voorstelde om het maar eens met VVD te proberen, ontstond in no time het kabinet Van Agt-Wiegel. Wiegel werd behalve minister van Binnenlandse Zaken tevens viceminister-president. Ook toen kon hij gloriëren, temeer omdat Van Agt nog wel eens afwezig wilde zijn. Maar toen Wiegel zijn vrouw Pien door een auto-ongeluk verloor, brak voor hem een moeilijke tijd aan.

En toen kwam in 1982 Friesland op zijn pad. Commissaris van de Koningin Hedzer Rijpsstra (CHU)

ging met pensioen en de vacature stond open. Tot ieders grote verrassing en tot teleurstelling van sommigen werd Wiegel ineens de nieuwe commissaris. Er was veel onbegrip. Was dat wel een promotie voor hem, werd hij in Friesland neergezet omdat hij met zijn tweede vrouw Marianne en zijn twee kleine kinderen zijn privéleven wilde beschermen en opbouwen? In ieder geval: zowel PvdA als CDA waren zeer teleurgesteld. Immers, Minister Dr. Wil Albeda (CDA) was de gedoodverfde opvolger van Rijpsstra, en Friesland was toch altijd een CDA-provincie geweest? Dat veranderde met Wiegel. Nadien is er nooit weer een CDA'er op die post gekomen, sterker nog: er worden alleen nog VVD'ers benoemd. Als bestuurslid van CDA-Friesland was ik campagneleider toen Van Agt onze provincie kwam bezoeken (er waren weer eens Tweede Kamerverkiezingen, Van Agt was er toen nog net.) Ik vroeg hem hoe het kabinet Wiegel voor die post kon benoemen: 'Och, ik gun hem Friesland zo', was zijn antwoord.

Wiegel zou van 1982 tot 1994 commissaris van de Koningin zijn. Hij beleefde hier twee Elfstedentochten, wie kan hem dat nazeggen? De ambtsperiode viel samen met dat van Lubbers. Die twee konden het goed met elkaar vinden en dat was gunstig voor Friesland.

Algemeen bekend was dat Wiegel niet goed kon opschieten met de Leeuwarder bestuurders. Burgemeester John te Loo (die een jaar later kwam) en hij waren

Het 'orakel uit Leeuwarden' heeft Leeuwarden toch maar mooi op de kaart gezet

geen grote vrienden. Er was vaak ergernis in Leeuwarden over de aandacht die het provinciaal bestuur schonk aan andere ontwikkelingskernen in plaats van aan Leeuwarden. Dat culmineerde ook in de strijd om het zogenaamde Knooppuntenbeleid. Het kabinet en met name de minister van Ruimtelijke Ordening presenteerden een beleid (Nota Ruimtelijke Ordening) waarin zogenaamde knooppunten in Nederland werden aangewezen die het land economisch vooruit moesten helpen. Het ging om zaken als woningbouw, bedrijven, onderwijs en infrastructuur. Leeuwarden en dus Friesland zat daar niet bij, Groningen-Assen wél. Dat kon natuurlijk nooit!

Politiek werd er door Leeuwarden hard voor gelobbyd om Leeuwarden wel opgenomen te krijgen als economisch knooppunt. De Friese gemeenten steunden Leeuwarden daar van harte in. Van de provincie had men meer verwacht, die stond met deze kwestie absoluut niet vooraan. De acties waren fel en doeltreffend en de Tweede Kamer voegde uiteindelijk Leeuwarden aan het lijstje toe. Te Loo was de grote aanjager in deze lobby, Wiegel hoorde je amper.

De verhoudingen tussen de provincie en de hoofdstad hadden daaronder te lijden. Het zogenaamd Herenakkoord, gesloten op 17 februari 1989, waarbij op gebied van cultuur, onderwijs en musea zaken werden geregeld over de toekomstige culturele en onderwijs infrastructuur voor het noorden, lees de verdeling van instellingen tussen Groningen en Leeuwarden, was op zich

een meesterzet. Wiegel had daar een grote rol in. De deal kwam vooral tot stand met Cultuurminister Elco Brinkman en Onderwijsminister Wim Deetman, allebei CDA. Leeuwarden was er niet direct bij betrokken en wist ook van niets. Ikzelf was toen raadslid en woordvoerder cultuur namens de CDA-fractie. We werden compleet overvallen. Naar buiten toe waren we diep verontwaardigd en keurden de inhoud en handelwijze af, maar van binnen wisten we dat we er blij mee konden zijn. We moesten er als gemeenteraad akkoord mee gaan, hetgeen ons ook goed te verstaan was gegeven. Het besluit loste enkele hardnekkige vraagstukken op. It Frysk Orkest werd opgeheven en ging op in een Noordelijk Orkest (NNO). Dat was natuurlijk erg emotioneel voor de Friezen. De Muziekacademie ging naar Groningen, wat wel jammer was. We kregen er een nieuwe schouwburg voor terug, het Prinsesshof werd Nationaal Keramiekmuseum en Leeuwarden kreeg meer hoger beroepsonderwijs. (Van Hall) Uiteindelijk was het al met al een heel goede zet, maar Wiegel had zich in deze hele kwestie wel regentesk gedragen, wat de verhouding met Leeuwarden geen goed deed.

In 1993 vertrok Te Loo met pensioen. Hayo Apotheker van D'66 werd zijn opvolger, niet eens de eerste kandidaat. (Dat was James van Lidt de Jeude, wethouder van Utrecht. Deze werd daarna de uitstekende burgemeester van Deventer). Geen PvdA'er dus! Dat was een streep door de rekening van de PvdA, sinds de oorlog altijd verreweg de groot-

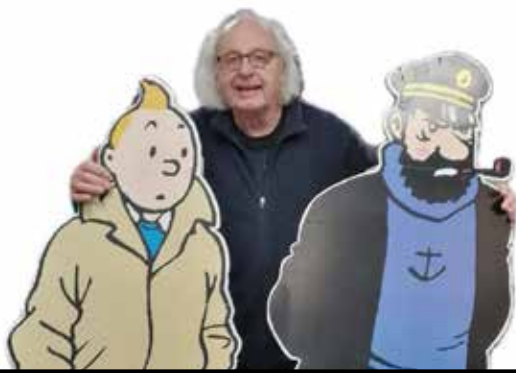
ste partij in de gemeenteraad. Commissaris Wiegel had hier een groot stempel op gedrukt. De verhouding PvdA-Leeuwarden en Wiegel was al om te snijden, maar met deze move was het goed mis. PvdA-wethouder Janny Vlietstra, de politiek leider van PvdA-Leeuwarden, liet duidelijk merken dat ze hier niet van gecharmeerd was. Tussen Wiegel en haar heeft het dan ook nooit geboterd. Een werkbezoek daarna van Wiegel aan Leeuwarden kenmerkte zich door een ijzige kilte. Ik was toen net wethouder en we waren opgelucht dat hij na de bestuurlijke ronde al gauw een bedrijf ging bezoeken.

Vaak moet ik terugdenken aan de provinciale nieuwjaarsrecepties. Je kreeg een papiertje met een letter in de hand gedrukt, dan wist je als de letter op de muur verscheen, dat je in de rij moest gaan staan om Wiegel een hand te drukken. Het ging er nogal ceremonieel aan toe. Je naam werd omgeroepen door een bode en dan mocht je naar voren 'schrijden' om de Commissaris en zijn vrouw een gelukkig nieuw jaar toe te wensen. Ook dat was Wiegel, afstandelijk en formeel.

Na Wiegel wist vooral zijn opvolger Loek Hermans (VVD) een goede band met Leeuwarden op te bouwen. Toch kunnen we vaststellen dat we met Wiegel wel een belangwekkende ambassadeur voor Friesland in huis hebben gehad. Door hem is Friesland landelijk gezien meer gaan meespelen en het 'orakel uit Leeuwarden' heeft Leeuwarden toch maar mooi op de kaart gezet.

DONEER!

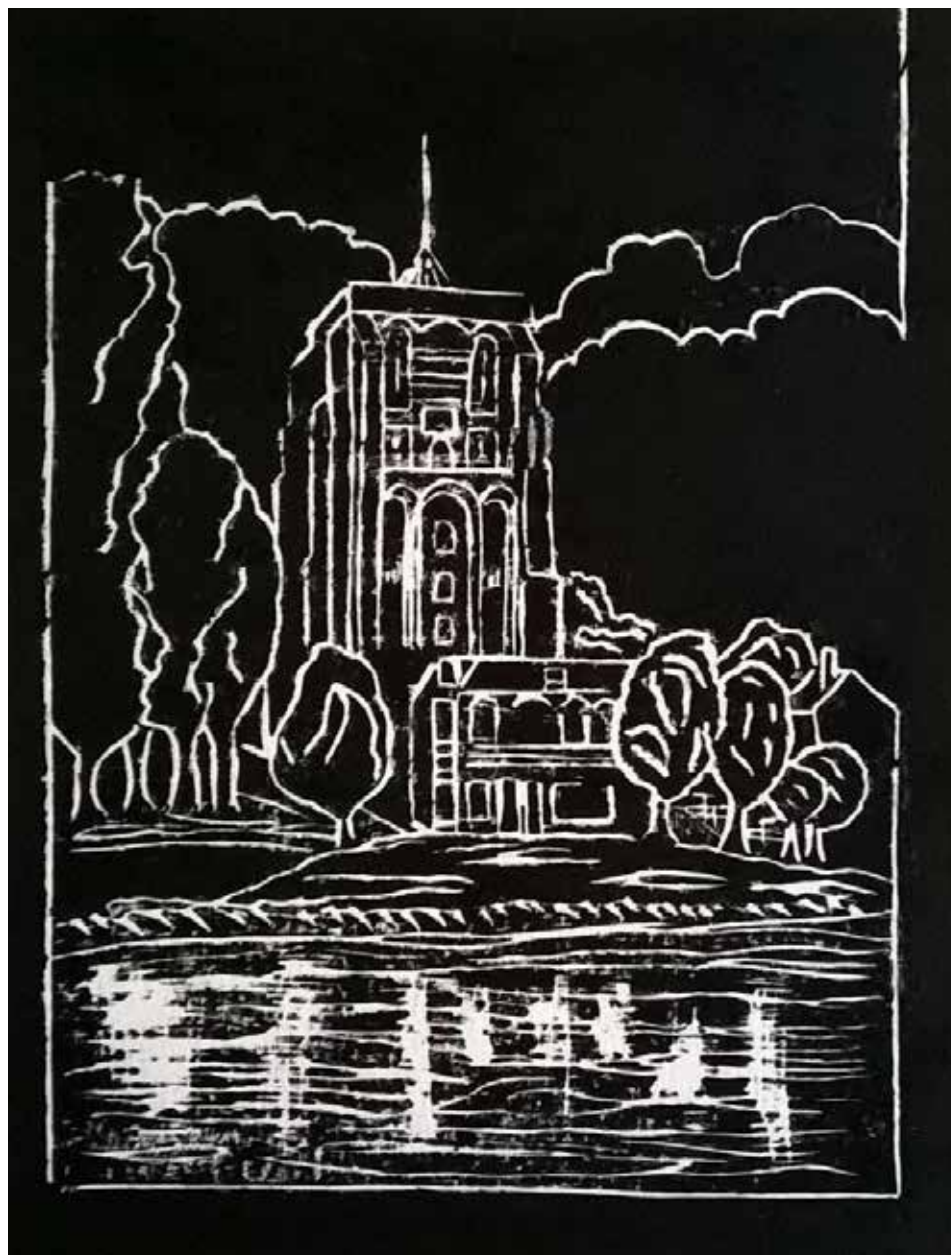
KIJK OP WWW.LIWWADDERS.NL



Martin van Seijen

Of ik nou in China rondloop of op de Leeuwarder Nieuwestad, overal ontdek ik bijzondere zaken. Een schilders oog ziet meer. Ik let op kleuren, verhoudingen en materialen. Kunst is de bewuste creatie van iets moois of betekenisvols, waarbij gebruik wordt gemaakt van vaardigheid en verbeelding. Daarmee vertel ik niets nieuws. Het nieuwe zit in de uiteindelijke verbeelding.

info@martinvanseijen.nl • www.martinvanseijen.nl



ER WORDT HIER VEEL GEZONGEN

Je kijkt echt je ogen uit in Britsum. Het oude dorp op de terp met de wel zeer opmerkelijke kerk, en dan de vijf oude straatjes op de terp. Ik rij zo de terp op en ben benieuwd wie mij meer kan vertellen over dit 895 inwoners tellende dorp. Het oudste gedeelte van het dorp wordt inderdaad gevormd door de vijf strjitten, zo worden ze ook genoemd: Greate Buorren, Lytse Buorren, Lytse Dyk, Lange Hage en Efter de Wâl. De terp is betrekkelijk hoog, merk ik, en ik kom een beeld voorbij dat door de gemeente Leeuwarderadeel in 2006 daar is geplaatst. Het is gemaakt door de Harlinger kunstenaar Jan Pieter de Graaf en het toont de gelaagdheid van een terp. Het is een gietijzeren schep, symbool voor het scheppend vermogen om een terp op te werpen maar ook een terp dus af te graven. Deze is voor een groot deel afgegraven in 1910 en dat kun je net als in Hegebeintum heel goed waarnemen.

Beeld: Anton Feddema

Als eerste tref ik zo te zien een sportieve man aan die ramen lapt. Ik dacht dat hij voor zijn eigen huis stond, maar nee dat was niet het geval: hij woont verderop aan de Lytse Dyk. Hij heeft een eigen schoonmaakbedrijf en maakt hier de vensters schoon. Het blijkt Douwe van der Woude te zijn: 'Ik ben een stadsjer, kom út Luwadden, mar woan hier al meer dan dertig jaar met Ids. Die weet veel meer want die komt uit Britsum.' Maar ik wil zo graag die bijzondere kerk even van binnen bekijken. 'O, maar dan moet u bij Johannes Groenia zijn, die moet wel thuis zijn en anders bij Wietse Oosterhof.'

Ik druk op de bel bij Groenia en na een half woord uit te spreken zegt hij: 'Ik kom eraan', en dan lopen we naar de Johanneskerk. De kerk ziet er helemaal niet oud uit, dat klopt, want in 1875 werd de kerk geheel ommetseld in negentiende eeuwse stijl en later ook de toren in 1896. De kerk in rode steen, de toren wit. Maar dan kom je binnen, dan waan je je meteen in de Middeleeuwen. Het oudste deel stamt uit 1190. Bij de laatste restauratie bleek dat er nog tal van fresco's onder de bepleistering zaten. Daarvoor moesten zo'n 100 lagen kalk pro-

fessioneel weggehaald worden, maar dan zie je ook wat. Na 1450 kwam het huidige middenschip tot stand, dus de kerk is echt wel oud. De gewelven van tufsteen werden toen ook aangebracht en de bogen aan die gewelven geven een speciaal effect. Alsof je een oude Romaanse kerk in een

ver buitenland bezoekt. Nog iets merkwaardigs: de toren staat in de kerk gebouwd, dat zie je niet vaak, dat heet officieel een ingesnoerde toren, maar van binnen ervaar je dat het best. Groenia raakt niet uitgepraat over 'zijn' kerk. Het eerste wonder zijn natuurlijk de gekleurde fresco's. Vijf scènes van de Lijdensweg van Christus en we zien ook de namen van oudtestamentische figuren, zoals Abraham en David. Je kunt aan verschillende elementen nog zien dat het ooit een katholieke kerk was.

Het tweede wonder is het uurwerk, daar is Groenia echt trots op. De kerkklok is van 1507. Ja, dat is best oud en de tweede stamt uit 1664. Ze waren in de Tweede Wereldoorlog geroofd door de Duitsers maar werden teruggevonden in Wilhelmshafen en ze waren snel terecht omdat de naam Britsum er op stond. Het uurwerk, dat uit 1678 stamt stond te verroesten op de eerste verdieping van de toren maar is met vereende krachten hersteld. Groenia en Oosterhof leggen graag aan bezoekers uit hoe

het uurwerk werkt, daarvoor hebben ze alles bij elkaar gezet of opgehangen en dan geven ze voor bezoekers een demonstratie hoe een uurwerk met klok functioneert. Er is zelfs een derde speciale tijdsklok voor gemaakt. Hij laat het mij zien, zoals ook regelmatig aan jong en oud, bijvoorbeeld schoolkinderen, het is boeiend om te zien hoe de techniek werkt. Komen er veel bezoekers? Best veel. De kerk is van de Stichting Alde Fryske Tsjerken en het is een slaapkerk voor pelgrims die pelgrimspad het Jabikspaad lopen. Vanaf Sint Jacobiparochie is dit dan de eerst pleisterplaats en men kan in de kerk overnachten. Groenia wijst mij nog op diverse details, zoals de middeleeuwse schietgaten in de toren. Britsum lag pal aan zee, de Middelzee, dus was het tevens een verdedigingstoren. Ook de grafzerken en herenbanken laat hij zien, hij weet van wie wat was: Burmania's, Eysinga's, Van Wijckels en Douma's.

We spreken al gauw over de bekende Britsumer, Menno van Coehoorn (geboren Britsum 1641, overleden Den Haag 1704), vestingbouwkundige. Diverse vestingwerken staan op zijn naam: Coevorden, Breda en vooral Bergen op Zoom. Hij deed ook uitvindingen zoals de Coehoorn-mortier, die nog lang werd gebruikt. Door zijn huwe-

'We zijn apetrots op Joost Klein, de bekendste Britsumer natuurlijk'

!!JA, IK WIL!!

EEN ABONNEMENT OP HET STADSBLAD LIWWADDERS
EN ONTVANG DE KRANT IN DE BUS + KORTINGSBONNEN

MET EEN ABONNEMENT ONDERSTEUN IK DE REDACTIE, DIE TIEN KEER PER JAAR EEN INTERESSANTE KRANT MAAKT EN BOVENDIEN EEN DAGELIJKSE NIEUWSWEBSITE VERZORGT.

IK MAAK 40 EURO (INCLUSIEF VERZENDINGSKOSTEN) OVER OP REKENINGNUMMER
NL 88 RABO 0355 1954 96 T.N.V. STICHTING LOODS 50 VOOR ONDERZOEKSJOURNALISTIEK.

KRANT AAN HUIS • EXTRA SERVICE • VERGEET UW ADRES NIET TE VERMELDEN
MAIL UW ADRES NAAR DON.LIWWADDERS@GMAIL.COM

STADSBLAD LIWWADDERS: AL 25 JAAR EEN PODIUM VOOR ONDERZOEK, HISTORIE,
HUMAN INTEREST, COLUMNS EN SPRAAKMAKENDE ACTIVITEITEN.

ONZE SERIE OVER LEEUWARDER
DORPEN: BRITSUM

‘We liggen bij Leeuwarden, zijn zo op de routes
richting Heerenveen, Harlingen, Groningen en Drachten
en toch is het zo heerlijk stil hier’

lijk kwam hij in Wyckel terecht waar hij woonde en begraven ligt. Enkele van zijn voorouders liggen in Britsum begraven. Wat de kerkdiensten betreft: men vormt nu één kerkelijke gemeente met Jelsum en Koarnjum. De kerkdiensten vinden vooral in Koarnjum plaats en zomers af en toe in Britsum. Van de voormalige Gereformeerde Kerk De Hoekstien hebben de kerkleden op 29 december 2024 afscheid genomen. Het kerkgebouw staat er nog, maar staat nu leeg.

Voordat mijn bezoek aan Britsum geheel aan de kerk gewijd wordt, stel ik eerst toch maar eens wat vraagjes aan Groenia zelf. Hij woont hier vanaf 1977, toen zijn ouders hier kwamen wonen en hij nog als lid van het gezin meeging. Hij is hier altijd gebleven en heeft in de bouw gewerkt. Hij kwam als vrijwilliger bij de vakbond, waar hij zich erg voor inzette en dat doet hij nog. Al 42 jaar vult hij belastingformulieren in voor leden van de vakbond. Hij is lid van de plaatselijke commissie van Fryske Alde Tsjerken voor de kerk. Britsum heeft in zijn ogen alleen maar voordelen, het ligt overal dichtbij en je bent hier vanuit de stad zomaar in de rust. Eén nadeeltje: ja, de F-35 maakt veel herrie, erg veel herrie. Tijdens de oefening van Ramstein Flag (31 maart – 11 april 2025) zijn hij en zijn vrouw Diana met vakantie naar het Duitse Ost-Friesland gegaan, daar komen ze graag. Zijn vrouw blijkt Brits te zijn: een Britse in Britsum; ze is afkomstig uit Manchester en hij noemt haar ook wel eens Lady!

We wandelen nog wel even over het weggetje Efter de Wâl van de terp af, Groenia wil mij de oude pastorie laten zien, eens een prachtig landhuis met torentje, nu laat men het fertútearje en ferinnewearje, om het in mooi Frysk te zeggen. Het torentje is al verdwenen. Er waren hier destijds nogal wat states: Jellingastate, Lettingastate en Jornsmaastate. Op deze laatste werd Menno van Coehoorn geboren. Alles is inmiddels afgebroken, er is niets meer van over.

Britsum bestaat heel duidelijk uit twee delen, het oude dorp op de terp en dan de na-oorlogse nieuwbouw, It Sillân, dat grotendeels in de jaren ‘70 en ‘80 gebouwd is. De gemiddelde woningwaarde is daar nu 225.000 euro (gerelateerd aan de recente verkoopcijfers). Totaal in Britsum bedraagt de gemiddelde WOZ-waarde van de exact 400 woningen € 256.000,-. In tien jaar een stijging van 61%. Dat is niet echt hoog en dat terwijl Britsum best gewild is wat de ligging betreft. Er is merkwaardigerwijs wel duidelijk sprake van een afname van het aantal inwoners, in tien jaar liefst 6,9%!

Ik zou immers nog naar Ids van der Velde. Groenia zet mij af bij diens voordeur. Voor ik het weet zit ik in een oud huis aan de Lytse Dyk met een prachtig uitzicht aan de achterkant op it Aldlân. Douwe is inmiddels thuis van zijn werk. ‘Britsumers houden van gezelligheid’, is het eerste wat ze me vertellen. Dorpsfeesten en tal van activiteiten getuigen daarvan. ‘Kijk, Britsum

lag ooit aan de Middellzee. En het dorp lag geïsoleerd, men was op elkaar aangewezen. Zo ontstond de gemeenschapszin, vooral in het oude deel van het dorp.’ Ids is een echte Britsumer en wil nooit meer weg, dus toen hij met Douwe een relatie kreeg moest deze wel bij hem komen wonen. Daar heeft hij geen dag spijt van gehad. Van de stad naar zo’n kleine hechte gemeenschap was een hele stap, maar hij is inmiddels een groot promotor van Britsum geworden. Inmiddels zijn Ids en Douwe al jaren getrouwd. Volgens hen waren ze zeker in Leeuwarderadeel het eerste paar van gelijk geslacht dat in het huwelijk trad (1999).

De ouders van Ids hadden een levensmiddelenzaak en die heeft Ids nog voortgezet: de 4=6 winkel. Reuze gezellige tijd, iedereen kwam langs voor een praatje. Zo’n winkel was een sociaal ijkpunt van het dorp. Maar helaas, hij moest er in 1987 mee stoppen, de klanten gingen naar de supermarkten. Nu winkelen ze in Stiens. Er zijn geen winkels meer in het dorp. De Britsumers werken nu overal, ‘we liggen bij Leeuwarden, zijn zo op de routes richting Heerenveen, Harlingen, Groningen en Drachten en toch is het zo heerlijk stil hier.’

Ze beginnen wel wat te wennen aan de F-35, natuurlijk hebben ze er last van maar Jelsum, Koarnjum en Marsum hebben er volgens hen meer last van. ‘We fietsen erg veel, prachtige route zo langs de Dokkumer Ee naar Birdaard of zo maar naar de zeedijk, wat een pracht en stilte.

Wat is er mooier dan even naar Wyns met de pont oversteken en met tal van mensen in gesprek raken op het heerlijke terrasje daar aan de Ee?’ Er is ook een loopgroep van vrouwen in het dorp. Mensen die alleen zijn zoeken elkaar op. Mensen die een afspraak hebben in het MCL worden gebracht. In september is er een barbecue in de fiif strjitten.

Hoe is het om nu bij gemeente Leeuwarden te horen? Daar waar Groenia er iets minder tevreden over was, vanwege het groenonderhoud, zegt Douwe ‘geweldig.’ ‘Nu net is de Lytse Dyk helemaal heringericht, met de nodige aandacht voor het oude straatbeeld. De communicatie met Leeuwarden is goed. We kregen ook zeven extra parkeerruimtes.

Het is ook een echt ondernemersdorp: rijschool, Stadshout Leeuwarden, zijn eigen schoonmaakbedrijf, installateur en verhuizers. We hebben ook een super dorpskrant: De Troffel, dat vier keer in een jaar verschijnt.

Britsum heeft een mooi en goed draaiend dorps huis, Britsenburgh, vol activiteiten. ‘Er wordt hier ook veel gezongen. Er bestaat een koor en we hebben Joost Klein natuurlijk, die zijn jeugd in Britsum heeft doorgebracht. Hij woonde in it Sillân, bij zijn broer. We zijn apetrots op hem als de bekendste Britsumer!’

Er zijn met die herinrichting van de terp interessante archeologische vondsten gedaan. Er kwam een zware leiding in de grond,

dwars door de terp, dikke kabels, dus Britsum heeft weer voldoende elektriciteit. En de bekende archeoloog André Pleszynski heeft een boeiende lezing gehouden in Britsenburgh over de vondsten in de terp. Enkele eerdere vondsten liggen in de kerk. Er is een ooit een staafje, het Britsumer Stokje van 12,5 cm. gevonden met leestekens erop en dat toonde aan dat er 1400 jaar geleden al mensen bij Britsum waren die konden schrijven.

Nog een historisch feitje: aan de Schradijk stond het oude boerderijtje van G. Haitsma, waar 5 december 1895 ingebroken werd. Dat had grote gevolgen. De gebroeders Hogerhuis werden beschuldigd van deze wandaad. Er kwam een geruchtmakend rechtzaak van: de zaak Hogerhuis. De broers werden door Pieter Jelles Troelstra verdedigd en kregen zware gevangenisstraffen. Het werd een kwestie die altijd zou worden aangehaald als voorbeeld van klassenjustitie. Inmiddels weten we al lang dat de broers onschuldig waren. Er is veel over gepubliceerd en er is een film ‘de Dream’ over gemaakt (1985).

HET IS BEREGEZELLIG BIJ IDS EN DOUWE, HET BLIJKT OOK DAT WE NOGAL WAT GEMEENSCHAPPELIJKE KENNISSEN HEBBEN. MAAR NU MOET IK TOCH ECHT AFSCHIED NEMEN VAN DIT MARKANTE DORP MET ZIJN RIJKE GESCHIEDENIS EN BIJZONDERE MENSEN.

Bearn Bilker, 28 april 2025

FIRDA HEEFT GEWOON VEEL TE VEEL GELD

Door Andries Veldman

Firda sloopt en verbouwt locatie Wilaarderburen in Leeuwarden voor 19 miljoen euro: ‘Net mear fan dizze tiid.’ Marc Mulder van installatiebureau Pranger-Rosier, Remco Meijerink van middelbare school Firda en Henk Dedden van bouwbedrijf Friso waren maar wat tevreden toen ze op 14 maart in de krant stonden om de sloop van een amper dertig jaar oud gebouw aan te kondigen. De handen kunnen weer uit de mouwen. Er werd daarbij druk geschermd met het begrip duurzaamheid. Dat sloeg uiteraard op de toekomst en niet op de sloop van het jonge gebouw, dat er op het oog onberispelijk uitziet. Ook in Drachten kan voor de bouwers en installateurs de vlag uit. Hier wordt voor maar liefst 20 miljoen euro een nieuw schoolgebouw ontworpen. In 2026 kunnen de leerlingen er hun intrek nemen.

Middelbare scholen en hogescholen halen vooral de krant met nieuwen verbouwplannen. Er is veel minder aandacht voor de lessen of het lesgeven. Het komt zelden voor dat er niet verbouwd wordt bij NHL/Stenden aan de Rengerslaan in Leeuwarden. Ook op dit moment staat er een torenhoge kraan op het schoolterrein opgesteld. Firda, een samengaan van de middelbare schoolopleidingen het christelijke De Friese Poort en het algemene Friesland College, was jarenlang in het nieuws als potentiële

huurder van een deel van het nieuwe Cambuurstadion. Daar is men inmiddels neergestreken, maar voor het zover was moest men uitwijken naar de eerste etage van van het winkelcentrum Zaailand, in het hart van de stad. Het moet al met al een kostbare operatie zijn geweest waarin de gemeente Leeuwarden ook een (financiële) rol heeft gespeeld.

Bij onderwijsinstellingen gaat het vaak om gebouwen en faciliteiten. Of om lectoren. Bij NHL/Stenden worden er

lectoren, een deftige naam voor docenten, met veel feestgedruis binnengehaald van wie men daarna weinig meer vernemt. Over aangekondigde studieprojecten kom je amper iets te weten.

In Leeuwarden wordt Firda ingeschakeld om tekorten op begrotingen van bepaalde gebouwen op te vullen. Dat is het geval bij het Cambuurstadion, evenals eerder bij popcentrum Neushoorn aan het Ruiterskwartier. Daar komt nu ook schouwburg De Harmonie bij. Want de schouwburg kan ook wel een financieel douceurtje gebruiken. Het voormalige Filmhuis, later gebruikt door de lokale omroep, wordt momenteel afgestoten en verbouwd. En wie legt hiervoor de penningen op het kleed? Firda!

Dat het bouwen en verbouwen en faciliteren bij Firda en bij NHL/Stenden bovenaan staat, boven het lesgeven, blijkt ook uit het verslag dat gemaakt is door

student Lars Berndt, dat te lezen is op de website van NHL/Stenden. Lars Berndt was al sinds zijn middelbare schooltijd geïnteresseerd in politiek en na zijn opleiding aan de middelbare hotelschool wilde hij graag verder studeren. Hij koos voor het vak European Studies, want hij wil straks graag als beleidsmedewerker in Brussel aan de slag. Aan hogeschool NHL/Stenden in Leeuwarden keek hij tijdens zijn studie naar de relatie van de EU met Rusland. ‘Hoe gaat het nu en hoe kunnen we die relatie verbeteren? Daar heb ik een plan voor geschreven. Ook China is een interessant en lastig onderwerp en er is veel veranderd de afgelopen jaren.’

Over dat plan van Lars over die relatie met Rusland komen we verder niets te weten. Dat is jammer. Maar boven het artikel staat gelukkig wel waar het eigenlijk om gaat: ‘NHL/Stenden heeft prachtige gebouwen en luxefaciliteiten.’ Dat we dat maar weten.

EEN LES BURGERSCHAPS

Door Henk Weiland

Wat heeft 80 jaar vrijheid ons opgeleverd? In ieder geval veel krantenartikelen met de eindconclusie dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. In een artikel in Te Gast van de L.C. , met als kop ‘Kijk niet weg van het verval van de democratie’, pleitte publicist Peter de Haan ervoor om burgerschapsvorming op scholen een absolute topprioriteit te geven. Daarnaast zou elke leerling tenminste een keer de Tweede Kamer en de gemeenteraad bezocht moeten hebben.

Wat dat laatste betreft slaat De Haan de spijker op de kop. Niets beklijft zo goed als aanschouwelijk onderwijs. Een kennis vertelde mij ooit dat hij eind jaren zestig een les bijwoonde waarbij de leraar maatschappijleer, slechts gehuld in een lendendoek en een steunend op een knoestige stok, een uur volpraatte over gewelddoos verzet. Het is al meer dan vijftig jaar geleden maar hij heeft het er nog steeds over.

Ja, een bezoek aan de gemeenteraad is een stuk boeiender dan een les staatsinrichting. Het mooie is ook nog dat je als docent niet met je leerlingen op de publieke tribune hoeft te zitten, maar dat je een keus kunt maken uit honderden vergaderingen die terug te zien zijn via de livestream van de gemeente.

Liwwadders is even flink in de livestreams van de gemeente Leeuwarden gedoken en kwam

een paar juweeltjes tegen die zeker de moeite van het bekijken waard zijn. We hebben er een uitgezocht die een goed beeld geeft van de manier waarop in Leeuwarden besluiten tot stand komen en hoe de lokale democratie werkt. Daarnaast is het zeker niet saai. Er kan gelachen worden en er zit een onverwacht einde in. Dat alles maakt het boeiende lesstof.

Onze keus is gevallen op de besluitvormende vergadering van 10 maart 2025. Onderwerp: Krediet Bouwurk Arcadia.

Wat ging hieraan vooraf? Vanaf mei dit jaar vindt er een 100 dagen durende cultuurmanifestatie plaats waarbij op het Oldehoofsterkerkhof een ‘kathedraal’ komt te staan waarvan de gemeente eigenaar wordt. Voor het bouwwerk, dat demontabel is, wordt aan de raad gevraagd een extra krediet van 500.000 beschikbaar te stellen. Dit terwijl de raad ervan uitging dat na het toekennen van een eerdere sub-



Leeuwarder gemeenteraad is zeker niet saai...

...Er kan gelachen worden en er zit een onverwacht einde in

sidie van 1,8 miljoen aan dit festival de kous af zou zijn. De raad, die pas laat hierover geïnformeerd is, voelt zich voor het blok gezet. De bouw zou al binnen enkele maanden plaats moeten vinden. Wordt het krediet niet toegekend, dan is er een reële kans dat de hele manifestatie af-

geblazen wordt. Na een informatieve vergadering, gevolgd door een drie uur durend raadsdebat, vindt de besluitvorming plaats waarbij we nu via de livestream een kijkje mogen nemen in de raadszaal. Gaat de raad akkoord met de het gevraagde krediet van 500.000, of niet?

Een aanmatigende motie De aftrap van de vergadering wordt gegeven door Julie Bruijninx, fractievoorzitter van D66, die met een motie komt. Voorafgaande aan de motie vraagt zij zich af wat er uit de markt komt en geeft zij aan dat onduidelijk is wat de bijdragen zijn van de drie



**NATUUR
MUSEUM
FRYSLÂN**
WETEN WAT ER LEEFT

NIEUWS



**DE KOMENDE WEKEN STAAN ER TWEE ACTIVITEITEN OP STAPEL
DE BIODIVERSITEITSDAG IN HET LEEUWARDER BOS OP 1 JUNI
EN AVONDEXCURSIES NACHTDIEREN OP 6 EN 10 JUNI**

BIODIVERSITEITSDAG LEEUWARDER BOS

OP ZOEK NAAR PLANTEN EN DIEREN IN HET BOS
Op zondag 1 juni organiseert Natuurmuseum Fryslân samen met IVN Leeuwarden e.o. de jaarlijkse Biodiversiteitsdag in het Leeuwarden bos. Samen met deskundigen gaan bezoekers op zoek naar planten en dieren. Elk jaar worden er weer nieuwe soorten ontdekt: de teller staat op ruim 3400 soorten! De hele dag door zijn er excursies, steeds met een ander onderwerp zoals wildplukken, de grond onder onze voeten en planten, mossen en korstmossen. Ook gaan deelnemers met een gids op zoek naar libellen, insecten en spinnen. Voor wie het Leeuwarder bos eens op een andere manier wil verkennen, is er een kano excursie door de sloten van het bos. Tussen de activiteiten door kunnen kinderen met vrijwilligers van IVN waterbeestjes vangen in de sloot.

PRAKTISCH
De Biodiversiteitsdag vindt plaats op zondag 1 juni tussen 10:00 en 17:00 uur. Centrale punt is Rustpunt-Buitencentrum Leeuwarder bos. Deze is te vinden op vijftig meter van de kruising Havanklaan en Vierhuisterweg. Vanaf hier zullen ook de excursies vertrekken. Het programma is te vinden op de website van het Natuurmuseum.

AVONDEXCURSIES NACHTDIEREN

IN HET HOLST VAN DE NACHT OP PAD
Overdag wemelt het in de stad van de mensen, maar wanneer de avond valt en de meeste mensen hun bed in kruipen, komen er dieren tevoorschijn die je overdag zelden ziet. Juist deze dieren staan centraal tijdens de avondwandelingen op vrijdag 6 juni en dinsdag 10 juni. Samen met vleermuisexpert Stan Jannink gaan we op pad door de binnenstad van Leeuwarden. Hij neemt een batdetector mee om vleermuizen te vinden aan de hand van geluid. Met een warmtebeeldcamera kunnen we de vleermuizen ook in het donker zien. Onderweg zal Stan van alles vertellen over andere dieren die we tegenkomen of die zich schuilhouden in de stad. Al met al een spannende en leerzame excursie.

PRAKTISCH
De excursies vinden plaats op 6 en 10 juni, van 22.15 uur tot ongeveer 23.45 uur. Het verzamelpunt is op het plein voor het Natuurmuseum. Hier zal de excursie ook weer eindigen. De kosten bedragen € 7,- per persoon en per excursie zijn er 20 plekken beschikbaar. Het is handig om goede wandelschoenen aan te doen en een zaklamp mee te nemen. Tickets boek je via de website natuurmuseumfryslan.nl.

VORMING

...IN HET KORT...

Wie kan er tegen lessen burgerschapsvorming op scholen zijn? Niemand toch? Dat moeten natuurlijk wel eerlijke lessen zijn. Wie de raadsvergadering van 10 maart 2025 (geheel te vinden op het internet) bekijkt en hier les over geeft zal eerlijk antwoord moeten geven op verschillende aspecten. We noemen er enkele: de verhouding tussen het college en de gemeenteraad en de controlerende taak van de gemeenteraad. Wat wordt bedoeld met ‘onder stoom en kokend water’. Wie wordt hier onder druk gezet en zijn de argumenten valide? Wat is ‘Bumor’? En waartoe dient het? Waarom stemmen raadsleden voor een raadsstuk wanneer ze eigenlijk tegen zijn? Doet een verkiezingsprogramma een dag na de verkiezingen er nog toe? Waarom verstrekt het college soms bewust onvoldoende informatie aan de raadsleden? Staat daar een straf op? Misschien kan Peter de Haan tijdens een gastles helderheid verschaffen.

bouwers, te weten Lont, Bouwgroep Dijkstra en Draisma en Bouwbedrijf Friso. Een volledig terechte vraag. Het bedrag van 850.000 euro aan bouwkosten, waarvan de gemeente 500.000 betaalt en daarnaast voor 175.000 garant staat, wordt slechts gespecificeerd met een klein staatje op de bijlage ‘Raming Bouwkosten’ waarop alleen de totaalkosten van elk onderdeel van het bouwwerk vermeld worden.

Er wordt op geen enkele wijze onderbouwd hoe dit bedrag van 850.000 tot stand gekomen is. Wat zijn de materiaalkosten? Hoe verhoudt de door de wethouder genoemde inkind bijdrage van 175.000 euro aan werken van de bouwers zich tot het totaal van de kosten? Wie levert de materialen? Doen de bouwers dat zelf? Wat voor winstmarge zit daar eventueel op?

Allemaal normale vragen bij een aanbesteding. In dit geval is die ook nog onderhands opdat het bouwwerk gekwalificeerd kan worden als kunstwerk, zodat er geen openbare aanbesteding plaats hoeft te vinden. Wat geen belemmering vormt om het later, boekhoudkundig gezien, een bouwwerk te noemen zodat het in een termijn van veertig jaar afgeschreven kan worden.

Er wordt dus gewoon aan de raad gevraagd om akkoord te gaan met een mondelinge afspraak van een bestuurder met een drietal ondernemers, zonder dat er iets controleerbaars op papier staat. De totaalkosten van de ‘kathedraal’ zijn dus 850.000 euro, maar het hadden er net zo goed 600.000 of 900.000 euro kunnen zijn.

Dit alles in aanmerking genomen is het een bescheiden motie. Hierin wordt gevraagd opnieuw in gesprek te gaan met de bouwers om nog een deel van de kosten voor hun rekening te nemen. Immers: het bouwwerk, of een deel hiervan, zou dienst kunnen doen als informatiecentrum in het Spoordokgebied, iets

waar ook de bouwers profijt van kunnen hebben.

Nadat er door verschillende partijen vragen zijn gesteld over de motie, waarbij in sommige gevallen nog gewacht wordt op een reactie van de wethouder, is het wel duidelijk dat de meerderheid van de raad voor het verlenen van het krediet is. Alleen de FNP, Lijst 058 en Forum voor Democratie zijn tegen.

Daarna is het woord aan wethouder Hein Kuiken (PvdA) die ingaat op vragen van de raad en de ingediende motie. De ingediende motie wordt door hem ontraden. Maar het belangrijkste punt voor hem is dat hij, ‘tussen de regels doorlezend’, vindt dat de motie ‘iets heel aanmatigends’ heeft. Met name een eerdere opmerking van Bruijninx over de gezamenlijke omzet van de bouwbedrijven die volgens haar even hoog is als de hele gemeentebegroting. Alsof er, volgens Kuiken, getwijfeld wordt aan de goede intenties van de bouwers die niet genoeg inspanning zouden leveren.

Voor Kuiken, toch al getergd door de ‘aanmatigende’ motie van Bruijninx, maakt Buma het nog een graadje erger. Op een onbeantwoorde vraag van raadslid Mirka Antolovic (PvdA) zei de wethouder dat zijn antwoord haar vraag wel ‘toucheerde’, maar misschien niet voldoende. Buma, kennelijk in een jolige bui, komt hier iets later op terug. ‘Vanaf nu zal het college niet zeggen: Ik geef geen antwoord op uw vraag maar: Mijn antwoord toucheerde uw vraag wel, maar wellicht niet voldoende. Ik vind hem echt bijna om in te lijsten.’ Aldus Buma, met een grote grijns naar de griffier, tot algehele hilariteit van de aanwezigen. Kortom, een onvervalst staaltje ‘Bumor’ ten koste van de eigen wethouder.

Daarna krijgt Bruijninx opnieuw het woord waarbij ze de wethouder vraagt of hij nog

Donderdag

Ik ben benieuwd wat mijn onvolprezen persoonlijk assistent Eric K. vandaag weer voor mij klaar heeft liggen. Niet al te veel mag ik hopen, met die wens is hij inmiddels wel getrouwd. Gister lag er nog niks, vandaar dat ik heerlijk heb geslapen achter moeders gebreide directoire. Jammer dat ik niet word gebeld door mevrouw Sijsma (beetje stout dat ik direct aan haar moet denken) van de ochtendomroep. Optimistisch keuvelend de ochtend beginnen doet mij altijd deugd. Lekker achter in de taxi op weg naar Hilversum een beetje dagdromen. Of Erik via de mobiel een mooie quote aanreiken waarmee hij de voorstanders van het nuttigen van alcohol in de Prinsentuin op vaardige wijze het bos in kan sturen. Meestal trek ik de schoenen uit. Heerlijk, zo’n guilty pleasure. En daarna rap door naar mijn geliefde Den Haag, waar ik soms tot mijn niet geringe verbazing Arno tegen het lijf loop, die eveneens in zijn geblindeerde dienstauto de Hofstad heeft aangedaan. Soms drinken we samen een kopje thee in Des Indes, waar we ons tegoed doen aan koloniale geneugten (alles in het nette) of happen een pittig sateetje weg in De Posthoorn. Soms moet je lijfelijk aanwezig zijn om de bij het ambtelijk apparaat reeds bekende standpunten over bijvoorbeeld de aanleg van de Lelylijn nog even een zetje te geven. Baat het niet, dan schaadt het niet. Al kun je op je vingers natellen dat die spoorverbinding er nooit zal komen. Is de Friesenbrücke soms al gerepareerd? Kunnen we alweer met de trein naar Leer? Ach, wat maakt vijf minuten reistijd uit op een mensenleven? En dat plan, geschraagd met de bouw van huizen, een schijnbaar onweerlegbaar argument, is allang op het ministerie, waar het wemelt van de uit de provincie weggevluchte provincialen, doorgeprikt. Zie die maar eens te overtuigen. Maar voor de vorm zal ik uit volle borst blijven roepen: Wo Ist Der Bahnhof?

Gezeten achter mijn lege bureau blijf ik maar piekeren over hoe ik mijn politieke legacy vorm zou kunnen geven. Misschien door het schrijven van een toekomstvisie voor Leeuwarden, een manifesto waarin ik mijzelf als visionair presenteer? Lijkt me geen gekke gedachte nu de verkiezingsprogramma’s voor de gemeenteraadsverkiezingen van volgend jaar worden voorbereid. Dat wordt me weer een plakken en knippen van jewelste. Als je, zoals ik, niet gezegend bent met charisma, dan moet je het volk op een andere wijze bedienen. Toegegeven: bij de besluitvorming rond de eventuele vestiging van een regionaal op-

vangcentrum bij de Leeuwarder vliegbasis heb ik niet optimaal gepresteerd. Onwaardig voor iemand van mijn statuut (ik zat per slot van rekening bijna in het Torentje). Mijn manifest zou een bescheiden samenvatting kunnen zijn van mijn alom geroemde lezingen, waarbij dan en passant enkele vage toekomstverwachtingen kunnen worden toegevoegd. Hè, het wordt nu toch tijd voor een kopje koffie.

Vrijdag

Het weekend nadert met rasse schreden. Zit er wel genoeg licht tussen de werkweek en het weekend? Fluistert er nu warempel een hinderlijk gereformeerd stemmetje in mijn hoofd? Het zachte geluid is wel een mooi tegenwicht voor alle ellende in de wereld. Wat te denken van een mondiale protest van stilte? Op straat word ik soms aangesproken als sheriff of nog erger: als Xibrand, het moet niet maller. Toch is het zaak het vizier gericht te houden op, ja, waarop precies? Komt het gevaar niet van alle kanten? Weer hoor ik dat hinderlijke stemmetje!

Zou het te maken kunnen hebben met de ledigheid waarin ik verkeer? Het zal toch niet het begin zijn van een burn-out? Ik zie Pieter al glimlachen. Zelf denk ik echter dat ik de laatste zal zijn die iets dergelijks zal overkomen.

De hele dag naar dat bijzondere wandkleed op mijn werkkamer te turen helpt mij niet verder. Het blijft een vreemde vertelling op dat kleed, soms zie ik de afbeeldingen bewegen. Ik zit er het liefst met de rug naartoe. Nee: dan het tapijt van Bayeux. Dat is van een geheel andere orde, het verschil tussen een Frysk dúmke en een macaron van een Franse patisserie.

Over die nieuwe verkiezingsprogramma’s zit ik nog te filosoferen. Wat een tijdverdrijf voor die noeste amateurpolitici! Zou ik ze moeten verklappen dat de macht in handen is van ambtenaren? Ambtenaren die met dedain het gedoe in de raadszaal gadeslaan. Of moet ik ze hier zelf achter laten komen? Welbeschouwd verkeren we in dit ambtelijke instituut in een permanente winterslaap en worden slechts af en toe ruw uit onze ruststand wakker geschud. Nu heeft men weer de mond vol van Artificial Intelligence. We hobbelen er op gepaste afstand achteraan. Wat moet ik nou als voorzitter van de Veiligheidsregio als Poetin de brug bij Lemmer omhoog zet? Morgen maar weer eens een pandje sluiten.

EEN NIEUWE AFLEVERING VAN MIJN DAGBOEK LEEST U OP LIWWADDERS.NL. BELEEFD AANBEVOLEN.

steeds de motie ontraadt wanneer het argument over de gezamenlijke omzet van de bouwers geschrapt wordt.

De wethouder, van wie het humeur waarschijnlijk tot het nulpunt gedaald is, antwoordt dat, ook gezien eerdere kwalificaties, wat hem betreft de hele motie tekstueel helemaal over de kop zou moeten.

Daarna rest Bruijninx niet veel anders dan om een schorsing te vragen, en daarna een verklaring af te leggen waarin ze de hele gang van zaken rond het gevraagde krediet hekelt en daarbij aangeeft dat ze om die reden tegen zal stemmen.

Daarna wordt er gestemd. De motie redt het niet, maar de aanvraag van het krediet wel.

AL MET AL EEN BOEIENDE VERGADERING DIE EEN BIJZONDER INKIJKJE GEEFT IN ONZE LOKALE BESTUURSCULTUUR. VOORAL WAT DE VERHOUDING BETREFT TUSSEN RAAD EN COLLEGE. WE ZULLEN DIT IN ONZE KOMENDE NUMMERS NOG ZEKER GAAN RETOUCHEREN*.

*retoucheren=zaken op subtiele wijze opnieuw aan de orde stellen (red.)

‘Het aanleggen van veredelde kattenbakken zoals bij de Waag is onvoldoende’

Door Andries Veldman • Foto: Marchje Andringa

Petra van der Sloot is raadslid voor de VVD. In haar portefeuille zit onder meer digitalisering, kennis en innovatie, platteland en kleine kernen, beheer openbare ruimte en veiligheid. Ze werkt bij DUO in Groningen en adviseert hier over privacy, informatiebeveiliging en informatiebeheer. De VVD werkt aan terugkeer in het Leeuwarder college. De rode loper voor de ondernemers moet worden uitgelegd. Het aanleggen van veredelde kattenbakken – de groenperkjes bij Waag en Beurs – is onvoldoende.

Wat is het karakter van de stad?

‘Wat een vraag! Ik denk dat Leeuwarden opener is geworden dan het was. Ik merk het bij mij om de hoek in de Kanaalstraat, waar veel internationale studenten wonen. Aan familie uit Duitsland die op bezoek komt, merk ik dat ook. Je ziet het aan Campus Fryslân. Regelmatig heb ik contact met de studenten. Als er een pakket voor mij is bezorgd, dan kom ik het ophalen. Mijn laatste pakket? Dat waren kledingzakken XL, die maat had ik niet. Daarin kon ik de winterkleding opbergen.’

‘Gisteren zijn we met de fractie bij Campus Fryslân langsgeweest. De verkiezingen komen eraan. Ze informeerden ons over de wet Internationalisering van het Onderwijs, kort door de bocht: het terugdringen van het Engelstalige onderwijs. Dat studenten handelswaar zijn geworden voor hogescholen en universiteiten zie ik anders. Bedrijven die zich hier vestigen vanwege het onderwijs, daar hebben we baat bij. Ik noem bijvoorbeeld het bedrijf Datamaran dat hier mede is gevestigd vanwege het aanbod van studenten. Dat is een internationale start-up, dan sta



je in het rijtje New York Leeuwarden. Ik vind overigens wel dat het lesgeven in het Engels niet altijd nodig is. Leg mij eens uit waarom een studie geschiedenis in het Engels wordt gegeven.’

Is het als raadslid nog een beetje bij te houden waar het college mee komt?

‘Jawel. Ik beperk me tot mijn eigen portefeuille en de grote onderwerpen en bekijk de ambtelijke stukken op hoofdlijnen.’

Het warmtenet gaat aan je voorbij? Opnieuw gaan hier miljoenen in om, terwijl het in deze gemeente nog niet een keer goed is gelukt met de collectieve warmtevoorziening.

* **liwwadders** BEZOEK DAGELIJKS ONZE WEBSITE **LIWWADDERS.NL** VOOR HET FIJNE LIWWADDER NIEUWS

* Eric Kooistra en Arend Stuyt zijn de nieuwe eigenaren van het cafégedeelte van de Friesche Club. De twee ondernemers zijn op zoek naar een uitbater. Die is vrij om hier zijn eigen concept uit te voeren, vertelt Kooistra.

De bijzondere meubelen verhuizen uit de het cafégedeelte. Die zijn van de Friesche Club en de club zoekt daar een bestemming voor. Kooistra (handelaar in restantpartijen) kwam onlangs in het nieuws toen hij de voorraad van het failliete Blokker opkocht. Stuyt bezit een tweehonderdtal woningen in Leeuwarden. De twee hebben recht op eerste koopbedongen voor het achtergelegen historische deel: de biljartzaal van de Friesche Club. De ruimte om te kegelen verdwijnt. De gemeente Leeuwarden speelt met de gedachte om een fietsenstalling in de belendende Ype Brouwerssteeg te vestigen. In de steeg wordt een kunstelement over de volledige lengte geplaatst.

Al 26 jaar iedere dag verse berichten

* Is uw auto vandaag gestolen, dan kunt u pas volgende week maandag aangifte doen op het Leeuwarder politiebureau. Ja, jammer, maar het is niet anders, aldus een medewerker van de politie. Tip voor autodieven: steel elke week een andere auto. Reactie van politieman Hugo Roossink: Operationeel Expert Hugo Roossink: Je kunt gewoon aangifte doen van diefstal van je auto via internet. Dat hoeft niet aan het bureau, mits de aangever/aangeefster weet wie het voertuig heeft gestolen. Antwoord van de bestolene: Ja, dat nummer heb ik ook gebeld. Maar dan moet je alsnog persoonlijk naar het bureau. En dat kan pas de dertigste. Hugo zat vroeger bij me op kookles.

* Panta Rei aan de Tuinen is gestopt. De bijzondere winkel met curiosa van Anna Veensma en Jozias Verstraten heeft het daar ruim veertig jaar uitgehouden.

* 't Zusje aan het Zaailand in Leeuwarden gaat op 2 mei open. Dan komen er weer 200 horecastoelen bij. 't Zusje is een landelijke keten en richt zich onder meer op de verkoop van tapas. In het pand zat La Place.

* Wie een hotel wil beginnen heeft in Leeuwarden de keuze uit twee mogelijkheden. Het WTC-hotel aan de Heliconweg staat al geruime tijd te koop en het Eurohotel van Jochem van der Schoot (foto) aan het Europeplein is hierbij gekomen. Voor een kleine 3 miljoen mag u zich eigenaar noemen van het 45 kamers tellende hotel. Wat het WTC-hotel moet opbrengen is niet bekend.

* Peke van der Wal aan het Noordvliet stopt. Het roemruchte buurtcafé (met klaverjassen op zondagmorgen) staat in de verkoop. De liefhebber zal 465.000 euro mee moeten brengen en kan dan ook biljarten.

* Een weekendje weg zit er niet meer in. Voor wie niet? Voor de bewoners van de Harlingerstraatweg. Bij het minste of geringste zitten ze recht op in hun bed. De alarminstallaties gaan om de haverklap af. Op het stukje van Us Mem (Harlingersingel) tot aan de Engelsestraat is er in vier maanden maar liefst zes keer ingebroken of een poging tot inbraak gedaan. Een bewoner van een van de riante woningen vertelt: ‘Ze lopen gewoon ’s nachts met een koevoet door de straat.’ Een filmpje op de buurtapp laat zien hoe laconiek het eraan toegaat. Op geheel ontspannen wijze wordt er ingebroken. ‘Het is bij de wilde spinnen af. Ze tikken de ramen in en lopen zo naar binnen en verdwijnen met een kluisje achterop de fiets.’ Tja, wat te doen? ‘Dit is een straat met hardwerkende mensen, tenminste dat hoor ik wel eens. Moeten we in hesjes ’s nachts door de straat wandelen?’ De politie heeft de administratieve handelingen verricht. Dat worden dus hesjes.

‘Wij zijn de enige normale partij in deze coalitie’

‘Op het moment dat we hier zitten wordt het warmtenet in de raad besproken. Collega Geu Luik diende hierover een motie in. Op ons initiatief hebben de consultants van PwC hierover gerapporteerd. Zij zien kansen en bedreigingen. Die rapportage heb ik gescand.’

Is de VVD nog liberaal?

‘Het is een van de liberale partijen in het geheel. Landelijk voeren we nu de discussie wat het liberalisme voor ons inhoudt. Wat betekent die waarde in de nieuwe tijd? Ik ben tevreden over de aanpak van partijleider Yesilgöz, zij zit in een niet gemakkelijke situatie. Ik heb geen spijt dat we als VVD in deze coalitie zitten, maar er moet nu wel geleverd worden. Wij zijn de enige normale partij in deze coalitie.’

Waar ben je goed in?

‘Ik kan me ergens goed in vastbijten. Bijvoorbeeld over de aanpak van het lachgas dat aangeboden werd in cafés. Volgens de vorige burgemeester hadden we geen lokale mogelijkheden om hiertegen op te treden. Ik dacht: dat klopt niet. Via een wijziging in de Algemene Plaatselijke Verordening bleek dit wél te kunnen. De politie kan op basis hiervan optreden. Ik geloof dat de trend lachgas inmiddels is overgewaaid.’

‘Dat de binnenstad opnieuw een onvoldoende scoort als het gaat om de veiligheid van de burger vind ik niet kunnen. Vanuit het college wordt dan gezegd: dat hoort bij de binnenstad. Dat vind ik buitengewoon gênant. Meer mensen verlangen dat er wordt gehandhaafd, we hebben hier allerlei middelen voor. Met zo’n antwoord neem ik geen genoegen. Dan bijt ik mij erin vast. Ik kan ook snel grote hoeveelheden informatie tot mij nemen, daar ben ik goed in. En ik kan goed vergaderen en een vergadering leiden. Ik houd de snelheid erin en kan streng zijn. Wat is de vraag, zeg ik dan. Het mag niet uitmonden in een betoog en ik let op of iemand zich herhaalt.’

Waar word je blij van?

‘Van boeken. Vooral van Engelse literatuur en historische geschiedenissen. Ik lees nu het Kleedje voor Hitler. Van politiek word ik ook blij, dat is interessant om te volgen.

Ik bezoek regelmatig de landelijke partijbijeenkomsten en ga dan vooral naar de interessante discussies in de kleine zaaltjes. De lijntjes in de partij zijn kort. Lokaal zijn we bezig om informatie over ons nieuwe partijprogramma op te halen. We zijn in Stiens en in de wijk Blitsaerd geweest. Wat daar speelt? De stoepen. Mensen vinden dat die er slecht bij liggen. Wethouder Jacobse moet aan de bak. Er gaat nogal eens wat mis in de openbare ruimte. Onlangs nog die brug bij Snakkerburen. Ik vraag me af hoe dat kan.’

Er komt zeker eerst een onderzoek?

‘Ja. Er komt eerst een onderzoek.’

ik neem aan dat jullie in het nieuwe college willen?

‘Ja. Hoe we dat gaan aanpakken? We gaan eerst de kiezer overtuigen om op ons te stemmen.’

Ondernemers worden steeds kritischer op de zogenaamde ondernemerspartij. Het aandeel wat bedrijven betalen aan belastingen is de laatste tien jaar verdubbeld. De partij die de mond vol heeft van minder regels maakt dat niet waar. Ondernemers roepen steeds vaker: we vertrekken naar Spanje, ze zoeken het hier maar uit.

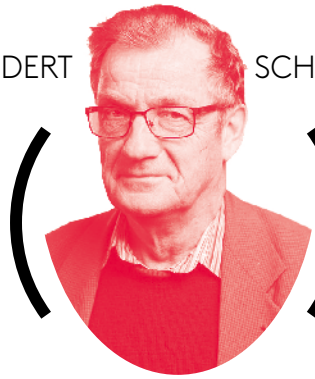
‘Toch leggen we de rode loper uit voor ondernemers. Het gedoe rond een terrasboot in de Nieuwestad stoort ons. Daarover gaan we in gesprek. Er zijn onbenutte kansen. Er kan wel een tandje bij. Je bent er niet alleen met het aanleggen van kleine veredelde kattenbakken zoals bij de Waag. Je moet buiten gebaande paden durven denken en meer balans brengen tussen kosten en effectiviteit. Dan verklein je de kloof en werk je aan het vertrouwen.’ Dat is bij de vestiging van het Regionaal Opvangcentrum aan de Troelstraweg helemaal fout gegaan. Opnieuw moest het college door het stof. VVD-fractievoorzitter Marcel Visser sprak van een rituele dans waarin keer op keer beterschap wordt beloofd. Dit college overhandigt pas stukken als ze betrapt wordt, sprak hij.

‘Een deel van de raad vond dat het debat hierover niet meer had hoeven worden gevoerd. En dat terwijl de publieke tribune vol zat.’

Maandachse grandeur

MEINDERT SCHROOR

Afgelopen maandech had ik un kameraad-kollega op fisite út de Ommelanden fan Groa-ningen. Meestentyds gaan we earst even op pad om ferfolges lekker út eten te gaan.



ech mar de beskryving fanne stad in de enege echte Encyclopédie, dy fan Denis Diderot en Jean le Rond d’Alembert deel 9 út 1765, ik citear in ut Frâns met Liwwadders de moaiste taal fanne wearld: ‘‘ belle riche & grande

Hij was al un tydsje nyt in Liwwadden weest en froech sich af of dur maandechs wel un eetgelegenhyd open was. Ik: dêr hoefstou nyt over in te sitten en daarover aanses mear. Los fan it idee fan ‘maandach wasdach’ rissonearde in syn fraach oek wel un bitsje ‘ut het noait wat weest en ut sal noait wat wudde’ imago dat lang an Liwwadden kleeft het en in en búten Fryslân mar wat graach koesterd wudde. Toen wij eind 1999 besech waren met de foorbereidingen foor ut symposium anneks prissentasy fan de monografy, alias ut groate geskiedenisboek fan Liwwadden: *Leeuwarden 750-2000. Hoofdstad van Friesland* waren we onder andere bij een fan de beoogde sprekers oppe thee: Hartgert (Harry) Langman. Inderdaad de froegere minister fan Ekonomyse Saken (1971-73), geestelek fader van ut Integraal Structuurplan Noord-Nederland en later fan de naar hem noemde Langman-gelden dy’t un flinke steun inne rug waren foor ut Noarden.

Liwwadden, sei Langman had inne jaren 1950 in kringen fan ondernimmende infestearders en ambitieuze ambtenaren ut imago fan ‘a graveyard of reputations’. Dat sù se mar es kloppe kanne want in ut Elsevier atlaske fanne Benelux út 1960 wudde Liwwadden typeard met ‘heeft een ietwat terughoudend, noordelijk karakter’. Allenech as d’r un Elfstedentocht was, was ut even ut sentrum fan de wearld met ut meest ikoaniyse en groatste eendaagse sportevenement fan foorút: de hele wearld! Liwwadden kortom was mar un suf stadsje met un beroerd imago; un paar ouwe paleizen en wat stinkende grachten omringd deur un see fan krotten. Gien wonder met un stad dy’t al desennia lang ut hoogste persentaazje losse arbeiders had dy’t allemaal elkaars konkurrent binne en bygefolch un ruig imago, ‘wat sùsto juh!’. Un kleine toplaach, gien middenklasse en un groot proaletariaat dat was ut wel se’n bitsje; un stad fan teugstellingen en dan kom je an ut einde fan de 19e eeuw oek noch an út fútenend te lêgen. De sifers dy’t onder de teloargang fan Liwwadden na 1880 lagen hew ik faak genoeg over skreven en herhaal ik nyt.

Foor 1880 was ‘t un ander gefal, en nou komt as ut ware ut echte Liwwadden stadech an wear achter de bepleistering tefoorskyn waarat je stadech an wear trots op weze kanne. Seas by un programma as Tussen Kunst en Kitsch. Hoe faak komt ut nyt foor dat moai aardewerk, silvergúd, sierglas, klokken, kaarten, kasten en atlassen foor de dach komme dy’t hyr maakt binne of wech komme. Fedders spreek un rondgang deur de stadsbeskryvingen in aardrykskundege woardeboeken boekdelen. Ik nim allen

ville des Pays-bas, dans la république des Provinces-unies ; elle est capitale de l’Ostergoo, du Westergoo & de Sevenwolden, la résidence du Stadhouder de la province, & le lieu du conseil souverain & de la chancellerie de toute la Frise. Les bâtimens tant publics que particuliers, sont beaux & propres. Elle est partagée par divers canaux, qui facilitent son commerce’. De tekst is waarskynlek overnomen út ut beroemde, foor ‘t earst in 1747 útgeven geografyse woardeboek fan Vosgien (fanwege Ladvocat, un abt fan un Lotharings klooster inne Vogezen) dat daarna tientallen herdrukken beleefd het. Vosgien noemt de stad zelfs ‘peuplée’ (folkryk) en de gebouwen ‘magnifiques’ (groats). Andere, oek ouwere beskryvingen fan oanse stad, fan utselde laken één pak: Moai, ryk en groat, setel fan stadhouwer en deuraderd met kanalen. Un aantal ontwikkelingen hewwe fedder anne Rinnese (Renaissance) – want se kanne je ut wel noeme – fan dizze stad bijdragen. Om te beginnen de behendige aksy fan burgemeester Te Loo en dy-en tidens de jaren 1991-1994, toen met Aegon de Ouwe Feemerk teugen ut Burmaniahús fanne rechtsfoorganger fan Aegon, de Algemene Friesche ruild wudde en daar un nij Stadskantoor bouwd wudde, fedders fansels de nije Harmonie en nyt te fergeten ut Herenakkoord dy’t geweldige impuls gaf an ut HBO inne stad. Toen ik rúm dettech jaar leden de Eekhoffprys kreech en wy na afloop met de burgerfader anne dis satten, fernuverde dy em over myn opmerking dat dy aksy foor Liwwadden wel es heel goëd útpakke kenne sù. Regeare is foorút siën hee. Dat wy úteinlek oek noch es kulturele hoofdstad wudden fernúverde mij destyds al helemaal nyt toen ik hoarde dat de sjury fooral oek met sosjaal-ekonomyse faktoren rekening bleek te houden. Dan hewwe wy op foorhand wonnen docht ik, want na pakwech anderhalve eeuw achterútgang en stagnasy hadden wy mear ferlet fan se’n impuls as de konkurrenten dy’t ut heel wat mear foor de wyn had hadden. Sommegen (Maastricht, Eindhoven) reagaerden knap suer op de keus foor Liwwadden en salle grif inne atlas siën hewwe werat ut leit. Nee geintje. Se sat ik dus met myn kollega op maandachavond op ut terras an ut Gouverneursplein te dinieren, terwyl de ondergaande son oppe gevels fan ut Stadhús en ‘t Stadhouderlek Hof skeen. Foorjaarsson op un grandioas ferleden dat un prachtech dekor formt foor un stad met un ryk ferleden. Mar toegelyk en fooral un kontrastryke stad met sewel groatstedelege ellende, seas blykt út monsters út ut rioal, mar even goëd oek un prachtege útgaansallee (ut Ruutskettier) met Pathé, Neushoorn en de Harmonie.

GRANDEUR EN GRAUW MAR ALTYD WAT TE BELEVEN SEAS UN ECHTE STAD, OEK OP MAANDACHAVOND.

TOM'S

Tegen inlevering van deze bon krijg je bij je menu een

TOETJE

voor

€ 1,00

GELDIG DE HELE MAAND JUNI EN ALLEEN GELDIG BIJ TER PLEKKE OPETEN

Cambuurplein 1a, Leeuwarden **WWW.TOMSCAFETARIA.NL**

Advertorial • Foto: Marchje Andringa

ALFA Mondzorg is geopend aan de Voorstreek 1 in Leeuwarden. Daarmee heeft de binnenstad weer een tandartspraktijk binnen de stadsgrachten. De praktijk is van Dhafar (tandarts) en haar man Omri (medisch projectontwikkelaar) Azoulay, twee dertigers die de tandheelkunde in Friesland naar een hoger niveau willen tillen – door zowel patiënt als personeel centraal te stellen.

Dhafar kreeg haar interesse in de zorg met de paplepel ingegoten. In haar familie zijn apothekers, tandartsen, optometristen en orthodontisten te vinden. ‘Mijn moeder is tandarts, zeventig jaar oud en werkt nog steeds. Bij haar heb ik veel meegekeken,’ vertelt ze. ‘Ik wilde altijd al tandarts worden.’

Die vastberadenheid kenmerkt haar: waar velen opgeven, zet zij door. Na negen jaar meeloten werd ze eindelijk ingeloot voor de lotingsstudie tandheelkunde, een traject met beperkte plekken. In de tussentijd rondde ze de studie civiele techniek af. Met dat diploma op zak werd ze toegelaten tot de opleiding tandheelkunde aan de Rijksuniversiteit Groningen. ‘Ik heb nu verstand van grote én kleine bruggen,’ zegt ze met een glimlach. ‘Dit is wat ik altijd wilde: tandarts zijn in een eigen praktijk, met speciale aandacht voor angstige patiënten en kinderen.’

TANDARTSANGST SERIEUS NEMEN

Soms wil ze bijna van haar bakfiets springen om haar kennis met anderen te delen. Angst voor de tandarts is volgens haar een veelvoorkomend probleem dat leidt tot uitstel van behandelingen en verergering van klachten. Voor Dhafar is het essentieel om een veilige en rustgevende omgeving te bieden, waarin patiënten zich gehoord en begrepen voelen. Ze neemt de tijd, legt rustig uit wat ze doet, biedt controle aan de patiënt en maakt gebruik van moderne, patiëntvriendelijke apparatuur. ‘Ik heb geleerd hoe je angst kunt wegnemen en patiënten kunt geruststellen. Door open communicatie en vertrouwen kunnen we veel bereiken.’

PREVENTIE VANAF DE WIEG
Dagelijks ziet Dhafar hoe de mondzorg bij kinderen beter kan – en móét. Angst ontstaat vaak al op jonge leeftijd, bijvoorbeeld na een pijnlijke ervaring of simpel-

weg door onbekendheid. Daarom zet ze sterk in op preventie en op het opbouwen van vertrouwen vanaf het eerste bezoek. ‘Ik heb bij een jeugd tandarts gewerkt, daar leer je ontzettend veel. Je leert hoe belangrijk het is om preventief te werken. Mondzorg bij kleine kinderen wordt vaak onderschat. Neem bijvoorbeeld kinderen die met een flesje melk in bed liggen: dan blijven melkresten de hele nacht op de tanden zitten. Je ziet soms al op driejarige leeftijd rotte tanden. Door ouders goed te informeren over preventie en vroege signalen kunnen we veel leed voorkomen.’

OMRI: DE MAKER

Achter de schermen is het Omri die de praktijkruimte tot in de puntjes heeft ontworpen. Als medische projectontwikkelaar ontwerpt en bouwt hij hoogwaardige klinieken, inclusief installaties, inrichting en de integratie van zorgregelgeving. ‘Ik begeleid zorgverleners bij het



Ik heb geleerd hoe je angst kunt wegnemen en de patiënt kunt geruststellen

realiseren van hun kliniek, van ontwerp tot oplevering, met oog voor functionaliteit, esthetiek en duurzaamheid. Een doordachte ruimte verhoogt de kwaliteit van de zorg,’ zegt hij. Zijn werk brengt hem door het hele land, maar ALFA Mondzorg is zijn persoonlijke kroonjuweel.

GEEN VANZELFSPREKENDE START

Ondanks hun ervaring en expertise stuitten ze aanvankelijk op weerstand van de bank. ‘ABN Amro gaf in eerste instantie geen groen licht. Het stel liet zich niet uit het veld slaan en diende een uitgebreid marktonderzoek in. ‘We hebben letterlijk iedere praktijk in Leeuwarden gebeld. Wat bleek? De meeste praktijken hadden een patiëntenstop.’

Uiteindelijk kwam er toch een aanbod van ABN Amro, maar de Rabobank sprong er met een lokale accountmanager meteen in. ‘Zij geloofden direct in ons plan en boden betere voorwaarden. We zijn daarom met hen in zee gegaan, een mooi moment.’ Ook de gemeente Leeuwarden stelde zich constructief op, evenals de Vereniging van Eigenaren, die akkoord ging met het gebruik van de begane grond van het woongebouw op de hoek van de Voorstreek en de Minne-straat.

EEN PRAKTIJK MET EEN MISSIE

ALFA Mondzorg telt inmiddels zes medewerkers. De inrichting van de praktijk wijkt bewust af van de klassieke tandartsprak-

tijk. ‘Onze filosofie is om, naast kwalitatieve zorg en aandacht voor preventie, ook iets waardevols aan de stad toe te voegen. Daarom zitten we juist in het hart van Leeuwarden,’ aldus Dhafar.

Ze focust zich volledig op de tandheelkundige zorg. ‘Ik wil mensen op hun gemak stellen. Ik leg precies uit wat ik doe, en heb speciale affiniteit met kindertandheelkunde.’ Omri vult aan: ‘Ik zorg ervoor dat alles klopt achter de schermen, zodat Dhafar en haar team de best mogelijke zorg kunnen bieden.’

EEN VERHAAL VAN VEERKRACHT

Dhafar komt uit een gezin dat ooit moest vluchten voor het regime van Saddam Hoessein in Irak. Haar weg naar een eigen praktijk in Leeuwarden is dus niet alleen een verhaal van ambitie en vakkennis, maar ook van veerkracht, volharding en toewijding.

Vergaderen | Lunch | Diner | Borrel




De Hofdame

Aan de voet van de Oldehove!

www.de-hofdame.nl



KN KEUKEN
RENOVATIE
n e d e r l a n d

Regio Leeuwarden

- ◆ nieuwe keukendeuren
- ◆ nieuwe scharnieren
- ◆ nieuwe werkbladen
- ◆ nieuwe apparaten
- ◆ nieuwe kranen

Als het om de euro's gaat!

keukenrenovatienederland.nl

06 - 2856 3755



EDDY&HENNY:

**'RUZIE?
ALLEMAAL
AN 'E SKOFFEL
EN 'E FEGER
EN BLIK'**

HENNY 'Je mutte un ruzie atyd fan twee kanten bekieke. De Rus het oans befrijd, daar hewwe wij gien last fan. Der hoeft je niet bang foor te wese. Se hadden oek optrekke kenne naar de Noordzee.'

EDDY 'Je mutte de geskiedenis lese. Wat je nou sien in Oekraïne staat in Hitlers Tafelgesprekken: 1941-1944.'

HENNY 'Ut is ferdikkeme un déjà vu. Je mutte hoop houwe en boeken lese. Wij krije un mentor as wij burenruzie hewwe. Dêr komme se ansetten met un flychtúch.'

EDDY 'De mentor komt pas as ik met de knuppel swaai.'

HENNY 'Je mutte ut met de bek afkenne. Laat dat maar an oans over. At je as buren junkt op je dak krije dan bin je jeself niet meer. Gelukkig hewwe we nou nieuwe buren. Eddy is dur al met de skoffel an 'gang weest. So mutte se ut in Oekraïne oek oplosse kenne. Allemaal an 'e skoffel en 'e feger en blik.'



*U kunt met ons uw wensen bespreken voor uw uitvaart.
Neem daarvoor vrijblijvend contact met ons op.*

MANNING
Uitvaartzorg



met liefde geregeld
ongeacht uw verzekering of lidmaatschap

058 - 844 83 65 | www.manninguitvaartzorg.nl

HoutbouwdeBruin

De specialist in geïmpregneerde houtbouwproducten

De Swette 1c, 9269 RC, Feanwâlden | www.houtbouwdebruin.nl | Telefoon: 06-22510084



MAATWERK IN HOUTBOUW

Houtbouw de Bruin is al ruim 30 jaar gespecialiseerd in houtbouw producten op maat en naar wens gebouwd. U heeft bij ons een grote keus uit diverse houtsoorten en profileringen. Uniek is ons assortiment geïmpregneerd vuren-hout in maar liefst 7 verschillende kleuren.

ZELF AAN DE SLAG MET UW EIGEN PROJECT IN HUIS OF TUIN?



Douglas Zweeds rabat
Lengtes: 3 & 4 m¹
Blank en zwart

V.a. € 2,75 p/m¹



NE vuren rabat
Diverse lengtes
Groen geïmpregneerd

€ 2,50 p/m¹



Douglas schaaldelen
Lengte: 3,6 m¹
Blank en zwart

V.a. € 1,88 p/m¹



Douglas 22x200 mm
Lengtes: 3 & 4 m¹
Blank en zwart

V.a. € 2,88 p/m¹



Tuinplanken
Lengtes: 3 & 4 m¹
Groen geïmpregneerd

€ 1,35 p/m¹



Douglas 16x140 mm
Lengtes: 4 m¹
Blank en zwart

V.a. € 1,88 p/m¹

- OSB UNDERLAYMENT
- ISOLATIEMATERIALEN
- SLS & REGELS
- GEVELBEKLEDING
- VUREN BALKHOUT

- DOUGLAS PALEN GESCHAAFD
- DAK & VLOERHOUT
- HARDHOUTEN PALEN
- DEUREN & RAMEN
- BETONPOEREN

- BOUWSTAAL
- BEVESTIGINGSMATERIALEN
- DAKBEDEKKING
- GOOTWERK
- VERF & BEITS



Glazen schuifwanden
Zwart of antraciet
Complete set

V.a. € 390,- p/st

HOUTBOUW DE BRUIN - BUITENGEWOON GOED IN KWALITEIT EN PRIJS!

KANTOREN
VERGADEREN
FLEXWERKEN
LUNCHEN



CRYSTALIC

Op zoek naar een
dynamische werkplek
of vergaderlocatie?

Bekijk ons aanbod op
www.crystalic.nl



LEEWARDEN | FRANÇOIS HAVERSCHMIDTWEI 2 | 8914 BC | THE NETHERLANDS

